

O texto abaixo é um fragmento do romance juvenil *Meu pé de laranja lima*, de José Mauro de Vasconcellos. O livro narra a história de Zezé, um menino de cinco anos que pertencia a uma família muito pobre e muito numerosa. O trecho que se segue apresenta um diálogo entre o protagonista e sua professora, D. Cecília Paim.

### MEU PÉ DE LARANJA LIMA...

Tudo ia muito bem quando Godofredo entrou na minha aula. Pediu licença e foi falar com D. Cecília Paim (...) Depois saiu. Ela olhou para mim com tristeza.

Quando terminou a aula, me chamou:

- Quero falar uma coisa com você, Zezé. Espere um pouco.

Ficou arrumando a bolsa que não acabava mais. Se via que não estava com nenhuma vontade de me falar e procurava a coragem entre as coisas. Afinal se decidiu.

- Godofredo me contou uma coisa muito feia de você, Zezé. É verdade?

Balancei a cabeça afirmativamente.

- Da flor? É, sim senhora.

- Como é que você faz?

- Levanto mais cedo e passo no jardim da casa do Serginho. Quando o portão está só encostado, eu entro depressa e roubo uma flor. Mas lá tem tanta que nem faz falta.

- Sim. Mas isso não é direito. Você não deve fazer mais isso. Isso não é um roubo, mas já é um “furtinho”.

- Não é não, D. Cecília. O mundo não é de Deus? Tudo o que tem no mundo não é de Deus? Então as flores são de Deus também...

Ela ficou espantada com a minha lógica.

- Só assim que eu podia, professora. Lá em casa não tem jardim. Flor custa dinheiro... E eu não queria que a mesa da senhora ficasse sempre de copo vazio.

(VASCONCELOS, José Mauro de. *O meu pé de laranja lima...* p.76.)

### QUESTÃO 1:

“Tudo ia muito bem”. É dessa forma que o texto se inicia. Mas, logo em seguida, há um problema. Qual seria o fato que representa o **conflito** dessa narrativa?

### QUESTÃO 2:

Considerando o diálogo entre Zezé e sua professora, que **argumento** foi utilizado pelo menino para convencê-la de que seu ato não era “roubo” nem “furtinho”? Quais **características psicológicas** do protagonista essa sua fala pode evidenciar?

### QUESTÃO 3:

Considerando a estrutura do enredo, qual foi o **desfecho** da história? Que outras **características psicológicas** de Zezé este trecho poderia revelar?