

eja  
EDUCAÇÃO  
PARA JOVENS  
E ADULTOS

# CIÊNCIAS HUMANAS I

## e suas TECNOLOGIAS

Geografia I • História I • Filosofia I • Sociologia I

Módulo 1 • Volume 1

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador  
**Luiz Fernando de Souza Pezão**

Vice-Governador  
**Francisco Oswaldo Neves Dornelles**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

Secretário de Educação  
**Antônio José Vieira de Paiva Neto**

Chefe de Gabinete  
**Caio Castro Lima**

Subsecretaria Executiva  
**Amaury Perlingeiro**

Subsecretaria de Gestão do Ensino  
**Patrícia Carvalho Tinoco**

Superintendência pedagógica  
**Carla Bertânia Conceição de Souza**

Coordenadora de Educação de Jovens e Adultos  
**Rosana Mendes**

SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Secretário de Estado  
**Gustavo Reis Ferreira**

FUNDAÇÃO CECIERJ

Presidente

**Carlos Eduardo Bielschowsky**

PRODUÇÃO DO MATERIAL EJA (CECIERJ)

Diretoria Adjunta de Extensão  
**Elizabeth Ramalho Soares Bastos**

Coordenadora de Formação Continuada  
**Carmen Granja da Silva**

Gerência do Projeto  
**Michelle Casal Fernandes**

Coordenação Geral de Design Instrucional  
**Cristine Costa Barreto**

Elaboração de Geografia  
**Angelica Carvalho Di Maio**  
**Marli Cigagna Wiefels**  
**Alexandre Ferreira**

**Elton Simões Gonçalves**  
**Évelin Generoso Ferreira Fonseca**  
**Jaqueline Andrade Botelho Lima**  
**Rafael Fernandes Cassemiro**  
**Rejane Rodrigues**  
**Roberto Gomes Estabile**  
**Saulo Ladeira**

Elaboração de História  
**Gilberto Aparecido Angelozzi**  
**Gracilda Alves**  
**Sabrina Machado Campos**  
**Denise da Silva Menezes do Nascimento**  
**Márcia Pinto Bandeira de Melo**  
**Marcus Ajuruam de Oliveira Dezemone**

**José Ricardo Ferraz**  
**Priscila Aquino da Silva**  
**Inês Santos Nogueira**  
**Renata Moraes**  
**Erika Arantes**  
**Maria José Carvalho**  
**Rafael Cupello Peixoto**  
**Gustavo Souza**  
**Claudia Affonso**

Elaboração de Filosofia  
**Verônica Damasceno**  
**Barbara Sales Castelhana**  
**Emmanuel Fraga**

Elaboração de Sociologia  
**Alexandre Alves Pinto**  
**Carlos Eugênio Soares de Lemos**  
**Carolina Zuccarelli Soares**  
**Fábio Oliveira Pavão**  
**Fabricao Jesus Teixeira Neves**  
**Fernando Frederico de Oliveira**  
**Ivia Maria Jardim Maksud**  
**Rogério Lopes Azize**  
**Wellington da Silva Conceição**

Revisão de Língua Portuguesa  
**Ana Cristina Andrade dos Santos**  
**Anna Maria Osborne**  
**Graça Ramon**  
**José Meyohas**  
**Paulo Cesar Alves**

Coordenação de Desenvolvimento Instrucional  
**Bruno José Peixoto**  
**Flávia Busnardo**  
**Paulo Vasques de Miranda**

Desenvolvimento Instrucional  
**Anna Maria Osborne**  
**Bruna Damiana de Sá Mottinha**  
**Cecilia Peixoto**  
**Cristina Ávila**  
**Elaine Perdigão**  
**Felipe Mathias Castello-Branco**  
**Heitor Soares de Farias**  
**Kathleen S. Gonçalves**  
**Marcelo Franco Lustosa**  
**Renata Vittoretti**  
**Rômulo Batista**

Coordenação de Produção  
**Fábio Rapello Alencar**

Assistente de Produção  
**Bianca Giacomelli**

Projeto Gráfico e Capa  
**Andreia Villar**

Imagem da Capa e da Abertura das Unidades  
**Andreia Villar**

Diagramação  
**André Guimarães de Souza**  
**Bianca Lima**  
**Bruno Cruz**  
**Camille Moraes**  
**Filipe Dutra**  
**Fernanda Novaes**  
**Larissa Averbug**  
**Mario Lima**  
**Núbia Roma**  
**Katy Araújo**  
**Ronaldo d'Aguíar Silva**

Ilustração  
**Bianca Giacomelli**  
**Clara Gomes**  
**Fernando Romeiro**  
**Jefferson Caçador**  
**Renan Alves**  
**Sami Souza**  
**Vinicius Mitchell**  
  
Produção Gráfica  
**Patrícia Esteves**  
**Ulisses Schnaider**

# Sumário

## Geografia

Unidade 1 • A construção do espaço geográfico	7
Unidade 2 • Espaço e Fronteira	25
Unidade 3 • Regionalização Fluminense: o Rio de Janeiro em foco	61
Unidade 4 • Redescobrimdo a Cartografia	99

## História

Unidade 1 • Repensando a História: o homem como sujeito e objeto da história	151
Unidade 2 • A conquista europeia na África e na América	189
Unidade 3 • Conhecendo nossas raízes: como pensavam e o que queriam os primeiros “brasileiros”	221
Unidade 4 • O Brasil Império: o surgimento de uma nação	253

## Filosofia

Unidade 1 • Introdução à Filosofia	287
Unidade 2 • Quem é o ser humano?	313

## **Sociologia**

**Unidade 1 • Sociologia, cultura e diversidade cultural 341**

---

**Unidade 2 • Cidadania e direitos humanos 397**

---

## Prezado Aluno,

Seja bem-vindo a uma nova etapa da sua formação.

Através da educação a pessoa toma a sua história em suas próprias mãos e consegue mudar o rumo de sua vida. Para isso, acreditamos na capacidade dos alunos de aprender, descobrir, criar soluções, desafiar, enfrentar, propor, escolher e assumir suas escolhas.

O material didático que você está recebendo pretende contribuir para o desenvolvimento destas capacidades, além de ajudar no acompanhamento de seus estudos, apresentando as informações necessárias ao seu aprendizado.

Acreditamos que, com ajuda de seus professores, você conseguirá cumprir todas as disciplinas dos quatro módulos da matriz curricular para Educação de Jovens e Adultos da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro.

E assim, novas histórias acontecerão em sua vida.

Para ajudá-lo no seu percurso, segue abaixo uma tabela que apresenta a grade de disciplinas que irá cursar:

MÓDULO	NOME DISCIPLINA	CH SEMANAL	CARGA HORÁRIA TOTAL
MÓDULO I	LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA I	4	80
MÓDULO I	MATEMÁTICA I	4	80
MÓDULO I	HISTÓRIA I	4	80
MÓDULO I	GEOGRAFIA I	4	80
MÓDULO I	FILOSOFIA I	2	40
MÓDULO I	SOCIOLOGIA I	2	40
MÓDULO I	ENSINO RELIGIOSO	1	20
CARGA HORÁRIA TOTAL DO MÓDULO I			420
MÓDULO II	LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA II	4	80
MÓDULO II	MATEMÁTICA II	4	80
MÓDULO II	FÍSICA I	4	80
MÓDULO II	QUÍMICA I	4	80
MÓDULO II	BIOLOGIA I	4	80
MÓDULO II	ENSINO RELIGIOSO	1	20
CARGA HORÁRIA TOTAL DO MÓDULO II			420
MÓDULO III	LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA III	4	80
MÓDULO III	MATEMÁTICA III	4	80
MÓDULO III	HISTÓRIA II	3	60
MÓDULO III	GEOGRAFIA II	3	60
MÓDULO III	FILOSOFIA II	2	40
MÓDULO III	SOCIOLOGIA II	2	40
MÓDULO III	EDUCAÇÃO FÍSICA	2	40
MÓDULO III	LÍNGUA ESTRANGEIRA OPTATIVA	2	40
MÓDULO III	ENSINO RELIGIOSO	1	20
CARGA HORÁRIA TOTAL NO MÓDULO III			460
MÓDULO IV	LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA IV	4	80
MÓDULO IV	MATEMÁTICA IV	3	60
MÓDULO IV	FÍSICA II	3	60
MÓDULO IV	QUÍMICA II	3	60
MÓDULO IV	BIOLOGIA II	3	60
MÓDULO IV	LÍNGUA ESTRANGEIRA	2	40
MÓDULO IV	ARTES	2	40
MÓDULO IV	ENSINO RELIGIOSO	1	20
CARGA HORÁRIA TOTAL NO MÓDULO IV			420

Conte conosco.  
Equipe da Fundação Cecierj e SEEDUC

“

Nada lhe posso dar que já não exista em você mesmo.

Não posso abrir-lhe outro mundo de imagens, além daquele que há em sua própria alma.

Nada lhe posso dar a não ser a oportunidade, o impulso, a chave.

Eu o ajudarei a tornar visível o seu próprio mundo, e isso é tudo.

*Hermann Hesse*

”



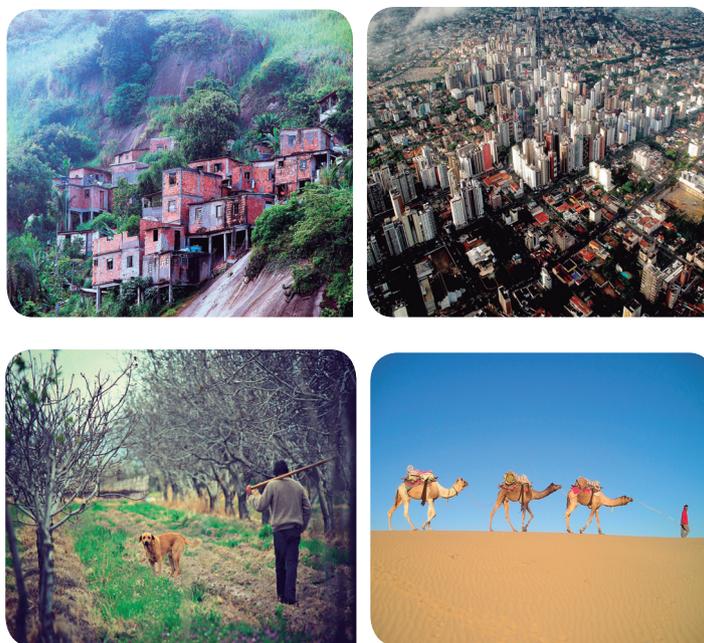
# A construção do espaço geográfico

## Para início de conversa...

Você já ouviu aquela música que começa assim: O meu lugar... É caminho de Ogum e lansã... Lá tem samba até de manhã... Uma ginga em cada andar...? (Música: O meu lugar – Autor: Arlindo Cruz / Mauro Diniz).

É no *lugar* que as pessoas manifestam suas preferências pessoais por meio das relações que podem ser subjetivas, construindo suas identidades afetivas e seus valores. É no lugar que encontramos a interação entre o local, o regional, o nacional e o mundo. O lugar é onde realizamos nossas ações, onde podemos sentir as modificações que ocorrem no espaço geográfico. Através do lugar poderemos dimensionar ou mesmo imaginar as mudanças que ocorrem no espaço em escalas mais amplas. Por exemplo, é nos grandes centros que sentiremos os problemas ambientais ocasionados pela poluição; nos lugares semiáridos é que se sentirá a diminuição das chuvas; em outros lugares é que talvez se sinta a necessidade de um planejamento para evitar a ocupação de encostas de forma desordenada; no deserto a importância de um oásis é muito significativo, pois há certas regiões que passam quase seis anos sem uma única gota de chuva.

Desta maneira, é em uma porção do lugar que perceberemos a integração entre diferentes escalas geográficas. Isso quer dizer que algo que ocorra em um determinado lugar trará sérias consequências a diversas pessoas em outros lugares, como por exemplo, o aquecimento global.



**Figura 1:** As diferentes relações com o espaço interferem de forma importante na formação dos lugares.

Agora que iniciamos nossa conversa, que tal levantarmos algumas interrogativas? Você conhece bastante o lugar onde mora? Conhece ou, pelo menos, já viu pela televisão algumas belezas naturais da sua região? Aquele rio que passa na sua cidade, na sua região, como se chama? O que você pensa quando escuta a expressão espaço geográfico? Pensa no espaço natural? Ou pensa no espaço natural que recebeu as transformações e a intervenção do trabalho humano?

Para entender melhor essas questões precisamos ampliar mais ainda nossa visão. Por isto, nesta aula, vamos estudar quatro conceitos básicos em Geografia: *espaço geográfico, lugar, paisagem e território*.

## Objetivos de Aprendizagem

- Reconhecer os fenômenos espaciais, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem e território.
- Reconhecer na aparência das formas visíveis do espaço geográfico as mudanças que ocorreram em diferentes tempos, que resultaram em profundas mudanças no espaço geográfico
- Identificar os processos de formação e ocupação dos territórios tendo em vista as relações de poder que ali se instalaram
- Identificar, analisar e avaliar as transformações naturais, econômicas, culturais e políticas do espaço geográfico.

# Seção 1

## 0 Espaço Geográfico

Segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a Geografia é “a ciência que estuda a superfície da Terra. Ela descreve e analisa como os fenômenos físicos, biológicos e humanos variam no espaço. Para dar conta de tudo isso, é necessário percorrer, medir e estudar o território.” Assim, para melhor compreendê-la buscaremos mostrar que a Geografia é uma ciência que constroe e reconstroe o espaço.

Observe as imagens a seguir.



**Figura 2:** À esquerda vemos a estátua do Cristo Redentor sobre o morro do Corcovado. Na imagem à direita temos o bondinho que liga o morro da Urca ao morro do Pão de Açúcar.

Podemos observar nas imagens anteriores, diferentes espaços com diferentes fenômenos, relações e elementos. Seria o homem responsável pelas mudanças que ocorrem no espaço geográfico?

Na busca de uma resposta, poderíamos afirmar que o espaço geográfico é o resultado de um processo histórico que com o passar do tempo sofreu e sofre alterações que vai construindo e moldando suas características. O espaço está em constante transformação, ele é mutável, caracterizado por uma infinidade de fenômenos que se transformam permanentemente, principalmente, a partir das atividades humanas.



Analise a sua cidade a partir do que você compreendeu sobre espaço geográfico, pesquisando uma área que vem sofrendo alterações ao longo do tempo. Logo após, construa um texto descrevendo as principais mudanças que ocorreram na área pesquisada. Para isso, você pode usar a sua observação, conversar com pessoas mais velhas que vivem há muito tempo no local e também registros encontrados na internet e em outros meios.

Anote suas respostas em seu caderno

## Seção 2

### Paisagem

A construção dos conceitos em Geografia são instrumentos que contribuem para pensarmos o espaço em sua totalidade. Para isto é necessário que procuremos observar o que foi herdado do passado para entendermos os novos desafios do presente. É fundamental reconhecemos os diferentes processos históricos construídos ao longo do tempo para compreendermos o espaço como resultado de mudanças que ocorreram nas relações e transformações sociais, econômicas, culturais e políticas que aconteceram em diferentes escalas – local, regional, nacional e global.

A paisagem surge como uma materialização do espaço geográfico que pode ser compreendida como uma forma visível do espaço. Ela pode ser percebida pelo movimento, pelas formas, cores, sons, emoção, trabalho e cultura que as sociedades desenvolveram e desenvolvem no espaço geográfico. A paisagem surge da percepção criada como produto da dinâmica das transformações das sociedades, sendo uma realidade visível, resultante de fatores naturais e sociais que ocorreram ao longo do tempo.

Podemos dizer que a paisagem é uma realidade estática, pois ela nos permite caracterizar determinados períodos de tempo, já as transformações que ocorrem na paisagem dizem respeito ao espaço geográfico.

Sendo assim, a paisagem é formada por:



**Elementos Naturais:**  
aqueles criados pela natureza, em que não houve a interferência humana, como o solo e os rios

**Elementos Culturais:**  
aqueles construídos pelo homem, como pontes, prédios entre outros.

Figuras 3 e 4: Rio Paraíba do Sul, no município de Itaperuna, Rio de Janeiro e a Ponte Rio-Niterói.

A paisagem é a parte visível do espaço e pode ser caracterizada como o conjunto de técnicas que o homem utilizou para transformar o seu espaço geográfico. Quanto mais transformada a natureza, mais elementos culturais se destacarão. O inverso também acontece: existem regiões em que os elementos naturais ainda têm predominância sobre a paisagem. Nas paisagens em que os elementos culturais prevalecem, constatamos a presença de elementos históricos distintos, ocupando o mesmo espaço geográfico. Muitas paisagens retratam um conjunto de objetos que foram acrescentados para atender às necessidades do homem. Os elementos, as técnicas e os objetos formam a paisagem: eles retratam as relações sociais dos diferentes períodos históricos que modificaram a paisagem.



Figura 5

Que tal uma sessão pipoca que, além de relaxar, nos faça refletir sobre um dos temas desta aula? Você já assistiu ou ouviu falar no filme brasileiro "O Caminho das Nuvens"?

É a história de uma família que, na intenção de procurar uma vida melhor, sai do estado da Paraíba em direção ao Rio de Janeiro.

Além de discutir a questão da migração interna que ocorre no Brasil, o mais interessante mesmo é que as personagens fazem o percurso de bicicleta, o que permite viajarmos por várias paisagens do nosso país.



Atividade  
2

As imagens a seguir representam dois pontos turísticos do Rio de Janeiro.

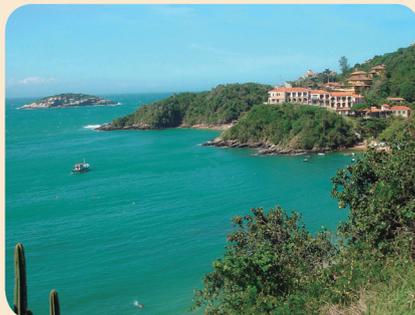


Figura 6: Praia João Fernandinho em Armação dos Búzios – Rio de Janeiro.



Figura 7: Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro

- Quais elementos – naturais e culturais - são percebidos nas imagens?
- Ambas as imagens representam uma paisagem? Explique sua resposta.
- Perto do lugar onde você mora a paisagem apresenta objetos antigos e recentes? Liste que objetos são esses.

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

## Seção 3

### Território



“A conformação do terreno é de grande importância nas batalhas. Assim sendo, apreciar a situação do inimigo, calcular as distâncias e o grau de dificuldades do terreno, quanto à forma de se poder controlar a vitória, são virtudes do general de categoria. Quem combate com inteiro conhecimento destes factores vence, de certeza; quem o não faz é, certamente, derrotado.”

(Sun Tzu, A arte da guerra)



Esse trecho foi extraído do décimo capítulo do livro *A arte da Guerra*, escrito pelo chinês Sun Tzu, e nos mostra que o reconhecimento do espaço é fundamental para garantirmos um território. Nas palavras de Sun Tzu conhecer o espaço é um instrumento para tomá-lo e mantê-lo. Nos dias atuais, esse conhecimento pode ser interpretado como uma peça-chave para garantirmos um território. Então como poderíamos definir um território?

Associada ao espaço geográfico, temos a categoria território, que é entendido a partir das relações de poder, ou seja, quem domina ou influencia uma área. Por exemplo, seu “território” pode ser seu computador, ou mesmo seu quarto, e é definido e delimitado de acordo com as relações de poder que nele se instalam.

Já o que chamamos de territorialidade seriam os agentes políticos, econômicos e sociais que atuam no território interferindo no espaço geográfico. Ela pode ser manifestada em uma escala local, regional, nacional ou mesmo mundial, que varia de acordo com as relações de poder que ali se exprimem.

O território é definido e delimitado pelas relações de poder enquanto a territorialidade é a relação entre as “forças” que atuam no espaço geográfico, “refere-se aos projetos e práticas desses agentes, numa dimensão concreta, funcional, simbólica, afetiva, e manifesta-se em escala desde as mais simples às mais complexas”. (PCN – O Ensino da Geografia no Ensino Médio). O território pode ser considerado como delimitação das relações de poder, domínio de parcelas do espaço geográfico. Podendo ser apropriado de maneira cultural, política e econômica.

Saiba Mais

### O Território e a territorialidade na favela

No final de 2010, o país parou para assistir à cinematográfica entrada das forças de segurança do estado do Rio de Janeiro no Complexo de favelas chamada de Alemão. Você se lembra?

O Alemão é formado por 13 comunidades instaladas nas encostas e vales da Serra da Misericórdia. O complexo recebeu esse nome porque na década de 1920 era uma fazenda que pertencia a um polonês, chamado pela população daquela área de "Alemão"



Figura 8: Morro do Alemão

Desde 1993, o Morro do Alemão é reconhecido oficialmente como um bairro cujos índices de violência só aumentaram com o tempo.

A ação da polícia, que representa o Estado, deixou claro que há uma disputa de poder por aquele território. O duelo de forças entre traficantes, milicianos e o Estado é o que chamamos de territorialidade. No meio temos os moradores que são, na verdade, os responsáveis pela geração da identidade sócio cultural daquele espaço.



- O que você entende quando dizem que espaço é poder?
- Poderíamos afirmar que uma sociedade será tanto mais poderosa quanto mais território possuir? Explique sua resposta.

Anote suas respostas em seu caderno

## Seção 4

### Lugar

A definição de lugar está apoiada em uma “dimensão prático-sensível que a análise vai aos poucos revelando. Lugar é a porção do espaço apropriável para a vida, que é vivido, reconhecido e cria identidade.” (PCN – O Ensino da Geografia no Ensino Médio). O lugar também está relacionado às localidades onde as pessoas manifestam suas preferências pessoais por meio das relações que podem ser subjetivas, construindo suas identidades afetivas e seus valores.

O Lugar é a dimensão do mundo vivido e das experiências diárias das pessoas, é no lugar que encontramos um espaço carregado de valores simbólicos que possui importância histórico-cultural para cada pessoa e para a coletividade. É no lugar que criamos nossos laços afetivos, nossas amizades, nossas preferências. O lugar representa algo fechado, pois ele vem carregado de significados de um sentimento de pertencimento para quem o vive. Que tal voltarmos no início da Unidade? Lembra como iniciamos nossa conversa? Poderíamos afirmar que é no lugar que encontramos a interação entre o local, o regional, o nacional e o mundo?

Observe as duas imagens a seguir.



Figura 9: Igreja da Candelária, Rio de Janeiro.

Figura 10: Praia Seca, em Araruama, Rio de Janeiro.

- Dos dois lugares mostrados, qual você escolheria para visitar?
- Por que os lugares que frequentamos refletem nossas condições socioculturais?

Anote suas respostas em seu caderno





De acordo com o conceito de lugar apresentado nesta aula, produza um relato sobre o seu lugar: características positivas e negativas, aspectos afetivos e de pertencimento, que é entendido como:



**Pertencimento**, ou o sentimento de **pertencimento** é a crença subjetiva numa origem comum que une distintos indivíduos. Os indivíduos pensam em si mesmos como membros de uma coletividade na qual símbolos expressam valores, medos e aspirações. Esse sentimento pode fazer destacar características culturais e raciais.

A sensação de **pertencimento** significa que precisamos nos sentir como pertencentes a tal lugar e ao mesmo tempo sentir que esse tal lugar nos pertence, e que assim acreditamos que podemos interferir e, mais do que tudo, que vale a pena interferir na rotina e nos rumos desse tal lugar.

Fonte: <http://www.dicionarioinformal.com.br/pertencimento/>



Anote suas respostas em seu caderno

## Resumo

- Espaço geográfico é o resultado de um processo histórico que com o passar do tempo sofreu e sofre alterações que vão construindo e moldando suas características. O espaço está em constante transformação e é caracterizado por diversos fenômenos que se transformam o tempo todo. Um desses fenômenos são as atividades humanas.
- A paisagem é a materialização do espaço geográfico, ou seja, ela é a forma visível do espaço, podendo ser percebida pelo movimento, emoção, trabalho e cultura que as sociedades desenvolveram e desenvolvem no espaço geográfico. É formada por elementos naturais e culturais.
- Território é uma categoria associada ao espaço geográfico. Podemos entender este conceito a partir das relações de poder daqueles que dominam ou influenciam uma determinada área.

- A territorialidade são os agentes políticos, econômicos e sociais que atuam no território interferindo no espaço geográfico, podendo manifestada em uma escala local, regional, nacional ou mesmo mundial, que variam de acordo com as relações de poder que ali se exprimem.
- O conceito de lugar está relacionado com os locais onde as pessoas manifestam suas preferências pessoais por meio de relações que podem ser subjetivas. Nesses locais, elas constroem suas identidades afetivas e seus valores.

## Veja ainda

### Livros

- **O que é geografia.** Ruy Moreira, Coleção Primeiros Passos. Brasiliense.
- **O que é geopolítica.** Demétrio Magnoli, Coleção Primeiros Passos, Brasiliense.
- LACOSTE, Y. **A Geografia** – isso serve em primeiro lugar para fazer a guerra. São Paulo: Papyrus, 1997.

### Filmes

- **A volta ao Mundo em 80 dias** de Julio Verne ou livro disponibilizado em: [http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=3527](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=3527)
- **Central do Brasil.** Direção:Walter Salles. Brasil, 1998. 1h45min.

### Sites

- <http://7a12.ibge.gov.br/sobre-o-ibge/o-que-e-geografia>
- <http://7a12.ibge.gov.br/brincadeiras/icosaedro>
- <http://7a12.ibge.gov.br/vamos-conhecer-o-brasil>

## Referências

- <http://7a12.ibge.gov.br/sobre-o-ibge/o-que-e-geografia>. Acesso em: Agosto 2014.
- CLAVAL, Paul. *Espaço e poder*. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.
- FOUCAULT, Michel. *Um dialogo sobre El poder*. Madrid, Alianza Materiales, 1988.
- LACOSTE, Yves. *A geografia serve antes de mais nada para fazer a guerra*. Lisboa, iniciantes Editoriais, 1972.

- *Parâmetros Curriculares nacionais: ensino médio*. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. – Brasília : Ministério da Educação, 1999.
- SANTOS, Milton. *Espaço e método*. São Paulo, Nobel, 1985.
- Sodré, Nelson Werneck. *Introdução à geografia*. Petrópolis, Vozes, 1977.

## Imagens

Figura 1 • <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Favela-Niteroi.JPG> – Autor: Zimbres  
[http://pt.wikipedia.org/wiki/Curitiba#mediaviewer/File:Curitiba\\_Centro.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Curitiba#mediaviewer/File:Curitiba_Centro.jpg) – Autor: Francisco Anzola  
<http://pixabay.com/pt/campo-agricultura-natureza-homem-62327/> - Autor: Aléxis  
<http://pixabay.com/pt/%C3%ADndia-deserto-camelos-caravana-356/> - Autor: Simon

Figura 2 • [http://pt.wikipedia.org/wiki/Cristo\\_Redentor#mediaviewer/File:Rio\\_de\\_Janeiro\\_Helicoptero\\_49\\_Feb\\_2006\\_zoom.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Cristo_Redentor#mediaviewer/File:Rio_de_Janeiro_Helicoptero_49_Feb_2006_zoom.jpg) - Autor: Mario Roberto Duran Ortiz  
<https://www.flickr.com/photos/ricastro/3290709950/> - Autor: Ricardo Castro Santos

Figura 3 • <https://www.flickr.com/photos/rubempjr/8175582668/>. Foto: Rubem Porto Jr

Figura 4 • [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ponte\\_Rio%E2%80%93Niter%C3%B3i#mediaviewer/File:Rio\\_Bridge.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ponte_Rio%E2%80%93Niter%C3%B3i#mediaviewer/File:Rio_Bridge.jpg).  
Foto: Arthur Boppré

Figura 5 • [http://pt.wikipedia.org/wiki/O\\_Caminho\\_das\\_Nuvens](http://pt.wikipedia.org/wiki/O_Caminho_das_Nuvens)

Figura 6 • [http://pt.wikipedia.org/wiki/Microrregi%C3%A3o\\_dos\\_Lagos#mediaviewer/File:Buzios\\_11\\_2006\\_03.JPG](http://pt.wikipedia.org/wiki/Microrregi%C3%A3o_dos_Lagos#mediaviewer/File:Buzios_11_2006_03.JPG).  
Autor: Mario Roberto Duran Ortiz

Figura 7 • [http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro\\_%28Rio\\_de\\_Janeiro%29#mediaviewer/File:Catedral\\_Metropolitana\\_do\\_Rio\\_de\\_Janeiro,\\_Brasil.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_%28Rio_de_Janeiro%29#mediaviewer/File:Catedral_Metropolitana_do_Rio_de_Janeiro,_Brasil.jpg). Autor: Fab de Nice

Figura 8 • [http://pt.wikipedia.org/wiki/Complexo\\_do\\_Alem%C3%A3o#mediaviewer/File:Bondinho\\_do\\_Complexo\\_do\\_Alem%C3%A3o\\_Panorama\\_06\\_2014.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Complexo_do_Alem%C3%A3o#mediaviewer/File:Bondinho_do_Complexo_do_Alem%C3%A3o_Panorama_06_2014.jpg) – Autor: Mario Roberto Durán Ortiz

Figura 9 • [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Igreja\\_da\\_Candel%C3%A1ria.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Igreja_da_Candel%C3%A1ria.jpg). Autor: Halley Pacheco de Oliveira

Figura 10 • [http://pt.wikipedia.org/wiki/Praia\\_Seca#mediaviewer/File:Araruama\\_Praia-Seca-100\\_03158.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Praia_Seca#mediaviewer/File:Araruama_Praia-Seca-100_03158.jpg). Autor: Lucas

### Atividade 1

Resposta livre. Ao realizar esta atividade você deverá ser capaz de fazer uma pesquisa em sua cidade sobre áreas que vem sofrendo alterações ao longo do tempo. Busque identificar pontos que demonstrem que a área escolhida, ao longo do tempo, foi modificada pela ação antrópica. Como por exemplo, áreas que por falta de um planejamento, vêm crescendo de forma desordenada prejudicando rios, matas entre outros elementos.

### Atividade 2

- a. Os elementos naturais identificados por você podem ter sido: mar, vegetação, formação rochosa, solo. Os elementos culturais podem ser: prédios, casas e ruas.
- b. Sim. A paisagem pode ser considerada como aquilo que se vê. É a porção observável e material do espaço, em suas múltiplas relações com as sociedades.
- c. Resposta livre. Você deverá ser capaz de identificar, perto de sua casa ou escola, objetos antigos e recentes que foram inseridos na paisagem. Como por exemplo, uma passarela que foi construída para atender aos pedestres por causa do aumento do tráfego de veículos em uma rodovia.

### Atividade 3

- a. Resposta livre. O importante é que você saiba que o espaço é destinado à análise do poder discutido como uma relação humana. É nesse espaço que encontraremos os conflitos, os interesses individuais e coletivos. É nesse espaço que observaremos as relações de poder.

Respostas  
das  
Atividades



Respostas  
das  
Atividades

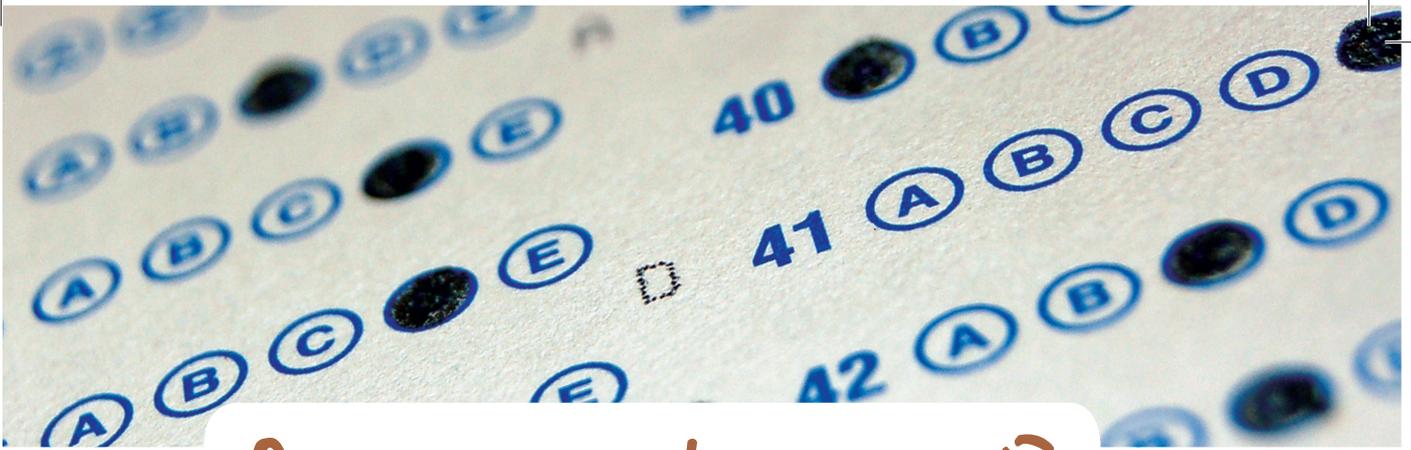
- b. Não. Nas sociedades atuais, território não demonstra poder. O que se pode ser observado é que o poder emana da necessidade de dominação de determinado espaço e não da dominação do território.

#### **Atividade 4**

- a. Resposta livre. Esta questão serve como disparadora para a reflexão da questão seguinte.
- b. Resposta livre. Você deverá ser capaz de refletir porque escolhemos determinados locais para conhecer e que nossas opções refletem a maneira como nos relacionamos com o local-mundo.

#### **Atividade 5**

Nesta atividade você deverá elaborar um relato demonstrando características positivas e negativas sobre o lugar onde você mora buscando apresentar quais foram os aspectos afetivos criados em relação ao lugar em que reside.



## O que perguntam por aí?

### Questão 1 (UFU)

A Geografia se expressou e se expressa a partir de um conjunto de conceitos que, por vezes, são considerados erroneamente como equivalentes, a exemplo do uso do conceito de espaço geográfico como equivalente ao de paisagem, entre outros.

Considerando os conceitos de espaço geográfico, paisagem, território e lugar, assinale a alternativa INCORRETA.

- A paisagem geográfica é a parte visível do espaço e pode ser descrita a partir dos elementos ou dos objetos que a compõem. A paisagem é formada apenas por elementos naturais; quando os elementos humanos e sociais passam a integrar a paisagem, ela se torna sinônimo de espaço geográfico.
- O espaço geográfico é (re)construído pelas sociedades humanas ao longo do tempo, através do trabalho. Para tanto, as sociedades utilizam técnicas de que dispõem segundo o momento histórico que vivem, suas crenças e valores, normas e interesses econômicos. Assim, pode-se afirmar que o espaço geográfico é um produto social e histórico.
- O lugar é concebido como uma forma de tratamento geográfico do mundo vivido, pois é a parte do espaço onde vivemos, ou seja, é o espaço onde moramos, trabalhamos e estudamos, onde estabelecemos vínculos afetivos.
- Historicamente, a concepção de território associa-se à ideia de natureza e sociedade configuradas por um limite de extensão do poder. A categoria território possui uma relação estreita com a de paisagem e pode ser considerada como um conjunto de paisagens contido pelos limites políticos e administrativos de uma cidade, estado ou país.

**Resposta:** A

## Questão (UFPI)

Para o geógrafo Milton Santos paisagem é “o domínio do visível, aquilo que a vista abarca. Não é formada apenas por volumes, mas também de cores, movimentos, odores, sons (...). A dimensão da paisagem é a dimensão da percepção, o que chega aos sentidos.” (Metamorfose do Espaço Habitado. São Paulo: Hucitec, 1996, p.61-62).

Considerando essa afirmação, analise as sentenças a seguir:

I. A simples observação da paisagem não nos traz explicações sobre as funções das edificações, da organização dos sistemas de produção e de tecnologias empregadas.

II. Apenas os elementos naturais são suficientes para entendermos o espaço geográfico, visível através das paisagens.

III. Ao considerarmos os elementos naturais, as funções dos espaços construídos, as relações e as estruturas econômicas, sociais e políticas, estamos tratando do espaço geográfico e não apenas das paisagens.

IV. As paisagens geográficas envolvem não somente os aspectos naturais, mas também os aspectos visíveis da cultura das sociedades.

Está correto apenas o que se afirma em:

- a) I e II
- b) II e III
- c) II e IV
- d) I, II e IV
- e) I, III e IV

**Resposta:** E

## QUESTÃO 3 (UEPB)

De acordo com a composição “Triste Partida” de Patativa do Assaré, nas estrofes que dizem: “No topo da serra/ Oiando pra terra/ Seu berço, seu lar/ [...] Aquele nortista/ Partido de pena/ De longe acena/ Adeus meu lugar...” a categoria geográfica “lugar” que aparece no fragmento do texto está empregada:

- a. com o sentido de paisagem, pois é do topo da serra que o retirante delimita visualmente o que ele denomina como o seu lugar.

- b. erroneamente porque ninguém pode ter o sentimento de identidade e de pertencimento a uma terra inóspita que só lhe causa sofrimento. O lugar é para cada pessoa o espaço onde consegue se reproduzir economicamente.
- c. com o sentido de território, pois trata-se de um espaço apropriado pelo fazendeiro, o qual exerce sobre o mesmo uma relação de poder.
- d. corretamente porque está impregnada de emoções e de afetividade. Há uma identidade de pertencimento para com esta parcela do espaço.
- e. com conotação de região natural, pois trata-se do Sertão nordestino de abrangência do clima semi-árido de chuvas escassas e irregulares e da presença da vegetação de caatinga.

**Resposta:** D







# Espaço e Fronteira

## Para início de conversa...

Todos os dias, podemos ouvir notícias e relatos de conflitos territoriais espalhados pelo mundo. Mesmo com todos os avanços tecnológicos disponíveis, este ainda é um grande problema no mundo: as fronteiras. Falar de fronteiras é falar de limites estabelecidos pelo homem, ou será que podemos distinguir fronteiras naturais na divisa entre dois países? Mesmo quando o que separa duas nações é um elemento da natureza, tal como um rio ou uma cadeia de montanhas, devemos lembrar que o sentimento de propriedade sobre uma determinada parcela do espaço ou, mais claramente, sobre um território, não é natural, e sim, estabelecido pelos seres humanos.

Na Geografia, falar de fronteiras é também falar da categoria território e, mais precisamente, das fronteiras que separam territórios nacionais. Esta aula tem o objetivo justamente de discutir como as fronteiras e seus respectivos territórios de abrangência têm sido tratados nos tempos de Globalização e formação de blocos econômicos regionais.

## Objetivos de aprendizagem

- Explicar os principais conceitos relacionados aos estudos da Geografia Política ligados à formação dos estados-nações e a composição de suas fronteiras;
- Analisar os principais conflitos motivados pelas disputas por territórios e pelas fronteiras no mundo contemporâneo;
- Identificar as principais atividades solidárias envolvidas nos conflitos étnicos, por territórios e por fronteiras no mundo atual.

## Seção 1

### A importância das fronteiras e dos territórios

Uma das definições de fronteira pode ser “Faixa do território de um país que se estende ao longo da linha de limite”.

Essa definição nos mostra a estreita relação com o território e, tendo o conceito de território como uma parcela do espaço apropriada através das relações de poder que se dão em seu interior (Raffestin, 1993), podemos presumir que as fronteiras territoriais sejam de grande importância desde que a humanidade se instalou em nosso planeta, até mesmo em sociedades primitivas nômades, nas quais é sabido que relações de poder se instauravam.

Quando falamos de território brasileiro, estamos nos referindo à parcela do espaço delimitada pelas fronteiras nacionais brasileiras, na qual todas as pessoas que nascem em seu interior (com algumas raras exceções) são consideradas cidadãos brasileiros.



Figura 1: Fronteiras do Brasil.

As fronteiras de um estado nacional delimitam uma série de instituições, tais como:

- Nacionalidade;
- Moeda: A única moeda com circulação permitida no Brasil é o real;
- Legislação: As leis brasileiras só valem dentro de seu território.
- Documentos: Excetuando-se o passaporte e, em alguns casos, a carteira de habilitação e identidade, os documentos brasileiros só possuem valor em seu território.
- Polícias: Excetuando-se alguns casos da Polícia Federal, as polícias brasileiras só atuam em seu território.
- Soberania: Total controle ou autoridade dentro dos limites de seu território, fato que garante seu reconhecimento como país independente.

É dentro das fronteiras, portanto, em seu território, que um país exerce sua soberania, de modo que enquanto país independente, não deve tolerar invasões territoriais ou formação de novos estados nacionais em seu interior.

### Soberania? Aqui não!

Em vários países, temos visto o exemplo de desrespeito à soberania do Estado. Em 2014, um grupo denominado Estado Islâmico instaurou um **califado** em parte dos territórios nacionais da Síria e do Iraque. Também em 2014, a Rússia estimulou um golpe separatista na Ucrânia e, assim, anexou a Península da Criméia ao seu território nacional.



### Califado

É a forma islâmica monárquica de governo que representa a unidade e liderança política do mundo islâmico.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Califado>

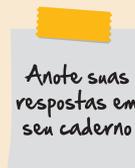
Com base no mapa da figura 1, aponte os estados brasileiros situados em áreas de fronteiras com os demais países da América do Sul.

Anote suas respostas em seu caderno





Aponte, ao menos, dois motivos para que as fronteiras sejam protegidas e fiscalizadas em países como o Brasil.



## Seção 2

### As fronteiras ontem e hoje

#### Como surgiram os territórios nacionais e suas fronteiras?

Ao longo da História da humanidade, são muitos os exemplos em que as fronteiras territoriais se faziam necessárias, porém, em alguns períodos, podemos perceber isso mais claramente. Durante parte da Idade Média (séculos V a XV), o poder político era controlado pelos diversos senhores feudais, que geralmente se submetiam ao imperador do Sacro Império e ao Papa. Não havia estados nacionais centralizados.

As crises no final do período provocaram a dissolução do sistema feudal e prepararam o caminho para a implantação do capitalismo. A expansão do comércio contribuiu para desorganização do sistema feudal, e a burguesia, que era a classe ligada ao comércio, tornou-se cada vez mais rica e poderosa e consciente de que a sociedade precisava de uma nova organização política. Para a burguesia, era interessante:

- Instituir o mínimo de moedas diferentes;
- Acabar com as guerras que atrapalhavam os negócios;
- Reduzir a quantidade de impostos cobrados pelos vários senhores feudais.
- Sendo assim, o estado moderno nasceu com algumas características de grande importância:
- Território definido: foram definidas fronteiras políticas em cada estado, estabelecendo os limites territoriais de cada governo nacional.

- Idioma comum: o elemento cultural que mais influenciou o sentimento nacionalista foi o idioma. Falado pelo mesmo povo, o idioma servia para identificar as origens, tradições e costumes comuns de uma nação.
- Moeda única: a existência de uma única ou poucas moedas correntes dentro das fronteiras territoriais tornava o comércio mais fácil e seguro.

Desta forma, o estado nacional moderno e absolutista, surgido durante a Baixa Idade Média, acaba por representar o ponto de partida para a importância das fronteiras territoriais nos moldes atuais.

## O fim da era dos impérios: Grandes alterações fronteiriças

A 1ª Guerra Mundial representou para muitos historiadores o fim da era dos impérios, já que tanto os impérios mais antigos como o Austro-Húngaro (1867 – 1918), o Otomano (1299 – 1922) e o Russo (1721 – 1917), como os mais recentes, chamados também de “coloniais”, criados a partir do imperialismo do século XIX, ou tiveram decretado o seu fim ou deram início ao seu declínio no período. A questão é: a guerra representou um grande reordenamento territorial em parte considerável do mundo, principalmente a partir da formação de inúmeros países através do fim dos impérios Austro-Húngaro e Otomano. A Figura 2 a seguir nos mostra a configuração territorial da Europa antes da 1ª Guerra Mundial.



Figura 2: Configuração territorial da Europa antes da 1ª Guerra Mundial.

Com o fim desses impérios, vários povos subjugados passaram a ter um território nacional, visto que novos países surgiram, como a Iugoslávia (1929) e até mesmo Israel (1948). Novas fronteiras surgiram no mundo e, portanto, novos territórios foram criados.

Outro importante momento histórico onde pudemos perceber um novo grande reordenamento de fronteiras e surgimento de novos territórios, e consequentemente, novos países, se deu a partir da fragmentação de um país, herdeiro territorial de um desses antigos impérios: a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). A União Soviética, entidade nacional existente entre os anos de 1922 e 1991, fragmentou-se com a derrota na Guerra Fria e deu origem a 15 novos países, isto é, o mapa-múndi teve de sofrer uma grande alteração nas fronteiras da Ásia e da Europa. A bem da verdade, simultaneamente à URSS, mas pelo mesmo motivo – o fim do Socialismo europeu – outros países surgiram, como a República Tcheca e a Eslováquia (antiga Tchecoslováquia), além de Croácia, Montenegro, Macedônia, Sérvia, Eslovênia e Bósnia-Herzegovina e **Kosovo**, frutos da fragmentação da Iugoslávia. O mapa a seguir na Figura 3 mostra o continente europeu após essa série de modificações em suas fronteiras.

### Kosovo

Território em disputa parcialmente reconhecido na península balcânica. No século XX, passou às mãos do Reino da Sérvia, do Império Italiano e da Iugoslávia. Após o falhanço das negociações internacionais para atingir um consenso sobre o estado constitucional aceitável, o governo provisório do Kosovo declarou-se unilateralmente um país independente da Sérvia em 17 de fevereiro de 2008, sob o nome República do Kosovo, sendo reconhecido no dia seguinte pelos Estados Unidos e alguns países europeus, tais como a França, Portugal e a Alemanha. Porém, o "país" ainda é reivindicado pela Sérvia e não recebeu o reconhecimento de outros países como a Rússia, Brasil e Espanha.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Kosovo>



Figura 3: Continente europeu após modificações em suas fronteiras.

## O Muro de Berlim

A construção e a queda do Muro de Berlim são dois dos fatos históricos mais importantes do mundo contemporâneo. A partir desta obra, o mundo passou a ficar dividido entre dois lados muito distintos em sua composição política e socioeconômica. O Muro de Berlim, materializado na obra que dividia o território alemão em duas partes completamente diferentes, separou famílias, um povo, um continente inteiro e, mais ainda, o mundo.

A Alemanha passou a ser separada em duas partes: a República Democrática Alemã ou Alemanha Oriental (comunista) e a República Federal Alemã ou Alemanha Ocidental (capitalista). Esta divisão configurou a maneira como o mundo estava separado em dois grandes blocos, um comunista, liderado pela URSS e outro capitalista, liderado pelos EUA. Entre os anos de 1961 (construção) e 1989 (queda), o Muro de Berlim (Figura 4) separou não somente a cidade de Berlim na Alemanha, mas também os países do mundo, criando uma fronteira real (em Berlim) e uma fronteira imaginária no mundo contemporâneo, em que só constariam aqueles alinhados aos comunistas ou aos capitalistas.



**Figura 4:** Imagem parcial do Muro de Berlim, na década de 1980. Era uma construção que representava a separação do mundo entre dois blocos com política, sociedade e economia diferentes: os capitalistas e os socialistas.



### Dica de filme

Para conhecer um pouco mais sobre a realidade da Alemanha e do mundo dividido pelo Muro de Berlim, fica a dica de assistir ao Filme "Adeus Lênin!", importante relato deste período da História Contemporânea mundial.

Sinopse: Contextualizado no período da queda do Muro de Berlim, em 1989, o filme Adeus Lênin! relata a história da Sra. Kerner (Katrin Sab) que permaneceu em coma por algumas semanas. Ao acordar, em meados do ano de 1990, o mundo não é mais o mesmo, sendo agora marcado pelo fim da Alemanha Oriental e por uma Berlim praticamente modificada após o colapso do sistema socialista. Seu filho, Alexander (Daniel Brühl), preocupado com sua mãe, procura esconder os fatos recém-acontecidos e alimentar a existência da já extinta Alemanha comunista.

## A Globalização e as "novas fronteiras"

É fato que o processo de globalização do século XX acabou dando outros significados ao termo "fronteira" e, embora fisicamente, as fronteiras ainda existam, muita coisa mudou desde o tempo do surgimento das primeiras fronteiras nacionais.

A partir do momento em que a competição econômica entre os países começou a aumentar ainda mais os desníveis econômicos e sociais verificados entre as nações, a solução encontrada foi a união de países no formato de blocos econômicos regionais e um subsequente reordenamento territorial. Instituições supranacionais começaram a ser criadas e por vários momentos pensou-se que o estado nacional e suas fronteiras haviam perdido importância. Eis alguns exemplos em que o estado nacional parece ter perdido relevância:



- Moeda única: Alguns blocos econômicos, tais como a União Europeia e a União Africana, ou já possuem ou planejam a vigência de uma moeda única entre os países membros.



- Passaportes: Blocos como União Europeia e até mesmo o Mercosul já possuem passaportes comunitários, de modo que os cidadãos já têm livre acesso aos países membros, numa clara demonstração de redução burocrática do controle de fronteiras.

- Livre-circulação de mercadorias e serviços: os blocos econômicos tendem a extinguir as fronteiras econômicas para que seus produtos sejam vendidos livremente em todos os países membros. Não é uma tarefa simples, em função da concorrência entre empresas.

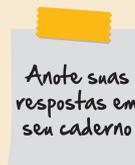
Por que os países cobram impostos sobre a comercialização de produtos estrangeiros?

Anote suas respostas em seu caderno





Qual o impacto da globalização sobre as fronteiras dos estados nacionais?



## Seção 3

### Os espaços de conflitos

Na seção anterior, vimos como o desmembramento dos impérios no final do século XIX provocou a criação de diversos estados-nações independentes, redesenhando o mapa do mundo inúmeras vezes ao longo do século XX.

Nesta seção, o estudo sobre as fronteiras estarão voltados para um aprofundamento dos conhecimentos a respeito do papel do Estado em diferentes situações em que ocorrem os mais importantes conflitos no mundo atual. Vamos prosseguir compreendendo a composição das fronteiras como elementos representativos de poder, que podem estar materializados no espaço ou não.

Veremos, agora, como as fronteiras são importantes para o estudo da Geografia, especialmente, num mundo em constantes transformações econômicas, sociais e políticas, provocadas por diversas razões.

Desta maneira, se faz necessário um aprofundamento dos conhecimentos sobre alguns conceitos importantes, tais como etnia, povo, nação e estado.

### **Conceitos de etnia, povo, nação e estado**

Os conceitos de etnia, povo, nação e estado reúnem conhecimentos de diferentes áreas do conhecimento, como da Antropologia, da Política e da Sociologia. A Geografia faz usos destes conceitos para compreender melhor como a organização social e política influencia o uso e a organização do espaço geográfico.

Em muitos territórios, coexistem diversos grupos étnicos com suas características próprias vivendo, muitas das vezes, em conflito com os demais grupos os quais ali habitam. Com o fim dos impérios e a redefinição das fronteiras,

como, por exemplo, na Europa dos séculos XIX e XX, surgiram diversos movimentos separatistas que passaram a motivar a formação de estados-nações, agrupando etnias em um mesmo território e obrigando-os a viverem em países artificiais formados segundo interesses políticos e econômicos da época. Até os dias atuais, muitos destes grupos vivem em clima de tensão ou mesmo de conflitos declarados que se arrastam por séculos e foram intensificados nestes momentos históricos.

Vamos, então, buscar compreensão dos principais conceitos necessários para dar continuidade aos estudos sobre a formação dos estados-nações, seus territórios e os conflitos associados às fronteiras.

- **Etnia:** pode ser definida como um grupo humano que apresenta uma identidade própria sendo portadora de traços culturais, tais como uma língua, uma religião, hábitos alimentares e sociais próprios, folclore, etc. Os traços físicos (biológicos) também podem ser inseridos neste conceito para diferenciar grupos étnicos.
- **Povo:** considera-se por povo todo contingente humano que habita um território e apresenta assim uma cultura própria que identifica os seus indivíduos. O termo povo muitas vezes é tratado como sinônimo de etnia ou, propriamente dito, de cidadão quando se faz juízo de sentido político-jurídico. Também é muito comum confundir os termos *povo* e *população*. Enquanto o termo povo é tratado de forma antropológica em seu sentido, devemos nos lembrar de que o termo população é utilizado somente para designar um quantitativo que ocupa e vive num determinado território, ou seja, é um termo especificamente demográfico.
- **Nação:** quando um grupo social, mesmo formado por várias etnias, é unido por laços culturais, apresenta grandes afinidades históricas, mantém uma política e ocupa e domina um determinado território, passa a constituir uma nação. Neste caso, uma nação geralmente é reconhecida pelas outras, destacada por sua identidade nacional e práticas políticas.
- **Estado:** este termo pode adquirir os sentidos de divisão territorial ou de organização política, jurídica e administrativa de uma sociedade. Quando o seu território é ocupado por um povo que apresenta uma identidade histórico-cultural, ou seja, uma nação, podemos dizer que ali se formou um estado. Nestes casos, dizemos que a unidade territorial pertence a um povo. Quando apresenta um limite definido pela questão da identidade cultural ou mesmo pelo poder que representa este povo, aí dizemos que se formou um Estado (com letra maiúscula), ou seja, significa uma representação político-administrativa.

Para melhor compreensão da importância das fronteiras no mundo atual, devemos pensar na formação dos estados-nações ou, como na maioria das vezes chamamos, dos países.

Os processos históricos de desagregação dos grandes impérios, especialmente na Europa e na Ásia, promoveram a formação de diversos territórios reconhecidos como estados-nações. No continente americano, a maior parte dos estados-nações formada foi resultado dos processos de independência das antigas colônias européias. Um dos

importantes aspectos destes estados-nações é a sua composição multinacional e multiétnica. Com a fragmentação destes impérios, vários grupos étnicos passaram a viver em territórios menores e muitos deles submetidos a regimes totalitaristas. Sob este aspecto, a criação de estados-nações nos últimos séculos tem proporcionado sérios problemas para a formação de nações, assim como a estabilidade de governos e poderes.

Existem diversos e importantes casos de conflitos e guerras associados às etnias, às disputas por territórios, às redefinições de fronteiras e à formação de novos estados-nações no mundo contemporâneo.

Vamos conhecê-los um pouco mais!

## **A antiga Iugoslávia e suas novas fronteiras**

A Iugoslávia nasceu a partir da Primeira Guerra Mundial como território que reunia os povos sérvios, croatas e eslovenos. Diferentes etnias buscaram promover movimentos separatistas no interior da antiga Iugoslávia.

A República Popular da Iugoslávia foi fundada durante a Segunda Guerra Mundial, sob regime socialista, pela Eslovênia, Croácia, Sérvia, Bósnia-Herzegovina, Montenegro e Macedônia, conforme a Figura 5 a seguir.



**Figura 5:** Mapa da antiga Iugoslávia, formada pelas regiões da Eslovênia, Croácia, Sérvia, Bósnia-Herzegovina, Montenegro e Macedônia.

Durante os anos 80, vários movimentos étnicos eclodiram no país devido às profundas crises econômicas e dívidas externas. Após a morte de Josif Bros (conhecido internacionalmente como Tito), líder do Partido Comunista da Iugoslávia, os conflitos internos passaram a ganhar maior proporção, promovendo diversos movimentos separatistas.

Diversos interesses estavam envolvidos, especialmente a separação territorial e a formação de estados nacionalistas.

Dentro da Bósnia-Herzegovina, a composição étnica era muito diversificada. Os muçulmanos e os sérvios passaram a entrar em conflitos armados pela disputa e controle de territórios, originando uma grande guerra civil que ficou conhecida como Guerra da Bósnia, ocorrida entre 1992 e 1995. Foi configurada uma verdadeira limpeza étnica dos não sérvios, incentivada pelo presidente Slobodan Milosevic. Os conflitos voltaram a acontecer na região de Kosovo, durante os anos de 1998 e 1999, com a investida de Slobodan Milosevic e também de uma força militar, liderados pelos EUA, que ficou conhecida como Guerra de Kosovo.

## Os conflitos pelas fronteiras e territórios na Ásia

Por ser o maior continente em extensão territorial e abrigar milhares de etnias e países, a Ásia mantém diversos conflitos armados em diferentes pontos do continente.

### As disputas territoriais da Caxemira

A região da Caxemira fica localizada entre o Paquistão, a Índia e a China sendo de grande interesse para os três países por questões estratégicas (Figura 6).



Figura 6: Localização da região da Caxemira. As disputas por esta região têm causado intensos conflitos entre indianos e paquistaneses.

Esta região é formada por um extenso vale com terras férteis e grande disponibilidade de água para consumo humano, oriundo do rio Indo. Associado à questão das riquezas naturais, somam-se a os conflitos étnicos, devido às disputas entre os hindus e os muçumanos que habitam a região.

As disputas territoriais começaram em 1947, quando a Índia e o Paquistão se tornaram independentes da Inglaterra e passaram a disputar a região da Caxemira. Os grupos nacionalistas ligados ao hinduísmo promovem diversas perseguições aos grupos de denominação muçumana ou cristã, gerando atentados, perseguições e conflitos armados.

### Disputas na região do Cáucaso

A Figura 7 a seguir mostra a região do Cáucaso. Ela é uma das mais conflituosas atualmente na Ásia. Além da grande diversidade étnica, existem também a questão da exploração das reservas de petróleo na região e o controle sobre os vales férteis.



Figura 7: Mapa geopolítico da região do Cáucaso. Situação no ano de 2008.

O principal conflito nesta região foi a investida dos chechenos contra os russos por não aceitarem participar da Federação Russa. Os russos tentaram retomar o controle sobre a região do Cáucaso em 1999, promovendo um conflito que ficou conhecido como Guerra da Chechênia, sofrendo diversas retaliações com atentados terroristas em Moscou e em outras partes da Rússia.

## Os conflitos do Oriente Médio

Muitos dos conflitos existentes na região do Oriente Médio foram originados ainda no período de dominação do Império Turco-Otomano. Esta dominação ocorreu até o período da Primeira Guerra Mundial, quando os ingleses e os franceses ocuparam e passaram a dominar o Oriente Médio. Os conflitos se tornaram mais intensos após a Segunda Guerra Mundial, especialmente com os processos de independências dos países desta região e com a criação do Estado de Israel, no ano de 1948.

As tentativas de controlar as jazidas de petróleo do Oriente Médio fizeram com que diversos governos ditatoriais surgissem na região, muitos deles associados aos norte-americanos e europeus. As divergências étnico-nacionalistas foram intensificadas por meio das rivalidades que serviam aos interesses de controle sobre a produção e distribuição do petróleo na região do Oriente Médio pelas grandes potências mundiais, até os dias atuais. No período da Guerra Fria, a oposição entre norte-americanos e soviéticos promoveram diversos regimes ditatoriais no Oriente Médio, dificultando ainda mais as relações entre as etnias e a paz entre os países da região.

A criação do Estado de Israel, no ano de 1948, passou pela questão do incentivo inglês de criação de um território para que os judeus pudessem habitar, associado ao **Movimento Sionista**, iniciado no ano de 1897. Observe o mapa da Figura 6 representado a região da Palestina.

A região conhecida como Palestina sempre foi ocupada por judeus e palestinos a mais de 4 mil anos. A partir da Primeira Guerra Mundial e, com o controle dos ingleses sobre a região do Oriente Médio, a ideia de criar um Estado propriamente judeu na região da Palestina começou a ganhar força. Durante a Segunda Guerra Mundial, a perseguição e o massacre dos judeus pelo regime nazista de Adolf Hitler aceleraram a criação do Estado de Israel, diretamente apoiado pelo Reino Unido, pelos EUA e pela URSS. Já em 1947, a ONU aprovou a criação do Estado de Israel, ocupando 57% da Palestina, trazendo mais conflitos territoriais para região do Oriente Médio (Figura 8).



### Movimento Sionista

O Movimento Sionista surgiu a partir das reivindicações dos judeus pela criação de um Estado que os representassem, como um direito histórico e legítimo, ainda no século XIX. Em 1897, no Congresso Sionista na Suíça, os estados ocidentais enfatizaram o direito de ocupação e formação de um Estado judeu na região da Palestina, tendo em Teodor Herzl, fundador do sionismo político, seu principal nome e, no Reino Unido, o principal poder incentivador no mundo ocidental.

A criação do Estado judeu coincidiu com os interesses imperialistas de dominação e controle dos mercados no Oriente Médio e principalmente das reservas de petróleo encontradas no período das grandes guerras. O ponto máximo do Movimento Sionista foi a conquista das terras da Palestina para criação do Estado judeu que gerou intensos conflitos territoriais os quais perduram até os dias de hoje.

Para saber um pouco mais sobre a história do Movimento Sionista, acesse o site Sionismo.net (<http://sionismo.net/historia/sionismo-1/>), onde estão disponíveis vários textos, imagens e vídeos sobre a história, a filosofia e a política do sionismo.

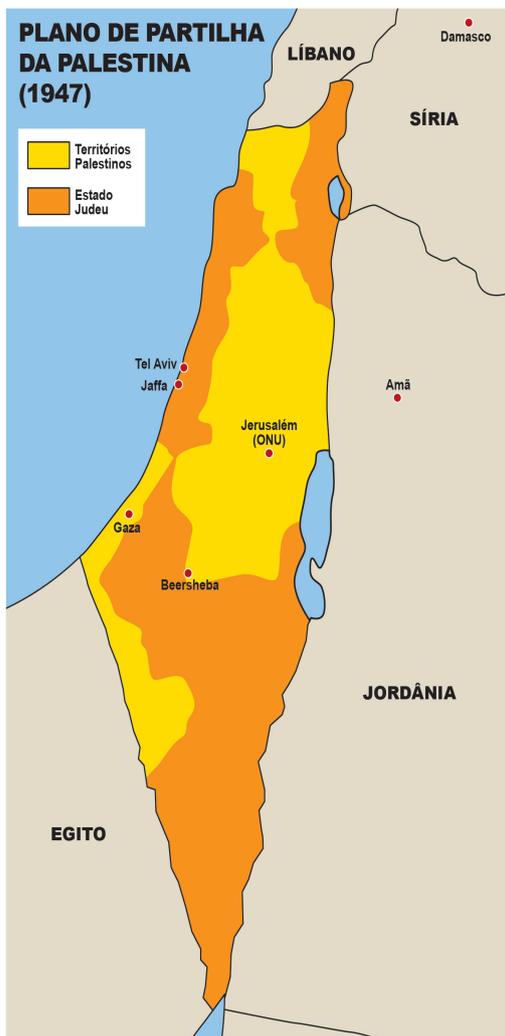


Figura 8: Região da Palestina com a área voltada para criação do Estado de Israel.

Alguns conflitos, a partir da criação do Estado de Israel, marcaram a região do Oriente Médio durante décadas. Destacaram-se as guerras árabes-israelenses de 1949 e 1967 (Guerra dos Seis Dias). Os árabes tiveram posição contrária à criação do estado de Israel, pois diversas partes dos territórios do Egito, do Líbano, da Síria e da Jordânia foram perdidos nessa criação.

A questão da palestina merece destaque. Os palestinos foram muito prejudicados com a partilha realizada na Primeira Guerra Mundial pelas potências europeias e durante a implantação do Estado de Israel, perdendo grande parte de seu território e, desta forma, tornando-se praticamente uma nação sem território, especialmente após a Primeira Guerra Árabe-Israelense.

### A Questão dos Curdos

Os curdos compõem uma das maiores nações sem Estado do mundo atual. Eles se distribuem em seis países diferentes: Armênia, Azerbaijão, Irã, Iraque, Síria e Turquia. Os Curdos buscam formar um Estado que os represente e também um território para que possam ocupar. Historicamente, estes povos sempre ocuparam a região do Curdistão há milênios, conforme a Figura 9.



Figura 9: Mapa de localização do Curdistão dentro da área da atual ocupação dos povos curdos numa extensa área dos territórios da Turquia e do Iraque.

No Iraque e na Turquia, estes povos são constantemente perseguidos e já sofreram verdadeiros massacres. As maiores dificuldades para criação de um país curdo são as retaliações dos governos dos países que ocupam as áreas reivindicadas e, especialmente, pelo Iraque e pela Turquia. Os conflitos são intensificados porque os curdos, muitas vezes, realizam atentados aos governos destes países, procurando a desestabilização do poder e a conquista da independência territorial.

## Os movimentos separatistas da China

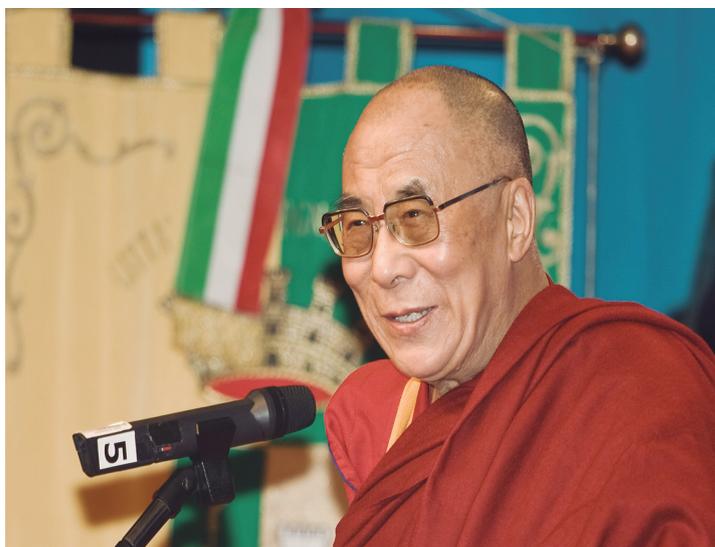
A China é um país que apresenta grandes dimensões territoriais e as diferenças étnicas são resultados de seu grande território. Cada região interna apresenta interesses diferentes expressos nas reivindicações separatistas de seu povo.

Existem mais de 55 etnias no território chinês e grande parte destas etnias compõem uma parcela muito pequena da população. A etnia han forma a maior parcela do povo chinês, número que chega a casa dos 90% da população chinesa. Grande parte dos mais de 1 bilhão e 300 milhões pessoas habitam a porção conhecida como China do Leste, próximo ao litoral. A maior parte das mais de 55 etnias se encontra dispersas pelo interior, em áreas montanhosas do Tibet e nas porções desérticas de Xinjiang (Figura 10).



Figura 10: Localização das regiões do Tibet e de Xinjiang, ambas integradas ao território chinês.

O processo de independência da região do Tibet aconteceu entre 1911 e 1950. No entanto, o governo chinês sempre reivindicou esta parte como território seu por estar anexado desde o século XIII. Diversos conflitos marcaram as inúmeras tentativas de declarar independência e autonomia do Tibet em relação à China, que muitas das vezes não vê com bons olhos a intensa migração de chineses da etnia han para esta região. Em várias delas, o governo chinês rechaçou as manifestações com violência e usos da força militar. O líder espiritual Dalai Lama (Figura 11) se destaca nesta luta pela libertação do Tibet, reivindicando o direito à liberdade de expressão religiosa onde participam diversos monges budistas.



**Figura 11:** Tenzin Gyatso é o décimo quarto Dalai Lama e uma das personalidades mais importantes na luta pela libertação tibetana. Recebeu o prêmio Nobel da Paz no ano de 1989. Cologno Monzese MI, Itália, em 08 de dezembro de 2007.

A região Xinjiang era ocupada originalmente pela etnia uigure, de denominação religiosa muçumana. Foi anexada ao território chinês no século XIX e apresenta grande importância estratégica por guardar grandes reservas de petróleo. O governo chinês sempre estimulou a migração da etnia han para esta região com o intuito de manter o controle sobre o território e evitar os movimentos separatistas. Influenciada pelo fim da União Soviética, em 1989, e pelas independências do Cazaquistão, do Tadjiquistão e do Quirguistão, a região de Xinjiang passou a promover os movimentos separatistas, muitos deles com ataques terroristas aos indivíduos da etnia han.

### **Conflitos separatistas na Europa**

No continente europeu, as lutas dos povos bascos e dos irlandeses se destacam como questões geradoras de sérios conflitos.

Os povos bascos ocupam uma região que atualmente pertence ao norte da Espanha e ao sul da França, conforme a Figura 12. Apresentam identidade, idioma e culturas próprias e reivindicam a sua independência.



Figura 12: Região de ocupação dos povos bascos entre a França e a Espanha.

Os irlandeses passaram para um conflito armado pela defesa do nacionalismo e independência da Irlanda do Sul (cristã católica) contra ao domínio do Reino Unido, que tem a Irlanda do Norte (cristã protestante) como grupo integrante do Reino Unido. Intensos conflitos armados. O conflito passou a tomar um tom mais agressivo quando, nos anos 1960, grupos políticos do Exército Republicano Irlandês (IRA) se juntaram aos grupos separatistas irlandeses para dar início a uma luta armada de cunho terrorista.

### Os conflitos pelas fronteiras na África

A origem dos conflitos por todo o continente africano está ligada à partilha da África feita pelas grandes potências europeias no final do século XIX. Neste continente, temos um exemplo claro da criação de fronteiras artificiais por parte das grandes potências, separando povos de convívio pacífico e unindo diversos povos rivais num mesmo território. Esta artificialidade criada pelos europeus provocou diversos conflitos, muitas das vezes sangrentos, intensificados pelos interesses econômicos despertados pelos EUA e pela URSS para controlar os recursos minerais.

Em Ruanda, no sudoeste da África, os belgas incentivaram as rivalidades existentes entre os tutsis e os hutus, com os interesses de manter o controle sobre a extração de diamantes na região. Com a ascensão dos hutus ao poder, no período da conquista da independência, em 1962, os tutsis passaram a ser perseguidos. Muitos foram exilados nos países vizinhos e retornaram em 1990, organizados como a Frente Patriótica Ruandesa (FPR), dando início a uma guerra civil extremamente violenta que atingiu o seu auge em 1994.

### Filme Hotel Ruanda

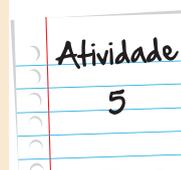
Sinopse: O filme Hotel Ruanda se passa num período de aumento dos conflitos entre as etnias hutu e os tutsis, em Kigali, capital da Ruanda, no ano de 1994. A história relata o Genocídio Ruanda ocorrido como uma guerra civil violenta e extremamente sangrenta. A partir da morte do presidente de Ruanda num atentado após a assinatura de um acordo de paz, os hutus e os tutsis entram em guerra ocorrendo o massacre da minoria tutsi. Refugiados num hotel, turistas passam a procurar abrigo em meio ao aumento das vítimas, enquanto as forças armadas norte-americanas passam a fazer a proteção destas pessoas.



Agora que conhecemos os principais conflitos relacionados às fronteiras do mundo contemporâneo, vamos fazer algumas atividades para fixar o conteúdo aprendido e revisitar os pontos mais importantes da matéria estudada nesta seção.

Faça uma leitura atenta dos principais conceitos estudados no início desta seção e responda às questões propostas:

- Quais são as diferenças existentes entre os conceitos de etnia, povo e população?
- Por que os conceitos de território e estado, muitas vezes, se confundem?



Anote suas respostas em seu caderno

Atividade  
6

Faça uma leitura comparativa entre os processos de dissolução da ex-URSS e da antiga Iugoslávia e explique quais foram as principais semelhanças entre os seus movimentos separatistas.

Anote suas respostas em seu caderno

Atividade  
7

As reivindicações de etnias e povos inteiros por territórios e por um Estado que os represente ocorrem em várias partes do planeta. Realize uma pesquisa na internet sobre os casos estudados nesta seção e, a partir de uma reflexão pessoal, aponte quais destas reivindicações você compreende como justas. Qual você apoiaria? Por quê?

Anote suas respostas em seu caderno

Atividade  
8

Quais são os limites das fronteiras do município onde você mora? Existe algum problema de fronteira ou disputa territorial no município em que você mora? Pesquise estas informações na internet e anote as informações mais relevantes ou curiosidades para comentar em sala de aula.

Anote suas respostas em seu caderno

## Seção 4

### Espaços de solidariedade

Como vimos na seção anterior, a formação dos estados-nações associados às redefinições dos territórios e das fronteiras causaram inúmeros conflitos em várias partes do mundo. Muitas das instabilidades surgidas nas últimas décadas do século XX e início do século XIX foram resultados do fim da ex-URSS e da queda do socialismo como sistema político e socioeconômico, especialmente após o ano de 1989.

Nesta seção, vamos conhecer um pouco sobre a dinâmica do mundo atual pela ótica da solidariedade. Vamos falar um pouco de como os organismos agem em diferentes territórios, ultrapassando as fronteiras nacionais e contribuindo para melhoria de vida de inúmeros povos que sofrem com os conflitos vividos em cada lugar, estudados na seção anterior.

#### As fronteiras e a solidariedade

Os diversos conflitos étnicos e territoriais estudados até aqui nos servem como grandes exemplos dos conflitos que se desenvolvem nestes lugares, ao serem redefinidos os limites fronteiriços entre os povos.

No entanto, existem órgãos internacionais que interagem com diversos destes povos levando serviços necessários a sobrevivência humana e a manutenção da vida social em muitas das localidades onde os conflitos se tornaram constantes ou mesmo onde se tornaram guerras sangrentas.

Vamos conhecer um pouco mais sobre o trabalho de dois grupos que desenvolvem estes trabalhos humanitários pelo mundo.

#### Cruz Vermelha

Fundado em 1863, o Comitê Internacional da Cruz Vermelha atua em todo o mundo, buscando dar apoio e ajuda humanitária às pessoas que passam por situações de conflitos e guerras. Suas diretrizes estão diretamente associadas à Convenção de Genebra, de 1949. É uma organização independente, sem fins lucrativos, que se mantém por meio das doações governamentais e voluntárias, além das Sociedades Nacionais da Cruz Vermelha e do Crescente Vermelho.

O histórico de participações da Cruz Vermelha em conflitos e guerras perpassa pela Primeira Guerra Mundial (1914 – 1918), auxiliando nos contatos entre os soldados e seus familiares, na visitação a presos políticos, na condução

de ambulâncias em campos de batalhas e no cuidado com feridos em combate, tanto civis quanto militares. Durante o período entre guerras, a Cruz Vermelha atuou no papel de ator internacional e neutro, atuando na América do Sul e na África, assim como em países com guerras civis, como a Espanha. Durante a Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945), teve um papel mais atuante junto à Liga das Sociedades da Cruz Vermelha, para auxiliar tanto os prisioneiros políticos quanto os feridos, e também auxiliando as famílias a encontrarem seus entes desaparecidos. Desde 1945, a Cruz Vermelha realiza ajudas humanitárias em conflitos no Oriente Médio em diversas partes do mundo.

## Médicos Sem Fronteiras

Os Médicos Sem Fronteiras é uma organização criada em 1971, na França, por voluntários que atuaram em Biafra, na Nigéria. Tem por objetivo atuar em diferentes países onde haja a necessidade de auxílio médico e humanitário, seguindo o código de ética da medicina profissional. Atua sob regime de doações governamentais e particulares, não tendo fins lucrativos.



Muitas informações importantes podem ser acessadas pelo site da Cruz Vermelha na internet de acordo com o link a seguir:

Comitê Internacional da Cruz Vermelha: <<http://www.icrc.org/por/index.jsp>>.

No link abaixo, podem ser acessadas diversas informações sobre o trabalho dos Médicos Sem Fronteiras e sua prática médico-humanitária pelo mundo, inclusive no Brasil. Também existem diversas informações socioeconômicas dos continentes e países nos quais ela atua.

Médicos Sem Fronteiras: <<http://www.msf.org.br/>>



Realize uma pesquisa a partir dos links fornecidos nesta seção e prepare um breve levantamento sobre a atuação da *Cruz Vermelha* e dos *Médicos sem Fronteiras* no território brasileiro e no mundo. Comente com seus colegas os resultados obtidos através das informações mais importantes.



## Resumo

Nesta unidade, realizamos um breve estudo sobre a composição das fronteiras geográficas e as questões relacionadas a respeito deste tema. De uma maneira sucinta, o estudo dos conceitos de fronteiras e fronteiras geográficas destaca a importância para o estudo da Geografia política e para a compreensão das relações entre os diversos estados-nações inseridos na realidade do atual mundo globalizado.

A partir dos conceitos de Estado, território, nação, etnia e povo, novas possibilidades de compreender as relações e disputas travadas nas mais diferentes partes do globo terrestre, se tornam mais evidentes. Os conflitos originados pelas disputas territoriais são importantes conjuntos de fatos histórico-geográficos que servem de objeto de estudo da geografia política e das transformações ocorridas no mundo contemporâneo. Atualmente, não somente os espaços de conflitos se destacam na geopolítica atual, mas também as inúmeras atitudes de solidariedade realizadas pelo mundo dão um novo sentido ao uso do espaço geográfico como meio para constituição da vida social humana.

## Veja ainda

### Bibliografia

- LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio. *Território e Sociedade no Mundo Globalizado*. São Paulo: Saraiva, 2010. (Geografia: Ensino Médio).
- GIOVANNETTI, Gilberto; LACERDA, Madalena. *Melhoramentos Dicionário de Geografia: termos, expressões, conceitos*. 2. ed. São Paulo: Companhia Melhoramentos, 1996. 246 p.
- OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino. *A Mundialização do Capitalismo e a Geopolítica Mundial no Fim do Século XX*. In: SÃO PAULO. JURANDYR LUCIANO SANCHES ROSS. (Org.). *Geografia do Brasil*. 3. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000. Cap. 7. p. 240-287. (Didática 3).

### Imagens

Figura 3 • Fonte: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapaeuropacatala.png>. Autor: Espincbv.

Figura 4 • Fonte: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berlinermauer.jpg>. Autor: Noir.

Figura 5 • Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yugoslavia\\_map\\_ptbr.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yugoslavia_map_ptbr.png). Autor: Domínio Público.

Figura 6 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Jammu#mediaviewer/File:India-JAMMU\\_Full.PNG](http://pt.wikipedia.org/wiki/Jammu#mediaviewer/File:India-JAMMU_Full.PNG). Autor: Deepak (modificado pelos autores).

Figura 7 • Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caucasus-political\\_pt.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caucasus-political_pt.svg). Autor: Ribju/ Luan (trabalho original: [Caucasus-political\\_es.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caucasus-political_es.svg))

Figura 8 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Folke\\_Bernadotte#mediaviewer/File:Plan\\_de\\_partition\\_de\\_la\\_Palestine\\_de\\_1947.PNG](http://pt.wikipedia.org/wiki/Folke_Bernadotte#mediaviewer/File:Plan_de_partition_de_la_Palestine_de_1947.PNG). Autor: Saihtam (modificado pelos autores).

Figura 10 • Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:China\\_blank\\_map.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:China_blank_map.svg). Autor: Domínio Público (modificado pelos autores).

Figura 11 • Fonte: [http://es.wikipedia.org/wiki/Tenzin\\_Gyatso#mediaviewer/File:Dalai\\_Lama\\_1430\\_Luca\\_Galuzzi\\_2007.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Tenzin_Gyatso#mediaviewer/File:Dalai_Lama_1430_Luca_Galuzzi_2007.jpg). Autor: Luca Galuzzi.

Figura 12 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADs\\_Basco#mediaviewer/File:Euskal\\_Herria\\_Europa.png](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADs_Basco#mediaviewer/File:Euskal_Herria_Europa.png). Autor: © Zorion, CC-BY-SA, Wikimedia Commons (modificado pelos autores).

### **Atividade 1**

Os Estados são Amapá, Pará, Roraima, Amazonas, Acre, Rondônia, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

### **Atividade 2**

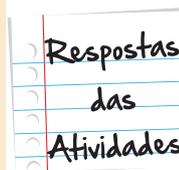
Você deve compreender e citar que as fronteiras do território nacional delimitam a atuação e soberania do estado brasileiro, configurando os limites para a nacionalidade, a circulação de moedas, o cumprimento das leis e a validade dos documentos.

### **Atividade 3**

Nesta questão, você deve destacar que os impostos servem para a manutenção das diversas atividades estatais dentro do território, tais como educação, saúde, lazer, etc. Você também deve relacionar as cobranças de impostos ao controle da circulação das mercadorias estrangeiras, buscando um equilíbrio de concorrência para com os produtos nacionais.

### **Atividade 4**

A globalização impacta diretamente na redefinição das fronteiras, tornando a proximidade virtual entre os territórios cada vez menor, devido ao avanço dos meios de comunicação e dos meios de transporte. Há ainda a facilidade para promover os fluxos migratórios pelo espaço mundial e a circulação das pessoas pelos territórios nacionais.





### **Atividade 5**

- a. os conceitos de etnia e povo pertencem à categoria de conceitos antropológicos, diferenciados pela herança cultural referente a etnias e à diversidade quanto aos povos. O conceito de população está relacionado a um quantitativo humano, representando simplesmente valores demográficos;
- b. Dada a constituição das relações de poder inerente aos territórios e ao Estado, o território é a base física no qual o Estado exerce seu poder, enquanto o Estado é uma constituição do poder representativo de uma sociedade.

### **Atividade 6**

Os movimentos de dissolução da ex-URSS e da antiga Iugoslávia são semelhantes no que relaciona ao poder coercitivo de ambos os regimes ditatoriais assumidos nessas repúblicas. Ao ocorrer o enfraquecimento das suas respectivas ditaduras, houve o fortalecimento dos diferentes grupos étnicos regionais e a sua procura por independência.

### **Atividade 7**

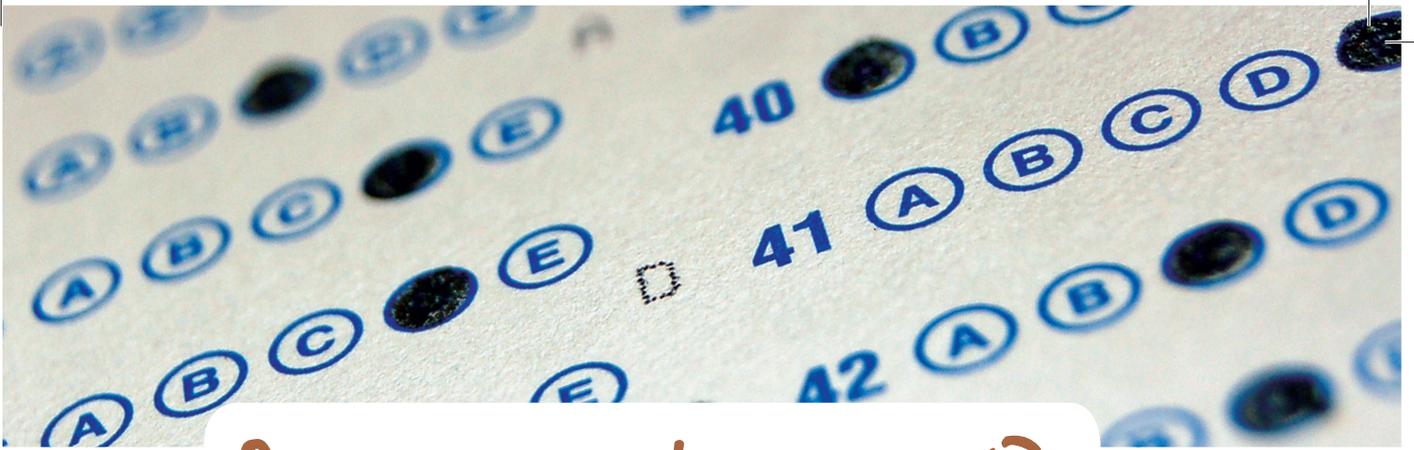
Respostas pessoais para cada aluno (a). Você deve assumir uma posição clara a respeito do conflito escolhido, baseando-se nos fatos ocorridos.

### **Atividade 8**

Respostas pessoais para cada aluno (a). De acordo com a realidade de cada município, pode haver conflitos que envolvam as disputas por fronteiras municipais ou estaduais.

### **Atividade 9**

Produção individual para os alunos (as).



## O que perguntam por aí?

### Questão 1 - ENEM 2013

Um gigante da indústria da internet, em gesto simbólico, mudou o tratamento que conferia à sua página palestina. O site de buscas alterou sua página quando acessada da Cisjordânia. Em vez de “territórios palestinos”, a empresa escreve agora “Palestina” logo abaixo do logotipo.

BERCITO, D. “Google muda tratamento de territórios palestinos”. Folha de S. Paulo, 4 maio 2013 (adaptado).

O gesto simbólico sinalizado pela mudança no status dos territórios palestinos significa o:

- a. surgimento de um país binacional.
- b. fortalecimento de movimentos antissemitas.
- c. esvaziamento de assentamentos judaicos.
- d. reconhecimento de uma autoridade jurídica.
- e. estabelecimento de fronteiras nacionais.

**Resposta:** D

### Questão 2 - ENEM 2011



As secas e o apelo econômico da borracha — produto que no final do século XIX alcançava preços altos nos mercados internacionais — motivaram a movimentação de massas humanas oriundas do Nordeste do Brasil para o Acre. Entretanto, até o início do século XX, essa região pertencia à Bolívia, embora a maioria da sua

população fosse brasileira e não obedecesse à autoridade boliviana. Para reagir à presença de brasileiros, o governo de La Paz negociou o arrendamento da região a uma entidade internacional, o Bolivian Syndicate, iniciando violentas disputas dos dois lados da fronteira. O conflito só terminou em 1903, com a assinatura do Tratado de Petrópolis, pelo qual o Brasil comprou o território por 2 milhões de libras esterlinas.

Disponível em: [www.mre.gov.br](http://www.mre.gov.br). Acesso em: 03 nov. 2008 (adaptado).

”

Compreendendo o contexto em que ocorreram os fatos apresentados, o Acre tornou-se parte do território nacional brasileiro

- a. Pela formalização do tratado de Petrópolis, que indenizava o Brasil pela sua anexação.
- b. Por meio do auxílio do Bolivian Syndicate aos emigrantes brasileiros na região.
- c. Devido à crescente emigração de brasileiros que exploravam os seringais.
- d. Em função da presença de inúmeros imigrantes estrangeiros na região.
- e. Pela indenização que os emigrantes brasileiros pagaram à Bolívia.

**Resposta: C**

### **Questão 3 - ENEM 2009**

“

A formação dos Estados foi certamente distinta na Europa, na América Latina, na África e na Ásia. Os Estados atuais, em especial na América Latina — onde as instituições das populações locais existentes à época da conquista ou foram eliminadas, como no caso do México e do Peru, ou eram frágeis, como no caso do Brasil —, são o resultado, em geral, da evolução do transplante de instituições europeias feito pelas metrópoles para suas colônias. Na África, as colônias tiveram fronteiras arbitrariamente traçadas, separando etnias, idiomas e tradições, que, mais tarde, sobreviveram ao processo de descolonização, dando razão para conflitos que, muitas vezes, têm sua verdadeira origem em disputas pela exploração de recursos naturais. Na Ásia, a colonização europeia se fez de forma mais indireta e encontrou sistemas políticos e administrativos mais sofisticados, aos quais se superpôs. Hoje, aquelas formas anteriores de organização, ou pelo menos seu espírito, sobrevivem nas organizações políticas do Estado asiático.

GUIMARÃES, S. P. Nação, nacionalismo, Estado. Estudos Avançados. São Paulo: EdUSP, v. 22, n.º 62, jan.- abr. 2008 (adaptado).

”

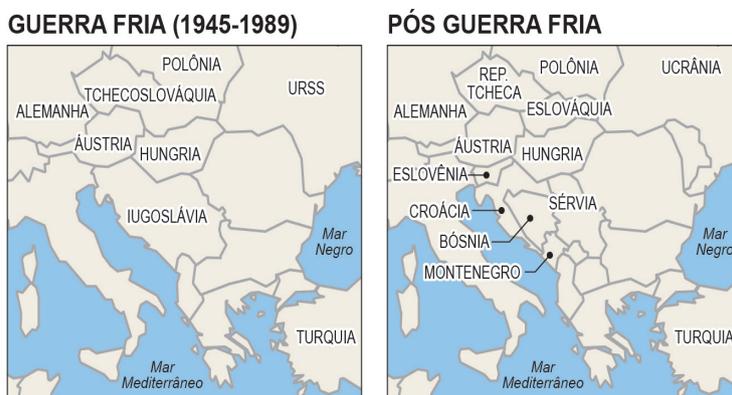
Relacionando as informações ao contexto histórico e geográfico por elas evocado, assinale a opção correta acerca do processo de formação socioeconômica dos continentes mencionados no texto.

- a. Devido à falta de recursos naturais a serem explorados no Brasil, conflitos étnicos e culturais, como os ocorridos na África, estiveram ausentes no período da independência e formação do Estado brasileiro.
- b. A maior distinção entre os processos históricos formativos dos continentes citados é a que se estabelece entre colonizador e colonizado, ou seja, entre a Europa e os demais.
- c. À época das conquistas, a América Latina, a África e a Ásia tinham sistemas políticos e administrativos muito mais sofisticados que aqueles que lhes foram impostos pelo colonizador.
- d. Comparadas ao México e ao Peru, as instituições brasileiras, por terem sido eliminadas à época da conquista, sofreram mais influência dos modelos institucionais europeus.
- e. O modelo histórico da formação do Estado asiático equipara-se ao brasileiro, pois em ambos se manteve o espírito das formas de organização anteriores à conquista.

**Resposta: B**

#### Questão 4 - ENEM 2006

Os mapas a seguir revelam como as fronteiras e suas representações gráficas são mutáveis.



Essas significativas mudanças nas fronteiras de países da Europa Oriental nas duas últimas décadas do século XX, direta ou indiretamente, resultaram:

- a. Do fortalecimento geopolítico da URSS e de seus países aliados, na ordem internacional.
- b. Da crise do capitalismo na Europa, representada principalmente pela queda do muro de Berlim.
- c. Da luta de antigas e tradicionais comunidades nacionais e religiosas oprimidas por Estados criados antes da Segunda Guerra Mundial.
- d. Do avanço do capitalismo e da ideologia neoliberal no mundo ocidental.
- e. Da necessidade de alguns países subdesenvolvidos ampliarem seus territórios.

**Resposta: C**

### **Questão 5 - ENEM 2005**

Um professor apresentou os mapas ao lado numa aula sobre as implicações da formação das fronteiras no continente africano. Com base na aula e na observação dos mapas, os alunos fizeram três afirmativas:

- I. A brutal diferença entre as fronteiras políticas e as fronteiras étnicas no continente africano aponta para a artificialidade em uma divisão com objetivo de atender apenas aos interesses da maior potência capitalista na época da descolonização.
- II. As fronteiras políticas jogaram a África em uma situação de constante tensão ao desprezar a diversidade étnica e cultural, acirrando conflitos entre tribos rivais.
- III. As fronteiras artificiais criadas no contexto do colonialismo, após os processos de independência, fizeram da África um continente marcado por guerras civis, golpes de estado e conflitos étnicos e religiosos.

## FRONTEIRAS ÉTNICAS E POLÍTICAS DA ÁFRICA

Divisão política



Divisão étnica



É verdadeiro apenas o que se afirma em

- a. I.
- b. II.
- c. III.
- d. I e II.
- e. II e III.

**Resposta:** E

### Questão 6 - ENEM 2015

O continente europeu passou por uma série de mudanças territoriais a partir do final da década de 1980, com o surgimento, ressurgimento e desaparecimento de vários países.

## MAPA POLÍTICO DA EUROPA CENTRAL E ORIENTAL

1980



2014



RFA: República Federal da Alemanha  
RDA: República Democrática Alemã

Com base na análise dos mapas, identifique duas mudanças nas fronteiras políticas ocorridas de forma pacífica entre 1980 e 2014. Em seguida, aponte dois exemplos de separatismo ocorridos nesse mesmo período, nos quais aconteceram conflitos armados.

### Resposta comentada

Dentre as mudanças de fronteiras observadas nos mapas, ocorreram, de forma relativamente pacífica, a reunificação da Alemanha, a independência da Macedónia, de Montenegro e das repúblicas da antiga URSS, além da fragmentação da Tchecoslováquia em dois países. Por sua vez, foram alvo de conflitos armados os movimentos separatistas do Kosovo e da Bósnia, a independência da Croácia e a fragmentação da antiga Jugoslávia.

### Questão 7 - UERJ 2010

Aponte duas redes ilegais potencializadas exclusivamente em escala local e dois problemas sociais surgidos em escala global, em função do esvaziamento do poder do Estado.

“

Podemos partir da constatação de que a soberania do Estado, que é sobretudo de base territorial, foi abalada também (e talvez sobretudo) por uma série de problemas que ampliaram sua escala a ponto de hoje se transformarem em questões globais.

A desregulamentação dos mercados veio acompanhada pela proliferação das redes ilegais ou ilícitas da economia. Essas correspondem na verdade a circuitos de poder profundamente integrados ao sistema legalmente reconhecido, que avançaram com muita força durante as últimas décadas.

ROGÉRIO H. DA COSTA e CARLOS W. PORTO-GONÇALVES

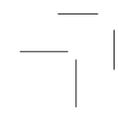
Adaptado de *A nova des-ordem mundial*. São Paulo: Ed. Unesp, 2006.

”

### Resposta comentada

O vazio do poder do Estado, tanto em nível local como em nível global, proporcionou que redes ilegais tivessem sua atuação expandida. No nível local, essa conjuntura potencializou, entre outros, a prostituição de rua, a distribuição varejista de drogas, a ação de grupos paramilitares ("esquadrões da morte", milícias) e a exploração de serviços coletivos em áreas carentes (transportes, gás, TV por assinatura). Já no nível global, as sociedades vêm se confrontando com o terrorismo internacional, a intensa mobilidade da população, os diferentes tipos de poluição, a ineficiência na gestão de recursos naturais, a proliferação de armas de destruição em massa e os circuitos ilegais da economia (narcotráfico, contrabando, biopirataria).







# Regionalização Fluminense: o Rio de Janeiro em foco

## Para início de conversa...

Você já parou para pensar como são feitos os recortes espaciais, ou seja, como um território é dividido?

O nosso planeta, por exemplo, e seus 510 milhões de km<sup>2</sup> são naturalmente divididos em terras e águas; essas terras e águas se dividem, dentre muitas possibilidades de repartições, em continentes, oceanos e mares, países, estados, municípios e regiões.

Mas imagine que você seja um astronauta em sua nave orbitando a Terra, olhando o nosso planeta através da escotilha: não será possível perceber as linhas que separam alguns continentes, mares e países. Essas linhas podem ser vistas nos mapas e está em nossa cabeça. Visto de cima, o planeta não possui tais divisões. Mas existem sim diferenças entre povos; cada um possui suas características culturais, econômicas e diferenças físicas de porções do planeta, seja em relação ao clima, altitude ou outra: são características próprias de cada região do planeta.

Nesta Unidade, falaremos sobre regionalização, um conceito essencial que responde a alguns questionamentos. O que afinal significa falar que você mora na região Sudeste do Brasil? E o Estado do Rio de Janeiro, você conhece realmente? Então, você saberia em qual das regiões do estado você mora? Quais as principais características da sua região?

## Objetivos de aprendizagem

- Reconhecer a principal forma de regionalização do Brasil criada pelo IBGE e identificar as particularidades regionais do estado do Rio de Janeiro;
- Analisar a dinâmica de formação e evolução do Estado do Rio de Janeiro;
- Explicar e relacionar as características históricas, físicas e socioeconômicas do Estado do Rio de Janeiro;
- Analisar os impactos das transformações socioespaciais observadas no Estado do Rio de Janeiro.

# Seção 1

## Conhecendo a regionalização brasileira e fluminense

Regionalização é a divisão do espaço geográfico em regiões, em partes menores, com aspectos naturais, culturais e socioeconômicos comuns.

O território brasileiro, com área total de pouco mais 8,5 milhões de km<sup>2</sup>, já passou por diversas divisões regionais, sendo a regionalização atual aquela de 1970, com algumas adaptações posteriores.

O órgão responsável pela divisão regional do Brasil é o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) que criou cinco regiões mostradas no mapa a seguir:



Figura 1: As cinco regiões definidas pelo IBGE e suas principais características.

Em razão das diferentes características físicas, a região nordeste foi subdividida pelo IBGE em quatro sub-regiões: Meio Norte, Caatinga, Agreste e Zona da Mata:

- **Meio-Norte:** transição entre a Amazônia e o Sertão, também é conhecida como Mata dos Cocais. Vai do Maranhão ao oeste do Piauí;
- **Sertão:** onde o clima é semiárido e a vegetação é a caatinga. Abrange quase sua totalidade no interior nordestino, mas nos estados do Ceará e Rio Grande do Norte alcança o litoral;
- **Agreste:** transição entre o sertão e a zona da mata, é a menor sub-região do Nordeste. Vai do Rio Grande do Norte até o sul da Bahia;
- **Zona da Mata:** suas características são chuvas abundantes, é a zona mais urbanizada, industrializada e economicamente desenvolvida da **Região Nordeste**. Localiza-se no leste da região e vai do Rio Grande do Norte até o sul da Bahia. A região faz divisa ao norte e leste com o oceano Atlântico, ao sul com Minas Gerais e Espírito Santo e a oeste com o Pará, Tocantins e Goiás.



Você sabia que a Caatinga é uma **ecorregião**, e é o único bioma exclusivamente brasileiro, o que significa que grande parte do seu patrimônio biológico não pode ser encontrada em nenhum outro lugar do planeta?

Faça um passeio pelos Biomas Brasileiros e descubra outras curiosidades através do Projeto GEOIDEA em: <http://www.geoden.uff.br/index.php/menu-vertical2/114-geoidea-biomas>

### Ecorregião

Ecorregião é uma área definida ecológica e geograficamente. A biodiversidade de fauna, flora e ecossistemas que caracteriza uma ecorregião tende a ser diferente da de outras ecorregiões.



A divisão atual do Brasil, com cinco regiões, foi criada em 1970 e de lá para cá sofreu algumas adaptações. Uma delas ocorreu em 1977, quando o Centro-Oeste passou a ter mais um Estado, resultante do desmembramento de Mato Grosso: o estado do Mato Grosso do Sul. As últimas alterações ocorreram na Constituição de 1988, com a criação do Estado do Tocantins, que foi desmembrado de Goiás e passou a integrar a região Norte.

Há uma dinâmica no processo de regionalização. A divisão vigente reflete mudanças decorrentes do processo de industrialização das décadas de 50 e 60, que se caracterizou por concentrar a infra-estrutura e os meios de produção nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Assim foi delineada a região Sudeste, que acaba agregando o Espírito Santo por conta de sua estrutura portuária e posição geográfica.

(Fonte: <http://vestibular.uol.com.br/ultnot/resumos/ult2768u6.jhtm>. Acesso em: 09/09/2014).





**Legenda**

- Limite de Estado
- Limite do País
- Capital de Estado
- ★ Capital de País

**Região**

- Norte
- Nordeste
- Sudeste
- Sul
- Centro-Oeste

**Figura 2:** As grandes regiões brasileiras, já com os estados criados depois de 1977.

Saiba Mais

### Outra forma de divisão

A Região hidrográfica é uma área composta por uma ou mais bacias hidrográficas adjacentes e pelas águas subterrâneas e costeiras associadas. A região hidrográfica é assim uma divisão administrativa, constituindo-se como a unidade principal de planejamento e gestão das águas, tendo por base a bacia hidrográfica.

Você sabia que a Bacia Hidrográfica é a unidade territorial para implementação da Política Nacional de Recursos Hídricos e atuação do Sistema Nacional de Gerenciamento de Recursos Hídricos. (Lei 9433 de 8.01.97, Título I, Capítulo I, dos Fundamentos)? Por exemplo, a Bacia do Rio Itabapoana tem uma área de 4.875,46 km<sup>2</sup> e a população da bacia é de 248.147 habitantes

Visite o site: <http://brasildasaguas.com.br/educacional/regioes-hidrograficas/> e aprenda mais sobre as regiões hidrográficas do nosso país.

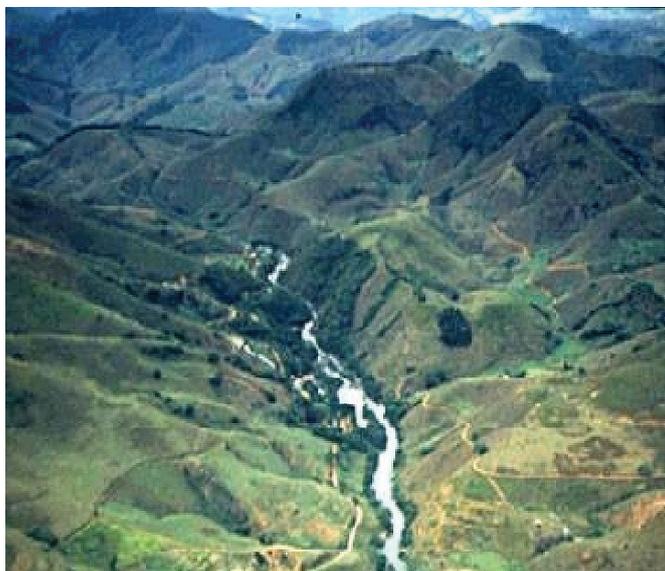


Figura 3: Bacia do Rio Itabapoana

## 1.1. Divisão regional do estado do rio de janeiro

Vamos focar agora no estado do Rio de Janeiro, que também está dividido em regiões. O Estado do Rio de Janeiro possui 92 municípios em 8 regiões de governo:

- Região das baixadas litorâneas
- Região Centro-Sul Fluminense

- Região da Costa Verde
- Região do Médio Vale do Paraíba Fluminense
- Região Metropolitana Fluminense
- Região Norte Fluminense
- Região Serrana

Cada região tem suas particularidades físicas, políticas e sociais. Conhecer o nosso estado nos dá condições para contribuir com seu desenvolvimento. Observe no mapa as regiões do nosso estado:

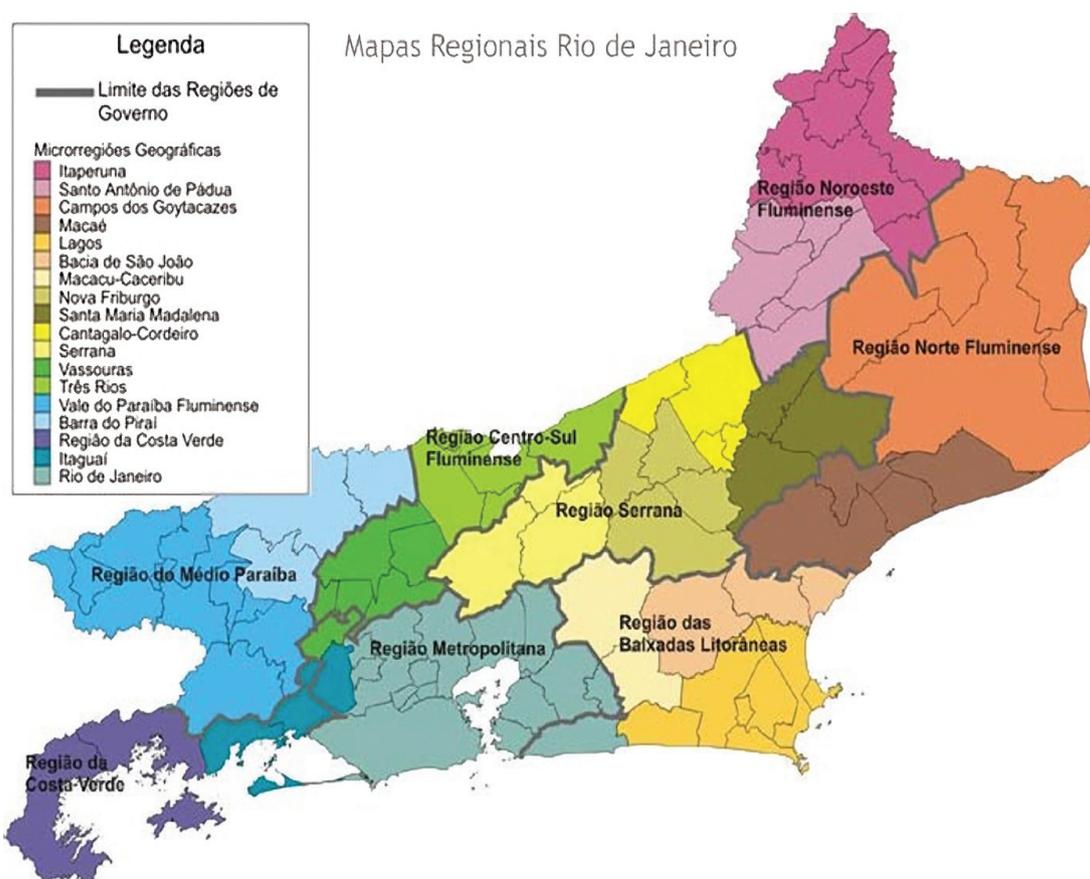


Figura 4: Divisão do Estado do Rio de Janeiro em regiões.

### 1.1.1. Região Metropolitana do Rio de Janeiro

Quando o espaço está integrado, **contíguo socioeconomicamente**, e conectado com outras cidades forma uma Região Metropolitana. A Região Metropolitana do Rio de Janeiro foi criada em 1974, por uma lei federal, após a

fusão dos Estados do Rio de Janeiro e da Guanabara e é a que apresenta a maior concentração de população e maior Produto Interno Bruto (PIB) do Estado.

### Contíguo socioeconomicamente

Contíguo significa situado ao lado de; que está muito próximo. Neste caso, além de próximos espacialmente, os municípios vizinhos possuem características similares em questões sociais e econômicas.

Ao longo do tempo, ocorreram modificações em seus limites e hoje a região conta com 19 municípios, são eles:

Belford Roxo – Duque de Caxias – Guapimirim – Itaboraí – Itaguaí – Japeri – Magé – Maricá – Mesquita – Nilópolis – Niterói – Nova Iguaçu – Paracambi – Queimados – Rio de Janeiro – São Gonçalo – São João de Meriti – Seropédica – Tanguá.

A polarização da metrópole carioca, caracterizada por uma grande concentração de atividades, promoveu a formação de um centro de atração de migrantes, que se deslocam em busca de trabalho ou até mesmo estudo; alguns habitam municípios da Região Metropolitana e deslocam-se diariamente, caracterizando um **movimento pendular** e transformando seus municípios em cidades-dormitórios.

### Movimento pendular

É quando as pessoas saem de sua cidade pela manhã para cumprir jornada de trabalho em outra cidade e retornam à noite para suas casas.

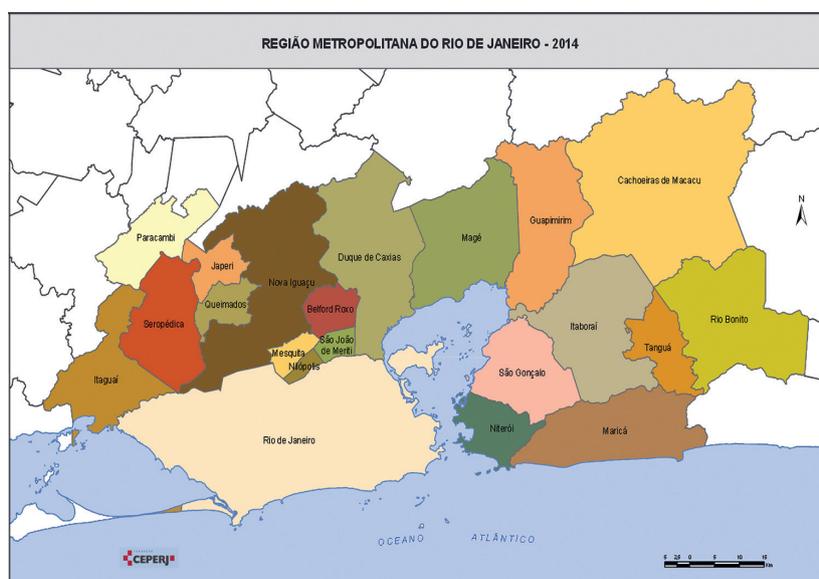


Figura 5: Mapa da Região Metropolitana

### **Deslocamento e desigualdade**

No Brasil, o deslocamento de populações do campo para as áreas urbanas foi mais acentuado entre as décadas de 1950 e 1980. Neste período, as grandes metrópoles do país, principalmente São Paulo e Rio de Janeiro, eram os grandes polos de atração popular do país.

Houve uma grande expansão das regiões metropolitanas em direção à periferia, o que foi acompanhado pela baixa qualidade das condições de moradia e degradação ambiental.

Saiba Mais

### **1.1.2. Região Noroeste Fluminense**

A Região Noroeste Fluminense faz divisa com os Estados de Minas Gerais e o Espírito Santo. Está situada entre as serras da Mantiqueira (em Minas Gerais) e do Mar, localizando-se nas depressões dos rios Pombo e Muriaé (afluentes do Rio Paraíba do Sul). Esses rios, que nascem em Minas Gerais e cortam a região, possuíam grande importância no passado; foram o berço da colonização. A região possui 13 municípios, que são:

Porciúncula, Varre-Sai, Natividade, Itaperuna, Bom Jesus de Itabapoana, Laje do Muriaé, Miracema, São José do Ubá, Santo Antônio de Pádua, Cambuci, Italva, Aperibé e Itaocara.

A região possui uma pequena participação no PIB do Estado, devido a uma estrutura agrária tradicional, ainda comum nessa região, que sempre foi conhecida pela pecuária leiteira. Nos últimos anos, a economia da Região vem avançando graças a algumas indústrias e universidades que vêm incentivando o seu progresso.

### **A visão de quem mora**

- "Aqui não tem emprego. Há pouco o que fazer. Nem lugar para passear tem, porque a rua principal é, na verdade, uma estrada, por onde passam muitos caminhões, bem perto das casas - diz João Pedro. - Quero ir para Búzios, onde tenho parentes, ou qualquer cidade grande que tiver serviço - continua, convicto, o jovem estudante do 7º ano do Ensino Fundamental." Este foi o depoimento de um adolescente de 15 anos, morador de Laje do Muriaé. Leia mais sobre esse assunto em <http://oglobo.globo.com/brasil/noroeste-fluminense-enfrenta-esvaaziamento-economico-dificuldades-na-geracao-de-renda-13934848#ixzz3Y3htdLii>

Saiba Mais

### **1.1.3. Região do Médio Paraíba**

A Região do Médio Paraíba do Sul, uma das oito regiões do estado, é composta pelos municípios de:

Barra Mansa, Itatiaia, Pinheiral, Pirai, Porto Real, Quatis, Resende, Rio Claro e Volta Redonda.

É a segunda maior região em população depois da Região Metropolitana. A agricultura foi muito importante na região, no entanto, no final do século XX, esta área tornou-se o atual polo metal-mecânico do Médio Paraíba, com influência em toda a sociedade, o território e as formas de poder nele existentes: a população, os trabalhadores, os empresários, as instituições públicas e privadas.



**Figura 6:** Vista panorâmica do centro da cidade de Barra Mansa.

#### **1.1.4. Região da Costa Verde**

A Região da Costa Verde é constituída oficialmente pelos municípios de:

Paraty, Angra dos Reis e Mangaratiba.

O nome é dado devido à expressiva presença de Mata Atlântica, que ainda existe nesse trecho do litoral brasileiro. A região é reconhecida por suas belezas naturais, que favorecem o desenvolvimento do turismo, principalmente na microrregião da Baía da Ilha Grande.

No município de Angra dos Reis encontram-se as usinas nucleares brasileiras, projeto criado ainda no governo militar com o objetivo de diversificar a matriz energética brasileira.



**Figura 7:** Usinas nucleares em Angra dos Reis

Aprenda mais sobre as Usinas Nucleares e essa fonte alternativa de energia em: <http://www.eletronuclear.gov.br/Saibamais/Videos.aspx>

Multimídia

### 1.1.5. Região Serrana

A Região Serrana é composta por 14 municípios que apresentam forte heterogeneidade. Os municípios são: Bom Jardim, Cantagalo, Carmo, Cordeiro, Duas Barras, Macuco, Nova Friburgo, Petrópolis, Santa Maria Madalena, São José do Vale do Rio Preto, São Sebastião do Alto, Sumidouro, Teresópolis e Trajano de Moraes.

A Região Serrana apresenta uma dinâmica econômica extremamente diversificada, marcada por atividades agrícolas, industriais e turísticas.



Figura 8: Fachada principal do Museu Imperial, em Petrópolis

### 1.1.6. Região Centro-Sul

Formada pelos municípios de:

Sapucaia, Engenheiro Paulo de Frontin, Areal, Miguel Pereira, Paty do Alferes, Comendador Levy Gasparian, Paraíba do Sul, Três Rios, Mendes e Vassouras.

É uma região com grande beleza natural que contribui para diversas atividades, tanto econômicas como sociais, voltadas ao turismo. Em meados do século XIX, os cafezais se alastraram na região, sendo responsáveis pelo

desenvolvimento neste período. Devido ao café, a região foi rapidamente ocupada, impulsionando a construção de estradas e novos caminhos. Surgiram várias vilas, pousadas, que acabaram se tornando cidades.

A ocorrência de Mata Atlântica favorece o turismo, com a presença de magníficas cachoeiras e rios de águas claras. Atualmente, a região é uma grande produtora de tomate e pimentão - o que contribui para o desenvolvimento econômico da região.



**Figura 9:** Lago de Javary, um dos principais cartões postais de Miguel Pereira

### **1.1.7. Baixada Litorânea**

A região das Baixadas Litorâneas abrange treze municípios:

Araruama, Armação de Búzios, Arraial do Cabo, Cabo Frio, Cachoeiras de Macacu, Casimiro de Abreu, Iguaba, Maricá, Rio Bonito, Rio das Ostras, São Pedro da Aldeia, Saquarema e Silva Jardim.

A região conta com lagos e praias belíssimas. Cabo Frio é uma das principais cidades da região, com a economia voltada para a produção de sal e como um dos principais polos turísticos do Brasil.



**Figura 10:** Praia do Siqueira, em Cabo Frio

### 1.1.8. Região Norte

A Região Norte é composta por nove municípios:

Campos dos Goytacazes, Carapebus, Cardoso Moreira, Conceição de Macabu, Macaé, Quissamã, São Fidelis, São Francisco de Itabapoana e São João da Barra.

A Bacia de Campos, na Plataforma Continental Oceânica, é a maior reserva de petróleo do Brasil. Esta descoberta pela Petrobras, na década de 1970, deu um impulso significativo para o desenvolvimento econômico da região. Os municípios produtores em conjunto são os maiores beneficiários do pagamento dos **royalties** do petróleo.

#### Royalties

São quantias pagas ao proprietário pelo direito de usar, explorar ou comercializar um produto. Esta palavra é o plural de royalty, que significa realeza e tem sua origem na época em que as pessoas tinham que pagar para usar riquezas minerais nas terras dos reis. No caso dos royalties do petróleo, aqueles que exploram este bem devem pagar para o governo como uma forma de compensação pela extração de recursos finitos da natureza.

Acesse um áudio que apresenta notícias sobre as condições meteorológicas no Brasil em um determinado dia. Pode ser o áudio que está disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/debaser/singlefile.php?id=24526>

Após ouvir com atenção, responda às seguintes questões:

1. Como a repórter apresentou o clima: Por cidade? Por estado?
2. Por que a primeira informação sobre o clima é apresentada por região?

Nota: atividade baseada em [http://www.geografia.seed.pr.gov.br/arquivos/File/sequencias\\_aulas\\_2013/geografia\\_sequencia2.pdf](http://www.geografia.seed.pr.gov.br/arquivos/File/sequencias_aulas_2013/geografia_sequencia2.pdf)



Anote suas respostas em seu caderno

Atividade  
2

1. Localize sua região no mapa do Estado do Rio de Janeiro e conheça mais sobre suas características. Que tal uma pesquisa sobre os seus aspectos físicos, históricos e econômicos? Faça um resumo das principais características, inclusive as que deram origem ao nome da sua região.

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

Atividade  
3

1. Pesquise sobre o processo de migração pendular na Região Metropolitana do Rio de Janeiro e escreva sobre as causas da concentração populacional em municípios como Rio de Janeiro, São Gonçalo e Duque de Caxias.

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

## Seção 2

# A influência do contexto histórico e socioeconômico na configuração regional

## 2.1. Um pouco de História: os donos da terra

Quem habitava o Rio de Janeiro na época da ocupação dos portugueses?

Dos grupos indígenas que ocupavam as terras **fluminenses**, destacavam-se os tupis, os jês e os goitacás. O **aldeamento** das tribos indígenas foi determinante para garantir aos portugueses o sucesso necessário na conquista e colonização.

### Aldeamento

Povoação de índios dirigida por missionários ou autoridade leiga

(Fonte: <http://www.priberam.pt/dlpo/aldeamento> [consultado em 06-10-2014].)

Muitos desses aldeamentos constituíram-se as futuras vilas e cidades:

- Niterói (séc. XVI),
- Mangaratiba, São Pedro da Aldeia e Macaé (séc. XVII),
- Itaguaí e São Fidélis (séc. XVIII),
- Valença, Itaocara e Santo Antônio de Pádua (séc. XIX).



**Figura 11:** Gravura de John White retratando família de índios tupinambás (também chamados tamoios), a etnia indígena que ocupava a região de Niterói na época da chegada dos primeiros europeus, no século XVI.



### Quem nasce no Rio é...

Você percebeu que quando nos referimos ao território do Rio de Janeiro o chamamos de território fluminense? Do mesmo jeito que dizemos que quem nasce no estado do Rio de Janeiro é fluminense (mesmo que você torça pelo Vasco ou Botafogo ou Flamengo...).

O termo tem sua origem em "Flumen", do latim, que significa rio. E "ense" é uma terminação que significa origem, procedência. Por exemplo, quem nasce no Ceará é cearense. Fácil! Não é?

As trilhas e caminhos abertos pelos indígenas foram fundamentais para a expansão dos portugueses e principalmente para a consolidação da economia mineradora, já que o grande obstáculo era o relevo, as feições íngremes da Serra do Mar, que dificultavam o escoamento do ouro vindo das minas.



Figura 12: Caminho para as Minas

Estrada Real é um conceito amplo que designava, nos séculos XVII, XVIII e XIX, as várias estradas públicas administradas pelo Governo Português. Assim, ela abrange todos os antigos caminhos que, em tempos passados, foram

percorridos por bandeirantes, tropeiros, índios, comerciantes e aventureiros nas capitanias das Minas Gerais, de São Paulo, do Rio de Janeiro, da Bahia, etc. Na região sudeste, a Estrada Real ligava as áreas de produção de ouro (Ouro Preto) e diamantes (Diamantina) aos portos de Parati e diretamente ao Rio de Janeiro.

1. Nesta atividade, propomos duas pesquisas, com dois objetivos:

- a) identificar a relação existente entre aldeamentos indígenas e a formação de populações no Estado do Rio de Janeiro.
- b) descobrir o que pode ser visto ainda hoje, em relação à trajetória do ouro no Estado.



Anote suas respostas em seu caderno

## 2.2 - Atividades econômicas no passado e no presente

Algumas atividades econômicas se destacaram desde o período da colonização; no entanto, nem todas mantiveram seu potencial no território fluminense e foram substituídas por atividades mais rentáveis e de melhor aceitação no cenário econômico mundial.

Os produtos de exportação também tiveram papel relevante no processo de ocupação e povoamento do território fluminense. Seja de forma direta, por meio das áreas produtoras neste território, como foi com a cana, o gado e o café; seja de forma indireta, servindo como **entrepasto** para outras áreas produtoras, como ocorreu durante o período de mineração em Minas Gerais. Dentro da lógica de atender os interesses da coroa portuguesa, estabeleceu-se uma rede de circulação para dar suporte à movimentação da produção, que resultou em uma organização espacial que privilegiou o papel dos portos e foi responsável pelo estabelecimento de novos caminhos para o Rio de Janeiro.

### Entrepasto

É o nome dado a um armazém especial, particular ou público, onde se depositam mercadorias que esperam venda, exportação, reexportação, etc. Também são chamadas de entreposto as cidades de grande movimento comercial.

Fonte: Dicionário Michaelis de Língua Portuguesa.



**Figura 13:** Pintura do porto do Rio de Janeiro, em 1841, pintada por Jules Marie Vincent de Sinety.

A implementação das ferrovias, na segunda metade do século XIX, foi um importante dinamizador do processo de articulação e integração do território fluminense, contribuindo, entretanto, muito pouco para o surgimento de novos núcleos urbanos, limitando-se, na maioria das vezes, a interligar áreas já ocupadas anteriormente.

No entanto, como os demais estados brasileiros, o Rio de Janeiro também escolheu as rodovias como matriz de transporte. Apoiado, é claro, nas políticas públicas que facilitaram a entrada e o crescimento de indústrias automobilísticas, algumas inclusive localizadas hoje na Região do Médio Paraíba. Assim, o transporte ferroviário ficou “abandonado”, inclusive nas áreas urbanas, que mantêm um elevado índice de passageiros.

**Saiba Mais**

#### **A era das ferrovias**

Você sabia que a primeira estrada de ferro do Brasil está localizada no distrito de Praia de Mauá, situada no município de Magé, no Estado do Rio de Janeiro? Hoje, infelizmente, está abandonada.

Essa estrada de ferro foi inaugurada em 30 de abril de 1854. Ela tinha 14,5 km e ligava o porto de Estrela (hoje porto Mauá), situado ao fundo da baía da Guanabara, à Raiz da Serra, uma localidade que fica no caminho da cidade de Petrópolis. Essa foi a obra que deu início à revolução dos transportes no Brasil, e o autor da façanha era conhecido pelo título de Barão de Mauá.



**Figura 14:** Lançamento da pedra fundamental da Estrada de Ferro Mauá, em 29 de agosto de 1852.

O Barão de Mauá, Irineu Evangelista de Sousa (1813-1889), foi proprietário de, pelo menos, 24 empresas com interesses no Brasil, na Inglaterra, na França, na Argentina, no Uruguai, no Paraguai e no Chile. Negociou com presidentes, ministros, deputados, senadores, traficantes de escravos, banqueiros, juízes, advogados e mercadores de toda ordem e envolveu-se na maioria das questões relevantes do país entre os anos 1850 e 1870. Apesar de ter sido um empresário de sucesso, morreu em Petrópolis, falido e quase esquecido, em 21 de outubro de 1889, 25 dias antes da queda do Império.

O fato é que entre os anos de 1870 e 1920, o Brasil viveu a chamada “Era das ferrovias”. O transporte ferroviário foi valorizado no país até a década de 1950. No entanto, durante o mandato do presidente Juscelino Kubitschek, com o objetivo de atrair a indústria automobilística, os investimentos na malha ferroviária foram deslocados para o setor rodoviário. Mas isso já é outra história.

Adaptado de: [http://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2567:catid=28&Itemid=23](http://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com_content&view=article&id=2567:catid=28&Itemid=23)



Atividade  
5

O mapa a seguir apresenta a malha rodoviária e ferroviária do estado do Rio de Janeiro.



Figura 15: Malhas rodoviária e ferroviária do estado do Rio de Janeiro

1. A partir da análise do mapa, indique a região onde se concentra a rede de transporte e explique quais fatores são responsáveis por esta concentração.

Anote suas respostas em seu caderno

### 2.2.1 - Da Cana-de-açúcar ao Petróleo

A agricultura canieira tem sua primeira e principal área produtora na Baixada Fluminense, atividade que se estendeu do século XVI até o século XX. Já a cidade do Rio de Janeiro foi o polo de expansão da cana, onde utilizava-se a Baía de Guanabara para escoamento da produção durante os séculos XVI e XVII; era a chamada “zona velha” do açúcar.

Com a expansão da lavoura canieira no século XVIII, consolida-se a “zona nova” do açúcar, que abrange os municípios de Itaperuna, Itaboraí, Rio Bonito, Araruama, Maricá, Saquarema, Mangaratiba e Paraty. Essa expansão se

consolidou na região de Campos, devido às usinas instaladas na região. Outro indício desta consolidação foi a fundação do primeiro “Engenho Central” (1877), em Quissamã, cidade do norte fluminense (mesma região de Campos). Engenho Central era o nome dado às usinas de cana-de-açúcar na época.

De lá pra cá, dando um salto de quase 100 anos, foi implementada, em 1975, a política do Proálcool, que tinha como objetivo desenvolver estratégias para utilização do álcool na produção de energia, e assim, expandiu a produção da cana de açúcar. Sendo assim, com a necessidade de terras e usinas para desenvolver a política do **Proálcool**, o Norte Fluminense, liderado pelo município de Campos, expandiu sua função na atividade álcool-açucareira.

### O que foi o Proálcool?

Em 1975, foi lançado o Programa Nacional do Álcool (Proálcool), cujo objetivo maior era a redução da dependência nacional em relação ao petróleo importado.

Naquele momento, o Brasil importava, aproximadamente, 80% do Petróleo consumido, o que correspondia a cerca de 50% da balança comercial. Apesar dos aumentos sucessivos do Petróleo internacional, o etanol não era economicamente competitivo, exigindo **subsídios** para sua penetração no mercado nacional.

Fonte: [http://www.agencia.cnptia.embrapa.br/Repositorio/etanol3\\_000g7gq2cz702wx5ok0wtedt3xdrmfk.pdf](http://www.agencia.cnptia.embrapa.br/Repositorio/etanol3_000g7gq2cz702wx5ok0wtedt3xdrmfk.pdf)



### Subsídios

Ajuda financeira do governo para manter uma atividade econômica, como produção industrial, agrícola ou serviço ofertado.

A atividade álcool-açucareira, que durante séculos foi base da economia dos municípios do Norte Fluminense, deu lugar a outra atividade, o petróleo, explorado na costa “**plataforma continental**” Norte do Estado, a chamada exploração “**OFF SHORE**”, que hoje representa mais de 80% de todo o petróleo produzido.

### Plataforma Continental

Compõe aquilo que é chamado de margem continental, isto é, a parte ainda pertencente à crosta continental, porém submersa.

### OffShore

Afastado da costa, relacionado com a atividade (prospecção, perfuração e exploração) de empresas de **exploração petrolífera** que operam ao largo da costa.

O Norte Fluminense sofreu grandes transformações socioeconômicas com a indústria do petróleo, recebendo indústrias estrangeiras e nacionais, que geram emprego e renda para a população, além dos impostos pagos pela **Lei dos Royalties**, inserida na **Lei do Petróleo**, criada em 1997 para regular a extração de petróleo no território brasileiro.

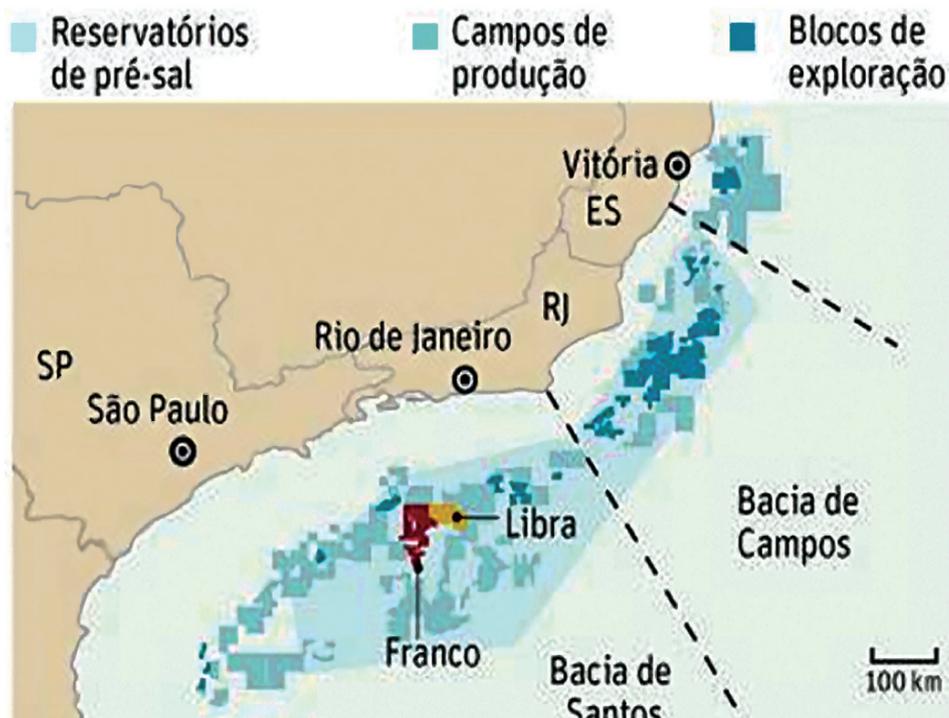


Figura 16: Petróleo no Rio de Janeiro.



### Lei do Petróleo

Criada em 1997, esta Lei teve como objetivo principal a quebra do monopólio da extração do Petróleo pela Petrobras. O fim do monopólio, determinado pela Lei do Petróleo em 6 de agosto 1997, instituiu não apenas um conjunto de mudanças de caráter técnico-administrativo, mas uma redefinição no papel do Estado. De produtor e provedor, o Estado passa para regulador e fiscalizador. Para alguns especialistas, esta é uma tendência natural do mercado internacional. Para outros, envolve inúmeras escolhas de caráter político-social, atingindo diretamente o Estado de Bem-Estar Social.

Disponível em: <http://www.comciencia.br/reportagens/petroleo/pet04.shtml>. Acesso em 12 de Out. 2014.

### Lei dos Royalties

Os royalties são tributos pagos ao governo federal pelas empresas que exploram petróleo como compensação por possíveis danos ambientais causados pela extração. Participação especial é a reparação ligada a grandes campos de extração, como da camada pré-sal descoberta na costa brasileira recentemente. Atualmente, a Lei dos Royalties obriga o governo federal, estados e municípios a aplicar esses recursos, obtidos como compensação ao Poder Público pela produção de petróleo, em duas áreas específicas: 75% para a educação e 25% para a saúde.

Disponível em: <http://g1.globo.com/politica/noticia/2013/09/governo-publica-lei-dos-royalties-do-petroleo.html>. Acesso em 12 Out. 2014

A lei que delimita a utilização dos Royalties do Petróleo para saúde e educação pode favorecer o crescimento econômico do Brasil?



Anote suas respostas em seu caderno

### 2.2.2 - Do café para as indústrias e o turismo

O café sempre foi um importante produto para a economia brasileira. No século XVIII, os primeiros pés foram plantados no interior da cidade do Rio de Janeiro, nos bairros da Tijuca e de Santa Cruz. A expansão do café pelo território fluminense seguiu quase a mesma rota da cana, começando pela Baía de Guanabara e contemplando municípios como Itaboraí, Rio Bonito, Silva Jardim, entre outros.

São Gonçalo tornou-se o principal município cafeeiro de toda a Região Metropolitana, expandindo-se para Cantagalo e Nova Friburgo, seguindo para São Fidélis, Itaocara e a região sob influência de Itaperuna. Essa configuração constitui-se em uma zona pioneira de cafezais novos, cruzando o **rio Paraíba do Sul**, incluindo a importante área do médio Paraíba, que tornou-se um elo entre as antigas áreas produtoras e as novas, nos Estados de São Paulo, Minas Gerais e Paraná.

#### A questão da água: Rio Paraíba do Sul

Para se ter ideia da importância do Rio Paraíba do Sul, é ele que atravessa a região socioeconômica do Vale do Paraíba e banha, principalmente, os estados de São Paulo e Rio de Janeiro.

No ano de 2014, a falta de chuvas deixou os reservatórios da bacia do Paraíba do Sul com um dos níveis de água mais baixos da história e criou um impasse sobre o destino da água entre os dois estados, que dependem desta mesma bacia para geração de energia e consumo da população. A estiagem levou São Paulo a enfrentar uma de suas piores crises de abastecimento de água.



Multimídia



**Figura 17:** Rio Paraíba do Sul no trecho que passa pelo município de Barra Mansa, no estado do Rio de Janeiro.

Para saber mais sobre essa crise no abastecimento de água em dois dos maiores estados do país, seguem três sugestões de reportagens sobre o tema para que você se mantenha atualizado:

“Transpor a água do Paraíba do Sul não resolve o problema de SP, diz ONG”

<http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2014/03/transpor-agua-do-rio-paraiba-do-sul-nao-resolve-problema-em-sp-diz-ong.html>

“Governo paulista questiona estudo do INEA sobre transposição do Paraíba do Sul”

<http://www.jb.com.br/economia/noticias/2014/03/26/governo-paulista-questiona-estudo-do-inea-sobre-transposicao-do-paraiba-do-sul/>

“Represas da Bacia do Rio Paraíba do Sul chegam ao nível mais baixo”

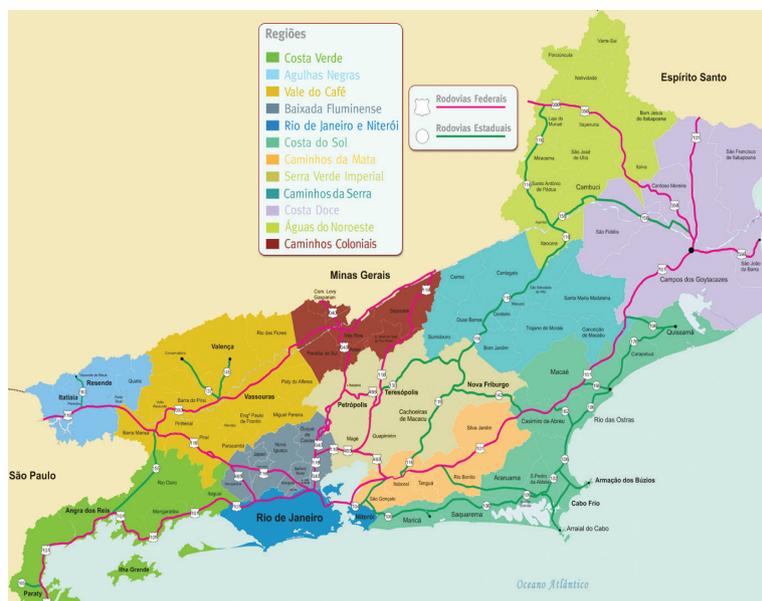
<http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2014/07/represas-da-bacia-do-rio-paraiba-do-sul-chegam-ao-nivel-mais-baixo.html>

A decadência do ciclo do café ocorre no Rio de Janeiro, no final do século XIX, já que os cafezais do Vale do Paraíba do Sul estavam velhos e os solos, cansados, além do custo elevado com a mão de obra.

No entanto, o café foi fundamental para a industrialização brasileira, através do capital (dinheiro) que ele gerou e que foi injetado na economia e da infraestrutura que foi desenvolvida para a sua comercialização, principalmente a construção das ferrovias. No Rio de Janeiro, duas atividades econômicas se desenvolveram depois do café na Região do Médio Paraíba: a indústria e o turismo.

As indústrias se desenvolveram em áreas próximas aos dois maiores centros urbanos do país: Rio de Janeiro e São Paulo. Os principais ramos industriais até hoje são a indústria automobilística, a siderurgia e a indústria de bebidas.

Já o legado para o turismo veio com as antigas fazendas de café, que hoje são hotéis temáticos (inspirados em diversos temas: artes, futebol, temas relacionados ao local), ou mesmo hotéis-fazenda que apresentam uma boa infraestrutura para atrair visitantes.



**Figura 18:** Mapa das regiões turísticas do Rio de Janeiro. Observe como o estado é dividido em diferentes regiões na legenda dentro da imagem.

Ao falar em turismo no Rio de Janeiro, podemos começar pela própria ocupação do estado nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX, fluxo de pessoas que chegavam ao Rio de Janeiro, imigrantes em sua maioria, provenientes do continente europeu. Esse fluxo foi decorrente dos processos institucionalizados ou não pela metrópole portuguesa visando a ocupar, explorar e defender sua colônia;

A chegada da Família Real e a formação urbana do Rio de Janeiro contribuíram para tornar a cidade uma área atrativa para visitantes. O processo de evolução política e econômica manteve, no século XIX, a cidade do Rio como local turístico.

Mas o turismo no Estado do Rio de Janeiro inicia um importante desenvolvimento no final do século XX, baseado principalmente na Gestão, ou seja, Organização do Turismo pelo governo, importante na geração de riquezas. Então, a diversidade de paisagens, como praias, serras, áreas rurais, áreas urbanas, monumentos, museus, entre inúmeras características, fizeram o Estado apresentar um importante potencial turístico.



Descreva as características do turismo em seu município e responda de que forma é possível relacionar a atividade turística com o meio ambiente.

Anote suas respostas em seu caderno

## 2.3. Observando transformações socioespaciais no Estado do Rio de Janeiro

A superfície da Terra está em constante transformação; nada nela é imutável. Para Milton Santos (1987), é no espaço que estão inseridas todas as formas de reprodução social, e o conhecimento da Geografia fornece elementos para o reconhecimento das lutas sociais em nosso país. Com isso, podemos levar em consideração que o conhecimento do espaço é fundamental ao exercício pleno de todos os direitos de um cidadão, o que mostra a importância de se trazer à discussão o papel do conhecimento geográfico na formação de nossa sociedade.



Identificando e entendendo as mudanças na paisagem, compare para entender!

### a. Caso Rocinha

A primeira foto mostra uma área no Rio de Janeiro em data mais antiga, e a segunda utiliza uma foto da mesma área em uma data mais recente. Depois de observar as fotografias, escreva sobre aquilo que mais chamou sua atenção nas mudanças observadas. O que pode ser observado numa e noutra imagem? Faça sua análise e lembre-se da questão do forte movimento de migração em direção às grandes metrópoles.



**Figura 19:** Área que hoje é ocupada pela Favela da Rocinha, em 1863.



**Figura 20:** Foto aérea da favela da Rocinha, tirada em junho de 2014.

b. Copacabana e outros bairros do Rio de Janeiro

Observe as mudanças ocorridas em Copacabana e em outros bairros do Rio de Janeiro em:

[http://portalgeo.rio.rj.gov.br/armazenzinho/web/Aplicativos\\_Novos/evolucao\\_urbana/principal.html](http://portalgeo.rio.rj.gov.br/armazenzinho/web/Aplicativos_Novos/evolucao_urbana/principal.html)

Depois de observar as imagens, escreva sobre aquilo que mais chamou sua atenção nas mudanças observadas.





### As transformações ao meu redor!

Que tal um trabalho para o seu município ou bairro? Você pode resgatar a memória do lugar onde você vive e estudar as suas transformações ao longo dos últimos 15 anos. O que acha?

É muito legal poder tirar fotos e deixar registrados vários momentos de nossa vida. Procure uma foto antiga do seu bairro com seus pais ou avós ou na internet e depois fotografe o mesmo local hoje e faça as comparações. O que mais se transformou? Ficou melhor? E o que mudou para pior, em sua opinião? Identifique os grandes causadores das principais mudanças.

Anote suas respostas em seu caderno

## Resumo

- Primeiramente, vimos que é possível fazer diferentes recortes espaciais no espaço geográfico de acordo com as características físicas e particularidades políticas e humanas dos lugares. Passamos pelas grandes regiões brasileiras (Regiões Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste) e chegamos à divisão das 8 regiões de governo do nosso estado: Região das Baixadas Litorâneas, Região Centro-Sul Fluminense, Região da Costa Verde, Região do Médio Vale do Paraíba Fluminense, Região Metropolitana Fluminense, Região Norte Fluminense e Região Serrana. Apontamos seus principais aspectos e assim conhecemos um pouco mais sobre as regiões onde moramos.
- Estudar o Rio de Janeiro é conhecer um pouco mais o Estado em que você mora, reconhecendo características particulares da sua formação e evolução econômica e política. As características naturais e econômicas do Estado são diferentes em cada uma de suas regiões; por isso, entender o Rio de Janeiro é aproveitar um estado com paisagens marcantes e economia diversificada. A geografia nos ajuda a ter essa compreensão. Nesta aula, tivemos contato com conceitos importantes:

- Partindo para a história do estado do Rio de Janeiro, vimos que o processo de aldeamento na época da colonização deu origem às vilas e cidades.
- As trilhas e caminhos abertos nessa época consolidaram a economia mineradora, pois possibilitaram escoamento da produção.
- Em um primeiro momento, as atividades econômicas, o investimento em produtos de exportação e a organização espacial privilegiaram o papel dos portos.
- Depois, as ferrovias tiveram papel importante para integração do território do Rio de Janeiro, mas privilegiaram áreas já ocupadas. Entretanto, o investimento na indústria automobilística e em rodovias fez com que as ferrovias fossem abandonadas.
- O Rio de Janeiro se destacou enquanto polo de produção e escoamento da cana-de-açúcar na época em que ela era a principal atividade econômica.
- Quase 100 anos depois, a cana, por meio do Proálcool, voltou a movimentar o estado, com ênfase para o crescimento do município de Campos.
- A Lei dos Royalties representa uma importante vitória para a reestruturação dos investimentos públicos em setores fundamentais como saúde e educação.
- O ciclo do Café, que teve forte representação na região banhada pelo rio Paraíba do Sul, teve seu declínio no final do sec. XIX por conta do envelhecimento dos cafezais e do solo cansado. De qualquer forma, foi uma atividade importantíssima, porque injetou dinheiro investido em infraestrutura, como a construção de ferrovias.
- A produção de café - como atividade econômica, deu lugar ao turismo e à indústria - principalmente automobilística e de bebidas.
- No turismo, as fazendas se transformaram em hotéis. Essa atividade foi muito incentivada e desenvolvida no final do sec. XX por conta da gestão do governo e potencialidades naturais do Rio de Janeiro.
- Os municípios do Rio de Janeiro e da Guanabara se fundiram oficialmente em 1975.
- Percebemos também que vivemos em um mundo de mudanças, algumas boas e outras nem tanto, mas é preciso analisar e entender as alterações no espaço físico para agirmos conscientemente em nossa sociedade.

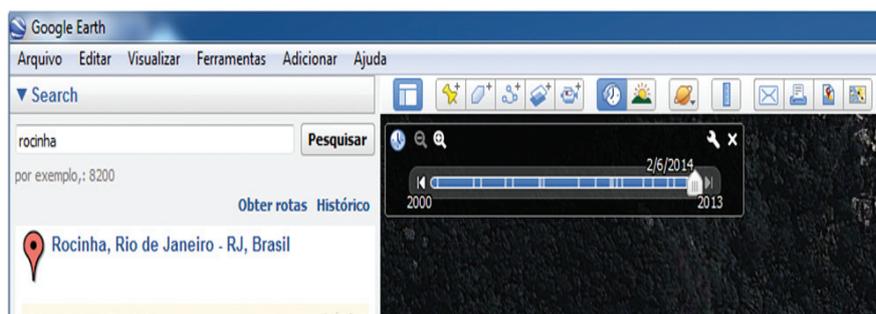
## Veja ainda

### Livros

- Notas Sobre o Rio de Janeiro e Partes Meridionais do Brasil, Editora Villa Rica: o livro conta um pouco da história do Rio de Janeiro, algumas curiosidades e fatos da formação territorial.
- Rio De Janeiro: Cidade Mestiça - Jean-Baptiste Debret, Editora Cia das Letras: o livro mostra relatos de Debret e pinturas que retratam o cotidiano da então capital do Brasil e a chegada da Coroa Portuguesa.
- 1808, Editora Planeta: o livro conta a história da vinda da Família Real Portuguesa para o Brasil, retratando o Rio de Janeiro.
- Mauá – Empresário do Império – Cia das Letras: o livro retrata a vida do Barão de Mauá, seu amor pelo Brasil e o seu empreendedorismo, retratando muito o Rio de Janeiro.

### Internet

No Google Earth, na função regulador, você pode passear pela história de ocupação de muitos lugares. Veja a Rocinha em 2002 e 2012, por exemplo.



Para saber um pouco mais sobre a história do estado do Rio de Janeiro, consulte também:

Armazenzinho: <http://portalgeo.rio.rj.gov.br/armazenzinho/web/>

Rio um olhar no tempo: [http://www0.rio.rj.gov.br/rio\\_memoria/](http://www0.rio.rj.gov.br/rio_memoria/)

História dos Bairros cariocas: [http://portalgeo.rio.rj.gov.br/armazenzinho/web/BairrosCariocas/index2\\_bairro.htm](http://portalgeo.rio.rj.gov.br/armazenzinho/web/BairrosCariocas/index2_bairro.htm)

- Mapa e informações estatísticas sobre o Rio de Janeiro: <http://www.fesp.rj.gov.br/>

- Dados e informações gerais sobre o Brasil e seus Estados: <http://www.ibge.gov.br/home/>
- Questões da prova do ENEM para exercitar: <http://enem.inep.gov.br/>
- Revista on-line que traz várias informações, conteúdos entre outros aspectos importantes para consulta: <http://www.educacaopublica.rj.gov.br/>
- Portal do Vestibular a distância do Estado Rio de Janeiro: <http://cederj.edu.br/fundacao/>

## Imagens

Figura 1 • Fonte: imagem produzida pela equipe de ilustradores da Cecerj

Figura 2 • Fonte: [http://7a12.ibge.gov.br/images/7a12/mapas/Brasil/brasil\\_grandes\\_regioes.pdf](http://7a12.ibge.gov.br/images/7a12/mapas/Brasil/brasil_grandes_regioes.pdf)

Figura 3 • Fonte: <http://www.manage.uff.br/Bacia/Images/FotoItabapoana.JPG> - UFF

Figura 4 • Fonte: <http://www.mapas-rio.com/mapas/regionais.jpg>

Figura 5 • Fonte: [http://www.fesp.rj.gov.br/ceep/info\\_territorios/RMRJ2013.pdf](http://www.fesp.rj.gov.br/ceep/info_territorios/RMRJ2013.pdf), Acesso em 16/07/2014.

Figura 6 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Barra\\_Mansa#mediaviewer/File:BM09.JPG](http://pt.wikipedia.org/wiki/Barra_Mansa#mediaviewer/File:BM09.JPG). Autor: Henrique Barra Mansa

Figura 7 • Fonte: [http://en.wikipedia.org/wiki/Angra\\_Nuclear\\_Power\\_Plant#mediaviewer/File:Angra\\_dos\\_Reis\\_-\\_usinas\\_nucleares.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/Angra_Nuclear_Power_Plant#mediaviewer/File:Angra_dos_Reis_-_usinas_nucleares.jpg). Autor: Sturm.

Figura 8 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Petr%C3%B3polis#mediaviewer/File:Museu\\_Imperial\\_-\\_Frente.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Petr%C3%B3polis#mediaviewer/File:Museu_Imperial_-_Frente.jpg). Autor: Halley Pacheco de Oliveira.

Figura 9 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_Pereira#mediaviewer/File:Lago\\_de\\_Javary,\\_Miguel\\_Pereira,\\_RJ.JPG](http://pt.wikipedia.org/wiki/Miguel_Pereira#mediaviewer/File:Lago_de_Javary,_Miguel_Pereira,_RJ.JPG). Autor: Victor Hugo de França de Pinho.

Figura 10 • Fonte: [http://www.cabofrio.rj.gov.br/turismo/praias/siqueira#prettyPhoto\[gallery1\]/0/](http://www.cabofrio.rj.gov.br/turismo/praias/siqueira#prettyPhoto[gallery1]/0/) - Autor: Prefeitura de Cabo Frio

Figura 11 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria\\_de\\_Niter%C3%B3i#mediaviewer/File:Familia\\_Tupinamba.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_de_Niter%C3%B3i#mediaviewer/File:Familia_Tupinamba.jpg).

Figura 12 • Fonte: [http://www.cmrp.mg.gov.br/a\\_cidade\\_estrada\\_real.php](http://www.cmrp.mg.gov.br/a_cidade_estrada_real.php), Acesso em 12 Out. 2014.

Figura 13 • Fonte: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DeSinety1841.jpg>. Foto: Domínio Público.

Figura 14 • Fonte: Ministério dos Transportes, Disponível em: <http://www2.transportes.gov.br/bit/01-inicial/01-estadual/estados/port/rj.htm>, Acesso em 12 AGO 2014.

Figura 15 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Estrada\\_de\\_Ferro\\_Mau%C3%A1#mediaviewer/File:Pedra\\_E.F.\\_Maua.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Estrada_de_Ferro_Mau%C3%A1#mediaviewer/File:Pedra_E.F._Maua.jpg)

Figura 16 • Fonte: COPPE – UFRJ, Disponível em: [http://www.oceanica.ufrj.br/deno/prod\\_academic/relatorios/2013/PedroRonch+MarcusSchirmer/relat1/Corpo.htm](http://www.oceanica.ufrj.br/deno/prod_academic/relatorios/2013/PedroRonch+MarcusSchirmer/relat1/Corpo.htm), Acesso em 22 JUL 2014

Figura 17 • Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Rio\\_Para%C3%ADba\\_do\\_Sul#mediaviewer/File:Rio\\_Para%C3%ADba\\_em\\_Barra\\_Mansa.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_Para%C3%ADba_do_Sul#mediaviewer/File:Rio_Para%C3%ADba_em_Barra_Mansa.jpg). Autor:Henrique Barra Mansa

Figura 18 • Fonte: <http://www.rio-turismo.com/mapas/regioes.htm>. Acesso em 13 JUL 2014

Figura 19 • Fonte: <http://www.mtm.ufsc.br/~krukoski/imagens/mapas/RJ-Rocinha-1863.jpg>

Figura 20 • Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:1\\_rocinha\\_aerial\\_pano\\_2014.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:1_rocinha_aerial_pano_2014.jpg). Autor: Chen Siyuan.

## Referências

- Castro, Iná Elias. **Geografia: conceitos e temas**, Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1995, p. 117-120. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/geografia1.PDF>.
- Fearnside, Philip M. **Os impactos do desmatamento. Mega diversidade**, Volume 1, Nº 1, Julho 2005.
- Macedo, Marta de Paiva. **Escala de Análise e Cartografia: estudo da representação gráfica de fenômenos complexos no âmbito da ciência geográfica**. Tese. USP, 2009. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-03032010-123032/pt-br.php>.
- SANTOS, M. **O Espaço do Cidadão**. São Paulo: Nobel, 1987
- ABREU, M. A. (1987). **Cidade do Rio de Janeiro: evolução urbana, contradições do espaço e estratificação social**. In: BERNARDES, J. A. (org.). **Rio de Janeiro - Painel de um espaço em crise**. Rio de Janeiro: Igeo/UFRJ.
- ABREU, M. A. **Evolução urbana do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: IPLANRIO, 1997.

- AMADOR, E. **Baía de Guanabara e ecossistemas periféricos: homem e natureza**. Rio de Janeiro: E. S. Amador, 1997. 539 p.
- BRITO, Thiago Macedo Alves de. **A metamorfose do conceito de região: leituras de Milton Santos**. *Geographia*, v. 10, n. 20, p. 74-105, 2010.
- CIDE. **Anuário Estatístico do Estado do Rio de Janeiro** – 1990-1991. Rio de Janeiro: CIDE, 1992. CIDE. **Anuário Estatístico do Estado do Rio de Janeiro** – 1999-2000. Rio de Janeiro: CIDE, 2001.
- CIDE. **Mesorregiões e microrregiões geográficas, Estado do Rio de Janeiro** - 2005. Disponível em [http://www.cide.rj.gov.br/cide/divisao\\_regional.php](http://www.cide.rj.gov.br/cide/divisao_regional.php). Acesso em 06/05/2008. DAVIDOVICH, Fany. **O entorno da Região Metropolitana do Rio de Janeiro: hipóteses e considerações**. In: **Anais do IX Encontro Nacional da ANPUR: Ética, Planejamento e Construção Democrática do Espaço**. Rio de Janeiro: Anpur, 2001, p. 326-335.
- ESTABILE, R.G. Região Metropolitana do Rio de Janeiro. Fundação CECIERJ, Extensão, 2012.
- FRÉMONT, A. A região, espaço vivido. Portugal, Coimbra: Livraria Almedina, 1980.
- GEIGER, P. P. A evolução da rede urbana no Brasil. Rio de Janeiro, MEC, 1997
- IBGE. Censo Agrícola de 1960 – Espírito Santo - Rio de Janeiro - Guanabara. Rio de Janeiro: IBGE, 1966. Disponível em: [http://biblioteca.ibge.gov.br/colecao\\_digital\\_publicacoes.php](http://biblioteca.ibge.gov.br/colecao_digital_publicacoes.php). Acesso em: 01/06/2010.
- IBGE. Anuário Estatístico do Brasil. Rio de Janeiro: IBGE, 1997.
- IBGE. Regiões de influência das cidades brasileiras. Rio de Janeiro: Departamento de Geografia, s.d.
- MARAFON, G. J. **et al. Regiões de governo do Estado do Rio de Janeiro**: uma contribuição geográfica. Rio de Janeiro: Gramma, 2005.
- OLIVEIRA, Floriano J. G. de. Reestruturação produtiva e regionalização da economia no território fluminense. São Paulo. Tese (Doutorado em Geografia Humana). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/Departamento de Geografia/USP, São Paulo, 2003. Disponível em: [www.teses.usp.br](http://www.teses.usp.br).
- SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria L. O Brasil: território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2000.

## Respostas das atividades



### Atividade 1

1. Após ouvir a notícia, deve-se perceber que as características comuns, como o clima, identificam os lugares e contribuem para seus recortes espaciais.

### Atividade 2

1. Ao redigir sua resposta, você deve ter levado em consideração itens como altitude média, que influencia no clima da região, base da economia, se é industrial ou rural (produção de quais produtos agrícolas), como é a exploração do turismo.

### Atividade 3

1. Após realizar a pesquisa, você deverá ter respondido sobre as principais causas de concentração populacional em municípios do Rio de Janeiro. Você possivelmente descobriu que há mais ofertas de empregos em função de um grande número de indústrias e serviços. E que a moradia em alguns locais é mais barata que em outros. Por exemplo, há um contingente bem grande de pessoas que moram em São Gonçalo e trabalham no Rio de Janeiro (o tráfego pela manhã que o diga!).

### Atividade 4

1. a) O recôncavo da Baía de Guanabara, onde floresciam dezenas de aldeias indígenas, foi rapidamente retalhado em sesmarias e começou a ser ocupado por engenhos desde meados do século XVI. A aldeia de São Lourenço, localizada em área da atual cidade de Niterói, e as aldeias de São Barnabé e São Francisco Xavier, situadas em área dos municípios de Itaboraí e Itaguaí respectivamente, atendiam aos interesses militares da colônia, e por isso estavam localizadas em pontos estratégicos da Baía de Guanabara, formando o triângulo defensivo da cidade. Os tupiniquins, vindos das capitanias do Espírito Santo e de Porto Seguro, formaram as bases das populações das aldeias de

São Francisco Xavier de Itaguaí e Nossa Senhora da Guia, em Mangaratiba, juntamente com os índios de nação Carijó, descidos da Lagoa dos Patos pelos jesuítas. Alguns aldeamentos foram formados por índios que habitavam a própria região, como é o caso da aldeia de São Pedro de Cabo Frio, fundada por jesuítas na primeira metade do século XVII, que agrupou índios tupinambás e goitacás, aos quais se juntaram mais tarde os índios guarulhos. Os mesmos índios guarulhos, descidos da Serra dos Órgãos, foram distribuídos também entre outras três aldeias próximas ao litoral: Nossa Senhora das Neves, em Macaé; Sacra Família de Ipuca, em área do atual município de Casemiro de Abreu, e Santo Antônio, em Campos.

1. b) Paraty, por sua posição geográfica, foi um importante porto utilizado para exportar a produção de ouro de Minas para Portugal. A estrada construída pelos escravos entre os séculos XVII e XIX, a partir de trilhas dos índios guaianases, chamada hoje de Estrada Real e Caminho do Ouro em Paraty, está bastante preservada e de onde se pode observar a exuberância da Mata Atlântica do Parque Nacional da Serra da Bocaina.

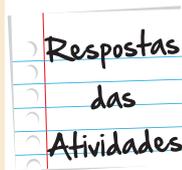
Visitar o Caminho do Ouro permite conhecer não só uma importante obra de engenharia, mas também uma ecologia deslumbrante e o povo paratiense com sua cultura, seu passado e seu presente. Cachoeiras, ateliers, alambiques, comidinha caseira e muito mais.

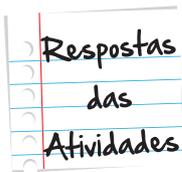
A visitação só é permitida com guias autorizados, pois o Caminho hoje passa por propriedades particulares.

As visitas podem ser agendadas. Visite: <http://www.institutoestrada-real.com.br/>

### **Atividade 5**

1. A malha rodoviária e ferroviária se concentra principalmente na Região Metropolitana (área composta por um núcleo urbano densamente povoado). Isso acontece devido à concentração de serviços, população e indústrias nesta região.





### **Atividade 6**

1. Investir em educação é um caminho concreto para o desenvolvimento, com a aprovação da lei que delimita 75% dos royalties para educação e 25% para a saúde, onde esses investimentos são especificamente para a gestão pública; isso viabiliza transformações importantes para o futuro do país, reduzindo as desigualdades sociais e o aumentando a renda da população, consequentemente promovendo o crescimento econômico do país.

### **Atividade 7**

1. É importante citar todas as características que fazem do seu município uma área atrativa para o turismo, ou mesmo, o que poderia tornar-se atrativo, inclusive as paisagens naturais.

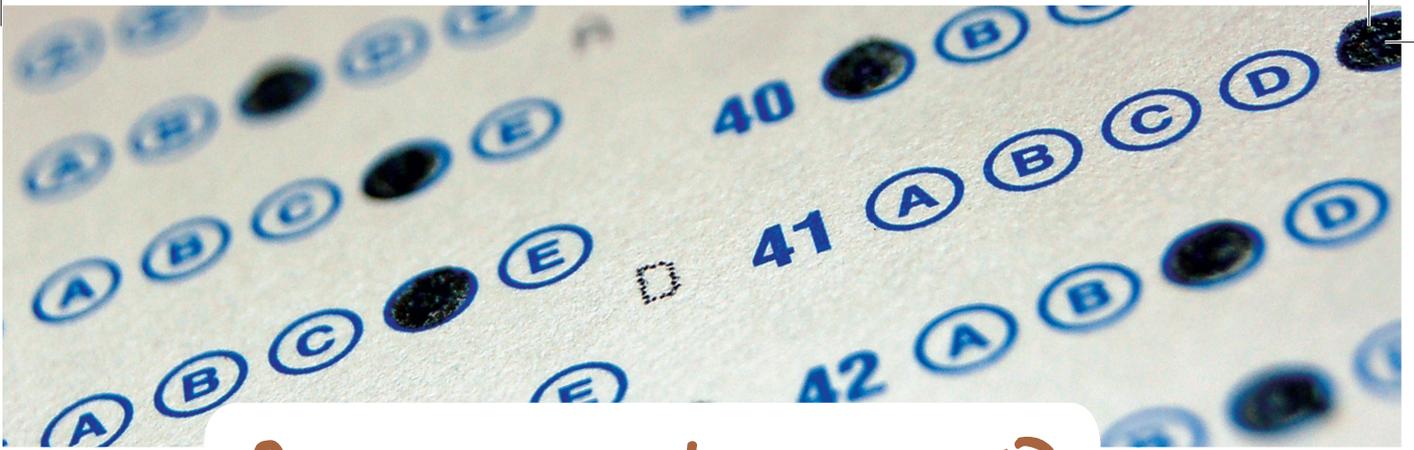
### **Atividade 8**

1. Você deverá ter notado que a ocupação urbana cresceu muito nos últimos anos; verá que a Mata Atlântica, por exemplo, perdeu seu espaço para a construção de moradias. As pessoas precisam morar e, por isso, procuram locais próximos aos seus empregos. Daí a importância de haver políticas públicas de habitação. Percebemos a ocupação de encostas, o que pode trazer riscos para as pessoas. As transformações na paisagem podem ocorrer, mas há leis e regras que devem ser seguidas para o bem de todos.

Em sua resposta, é importante perceber as análises em diferentes escalas a partir da identificação de aspectos relacionados à moradia, migração, políticas públicas, riscos ambientais, legislação e cidadania.

### **Atividade 9**

1. Nesta atividade, você deve ter procurado informações sobre como era e como está agora seu bairro ou município, apontando as principais mudanças ocorridas e analisando aquilo que mudou para melhor e aquilo que não deveria ter mudado, pois não trouxe benefício para a qualidade de vida das pessoas daquele lugar.



## O que perguntam por aí?

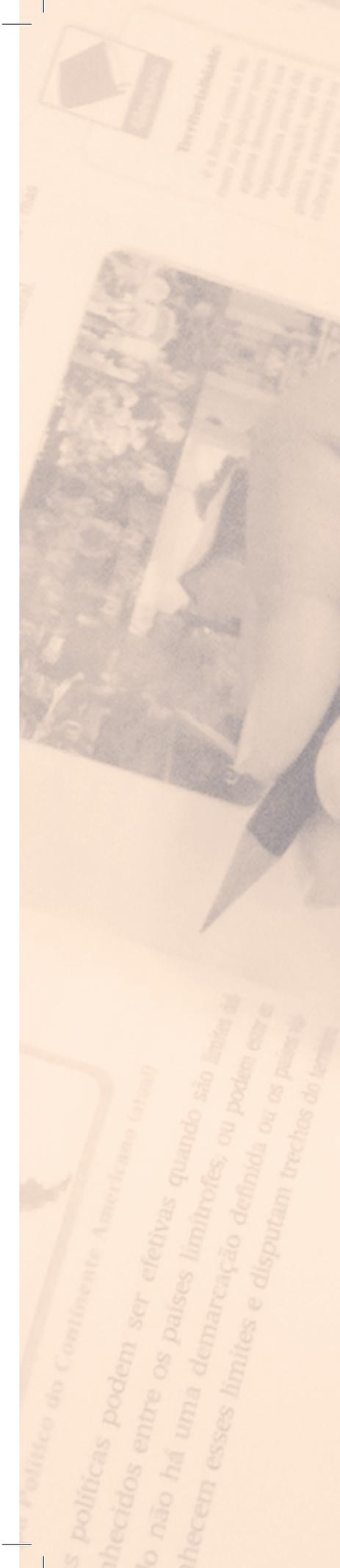
### Questão 1 - PUC

Os transportes têm um papel fundamental na geografia do desenvolvimento de um país. Com relação ao caso brasileiro, **NÃO** podemos afirmar que:

- a) As ferrovias, construídas antes de 1930, tinham um traçado em rede que possibilitava a integração das regiões mais povoadas do país - o Nordeste e o Sudeste.
- b) As malhas ferroviária e rodoviária existentes até o final da década de 20 não atendiam às necessidades surgidas, a partir de 30, com o desenvolvimento industrial.
- c) O transporte rodoviário tornou-se marco de referência para a atual organização do território, a partir do Governo de Juscelino Kubitschek ( 1956-1961 ), devido à implantação da indústria automobilística.
- d) A navegação costeira, no período 1950-1990, reduziu sua participação no transporte de mercadorias devido ao envelhecimento da frota mercante e à deterioração da infraestrutura portuária.
- e) O transporte rodoviário oferece, em relação aos outros meios de transporte, maior rapidez e eficiência, sendo responsável, em 1995, pelo deslocamento da maior parte de cargas e de passageiros.

**RESPOSTA: A**





# Redescobrimo a Cartografia

## Para início de conversa...

O homem necessita saber onde estão localizadas as coisas e onde ocorrem os acontecimentos na superfície da Terra. A atividade de mapear nasceu como uma necessidade de saber onde estamos e quais relações espaciais podemos estabelecer. Localizar-se e orientar-se são fundamentais em termos de defesa, segurança e movimentação.

Antes mesmo da invenção da escrita os homens já criavam mapas para representar os lugares onde viviam e por onde passavam, e saber por onde andava foi uma questão de sobrevivência em tempos inóspitos. Até hoje, as situações de localização vão da simples necessidade de encontrar uma farmácia 24 horas ao monitoramento ambiental. Localizar-se está na essência humana (CUNHA, 2011).

Sendo o mapa um instrumento necessário e básico para estabelecermos relação com o mundo, na vida moderna se exige cada vez mais a manipulação de mapas com as mais variadas informações. Nessa perspectiva, a Cartografia, como uma linguagem de comunicação visual, tem um papel muito importante na compreensão do espaço geográfico. É a compreensão do mundo real pelo “mundo de papel” e, agora, também, por meio do mundo digital.

Hoje, estamos vivendo um momento muito rico na difusão do conhecimento **geoespacial**. Graças à *Internet*, temos acesso a uma quantidade enorme de representações espaciais, que já se tornaram parte do nosso cotidiano, como é o caso do uso dos aplicativos do *Google Maps*, *Google Earth* e outros.

## Geoespacial

A informação ou o conhecimento espacial ou geoespacial refere-se a um tipo de informação geográfica. Normalmente, é obtida com auxílio das geotecnologias como o Sistema de Informação Geográfica (SIG), Sensoriamento Remoto e *Global Positioning System* (GPS). São informações com a referência geográfica, ou seja, a localização.

O mapa é um importante recurso utilizado pela Geografia desde tempos bem antigos. Para termos uma ideia, os primeiros mapas aparecem junto a desenhos registrados pelos povos primitivos em cavernas. No norte da Itália, há um mapa representando atividades agropastoris ali desenvolvidas por volta de 2.400 anos antes de Cristo. Enquanto a Cartografia está voltada para a elaboração da representação plana e parcial (uma região ou um continente) ou total (o espaço terrestre), a Geografia faz uso dos mapas para registrar processos naturais e sociais a partir do uso das técnicas de representação do espaço geográfico e seus fenômenos, por meio das representações que podem ser gráficas e mapas. Você concorda com a máxima que diz que *uma imagem vale mais do que mil palavras*?

Observe e analise as **Figuras 1 e 2**, logo a seguir.

### Países mais populosos 2010

	Área Total (km <sup>2</sup> )	População total	
China	9 600 001	1 341 335 152	
Índia	3 287 260	1 224 614 327	
Estados Unidos	9 831 510	310 383 948	
Indonésia	1 904 570	239 870 937	
Brasil	8 514 876	190 755 799	
Paquistão	796 100	173 593 383	
Nigéria	923 770	158 423 182	
Bangladesh	144 000	148 692 131	
Rússia	17 098 240	142 958 164	
Japão	377 947	126 535 920	

**Figura 1:** Tabela e gráfico representativos da população total nos dez países mais populosos do mundo no ano de 2010.

## Dengue

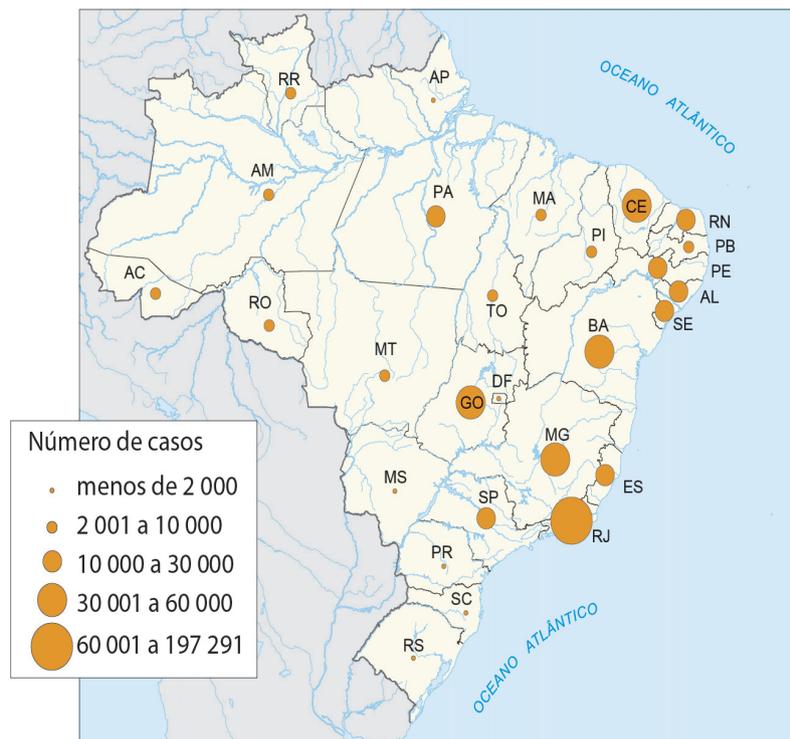


Figura 2: Distribuição dos casos de dengue nos estados do Brasil no ano de 2008.

Com base nas representações gráficas apresentadas, parece fácil responder a algumas questões, por exemplo: “Onde se concentram mais pessoas no mundo?” e “Onde foram registrados os maiores casos de dengue no território brasileiro em 2008?”.

Você percebe o poder das representações gráficas na comunicação? Agora você está convidado para uma viagem ao mundo dos mapas! “O mapa é a possibilidade de trazer o mundo até nós” (OLIVEIRA, 1977).

## Objetivos de aprendizagem

- Reafirmar a importância das representações gráficas para o entendimento da dimensão espacial dos fenômenos sociais;
- usar os elementos que compõem as representações cartográficas;
- utilizar as coordenadas geográficas e a escala na resolução prática de problemas de localização;
- identificar cartograficamente o Estado do Rio de Janeiro.



Leia atentamente duas definições de *geoinformação* a seguir:

*Geoinformação* é toda informação especializada, ou seja, com um vínculo geográfico que permite sua localização. É a informação com um atributo geográfico, o que significa que ela tem um endereço e pode ser localizada por meio de suas coordenadas geográficas.

*Geoinformação* é uma informação espacial (ou geoespacial) e é criada, geralmente, pela manipulação de dados geográficos no computador.

A comparação dessas duas definições pode ser uma boa pista de como as coisas mudaram nos últimos tempos. O desenvolvimento da Cartografia, desde épocas bem remotas até hoje, acompanhou o progresso da civilização.

Ela deve ter surgido, no seu estágio mais elementar, com as populações nômades da Antiguidade, sob a forma de mapas itinerários. Posteriormente, com o advento do comércio entre os homens e o consequente aparecimento dos primeiros exploradores e navegadores, descobrindo novas terras e novas riquezas e ampliando o horizonte geográfico conhecido, o homem sentiu necessidade de se localizar sobre a superfície terrestre (OLIVEIRA, 1988).

A evolução da Cartografia também foi impulsionada por:

- guerras;
- desenvolvimento das ciências;
- movimentos históricos.

Esses fatores possibilitaram e exigiram, cada vez mais, maior precisão na representação gráfica da superfície do nosso planeta.

No século XX, a grande revolução na Cartografia foi determinada, principalmente, pelo emprego do avião para obtenção de fotografias aéreas, como na **Figura 5**, e ainda pela introdução da eletrônica nos instrumentos utilizados nos levantamentos de dados. Atualmente, a Cartografia conta com tecnologias modernas como o **sensoriamento remoto** e fornece as imagens de satélite que usamos para identificar um local no *Google Earth* ou para nos informarmos sobre a previsão do tempo. Utilizamos um GPS (*Global Positioning System*) para nos auxiliar na busca por um endereço e contamos com o SIG (Sistema de Informação Geográfica) para navegarmos nos mapas ou nas imagens orbitais com **georreferenciamento**.

#### Sensoriamento remoto

É o conjunto de atividades técnicas para a obtenção de informações sobre objetos e fenômenos na superfície terrestre por meio do registro da interação da radiação eletromagnética com os diferentes alvos (água, vegetação, áreas urbanas, solo etc.). Esse procedimento é realizado por sensores que estão distantes: podem estar, por exemplo, em aviões, balões e satélites.

#### Georreferenciamento

Mapas ou imagens georreferenciadas são representações que possuem informação da sua posição geográfica em qualquer ponto. Para observar as coordenadas, é necessário usar um programa de computador, por exemplo, um SIG (Sistema de Informação Geográfica).

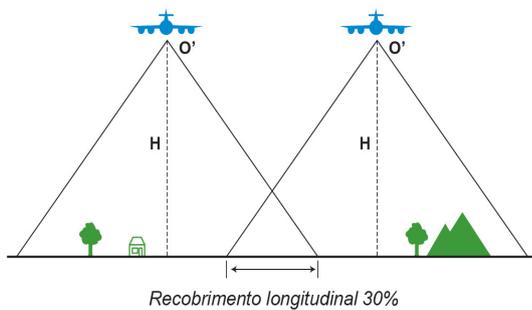
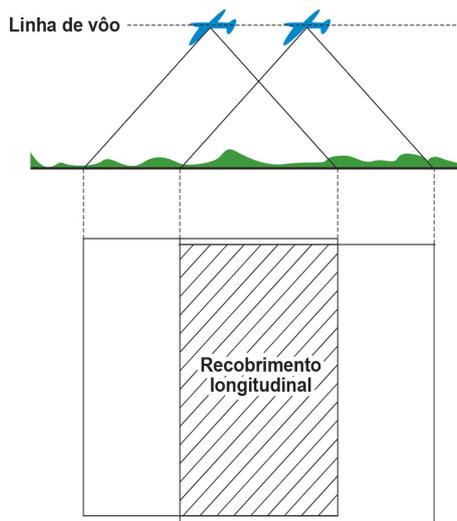
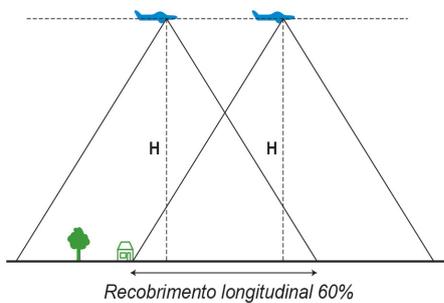
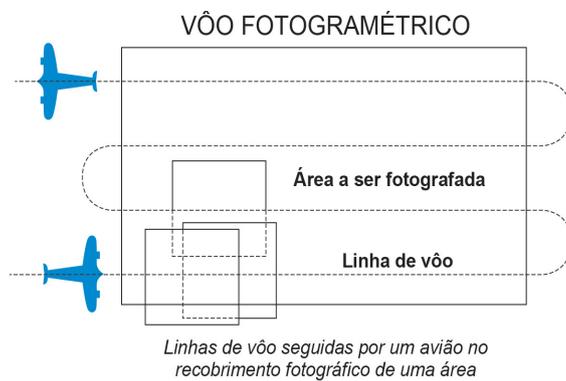
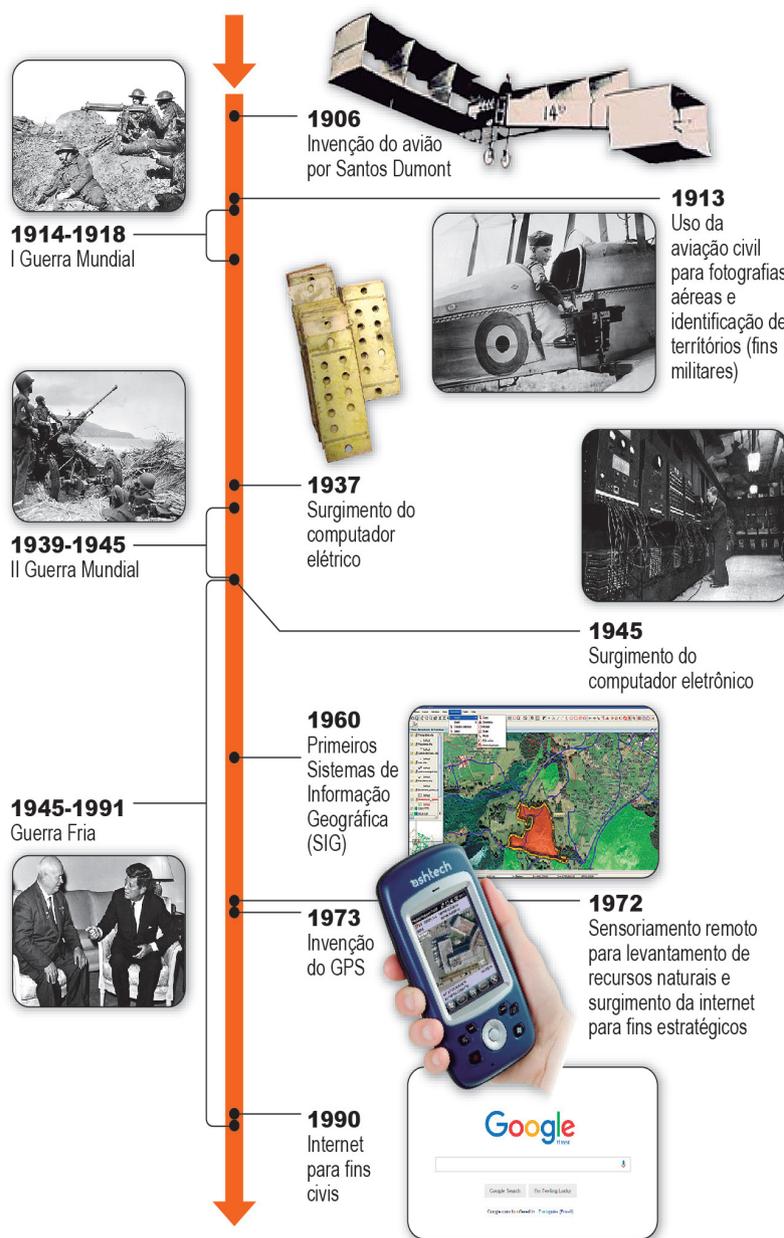


Figura 5: Processo utilizado para levantamento aéreo e obtenção de fotografias aéreas para construção das cartas.



**Figura 6:** Representação dos principais fatos e desenvolvimentos tecnológicos que alavancaram o trabalho de cartógrafos e geógrafos ao longo do século XX.

Não se sabe ao certo quando foi realizada a primeira representação espacial, ou seja, o primeiro mapeamento dentro de uma concepção cartográfica propriamente dita. Mas existem evidências de que o ato de representar o lugar onde se encontravam era uma prática já conhecida por povos da Antiguidade, como veremos adiante.

Um dos primeiros mapas conhecidos foi elaborado na Mesopotâmia, aproximadamente por volta de 2.400 a 2.200 a.C. (transcrição na **Figura 7**). Era uma representação rudimentar feita em uma espécie de tábuas de argila, mostrando montanhas, rios e outras feições geográficas dessa região.

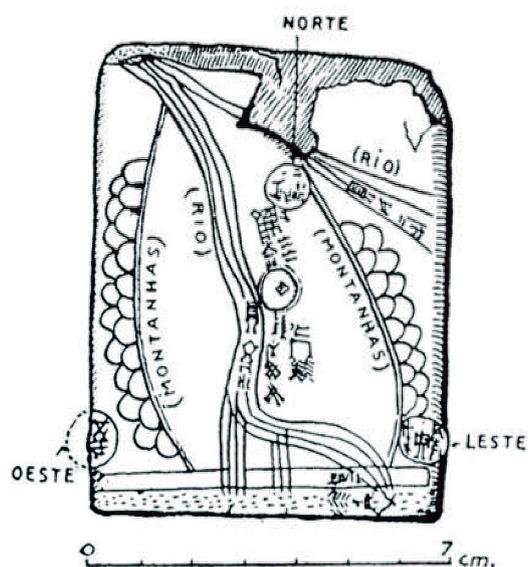


Figura 7: Ga-Sur, 2.400 a.C., transcrição do primeiro mapa registrado.

Para desenhar uma feição qualquer, temos que conhecer sua forma. A Terra nem sempre foi reconhecida como possuidora de uma forma esférica; imaginou-se primeiramente que ela fosse plana, pois era assim que se percebiam as áreas onde as pessoas viviam e por onde passavam. O advento das Grandes Navegações, no século XV, evidenciou como as embarcações apareciam no horizonte e isso possibilitou uma nova visão sobre o formato da Terra.



Figura 8: Comparação das visões sobre a forma da Terra

## Para animar

Para conhecer um pouco mais sobre o desenvolvimento da Cartografia, acesse: <http://atlascolar.ibge.gov.br/conceitos-gerais/historia-da-cartografia> e confira boas explicações sobre diversos fenômenos ocorridos na Terra e sobre a Cartografia. Faça um passeio pelos Biomas Brasileiros e descubra outras curiosidades através do Projeto GEOIDEA em: <http://www.geoden.uff.br/index.php/menu-vertical/114-geoidea-biomas>

Multimídia

A Cartografia tem sido uma forma de expressão da cultura e das crenças dos povos e as sociedades sempre utilizaram registros para facilitar sua localização e o seu dia a dia. De uma escultura de argila, passando por mapas em papel, chegamos aos mapas digitais tão difundidos nos dias de hoje. Observe as imagens a seguir.



Figura 9: Mapa do Brasil.



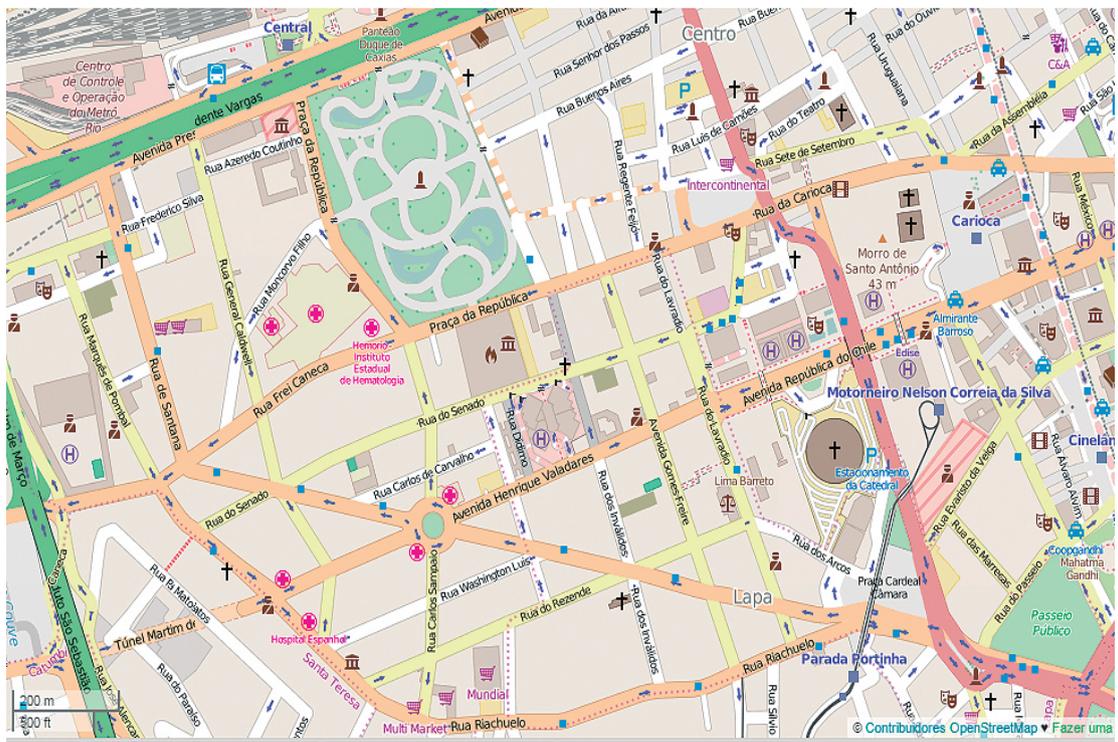


Figura 11: Planta do Centro da cidade do Rio de Janeiro.



Figura 12: Mapa de parte do Rio de Janeiro.



Multimídia

No *Google Maps* é possível efetuar consultas e visualizar um mapa. É tão simples que não se percebe que o recurso utilizado é um Sistema de Informações Geográficas, ou seja, é um SIG na *Web*.

Um *Web Map* criado pelo *Google Maps* permite a participação na construção de um mapa. Os usuários podem se inscrever gratuitamente no *Google* e pedir autorização ao proprietário do *site* para editar o mapa, ou seja, para incluir um botão indicando sua escola. Como o *Web Map* possui informações georreferenciadas, os pontos de interesse, por exemplo, serão localizados no mapa de acordo com suas respectivas coordenadas geográficas.

## Representações cartográficas: mapa, carta e planta

### Você sabia que existe diferença entre mapa, carta e planta?

Os *mapas* podem representar o mundo (mapa-múndi), os continentes, os países. Eles mostram grandes áreas, como o mapa do Brasil, da América do Sul, do Estado de São Paulo, do Estado do Rio de Janeiro. Um mapa delimita um território como um todo.

As *cartas* representam partes de um lugar, por exemplo, para vermos todo o Rio de Janeiro em uma determinada escala, precisamos de várias cartas, por exemplo, a carta topográfica da Baía de Guanabara. Nela, vemos parte do Estado do Rio de Janeiro e, para vermos todo o estado em cartas, ou seja, em escalas maiores, temos que ter várias delas. Além da Carta Baía de Guanabara, temos outras como as cartas de Petrópolis, Itaboraí etc.

As *plantas* são representações de áreas muito pequenas, como a planta de um bairro.



Saiba Mais

### Descobertas

Leia o resumo do livro *O prêmio da longitude*, de autoria de Joan Dash:

Viajando para o passado, em 1714, há 300 anos, depois de muitos naufrágios dos navios da Marinha Real, o Parlamento Britânico instituiu um prêmio milionário para quem descobrisse como determinar a longitude no mar. Cinquenta anos depois, o prêmio continuava sem vencedores. Cientistas consagrados como Isaac Newton e Edmond Halley haviam tentado estabelecer um método de calcular a longitude, a partir de experimentos de astronomia, mas sem sucesso. Quem conseguiu descobrir a maneira de calculá-la com precisão foi um humilde relojoeiro: John Harrison. Mas a Comissão de Longitude, grupo designado para conceder o prêmio, tinha que reconhecer que um trabalhador pobre e pouco articulado pudesse ser o vencedor. Tinha início uma briga que durou pelo resto da vida de Harrison (Dash, 2002).-

Você pode participar de uma aventura no mundo dos mapas, da história e de novas descobertas. Leia o livro da escritora Joan Dash, *O Prêmio da Longitude* (publicado pela editora Cia. das Letras). Aproveite e discuta com seus colegas como foi descoberta a forma de calcular a longitude no mar!

## Seção 2

# Elementos básicos para a compreensão dos mapas

Afinal, eu sei me localizar? Que dica ou referência você daria a um amigo para chegar à sua casa? Um endereço, um ponto de referência? E se ele tiver um GPS? Até mesmo as coordenadas geográficas podem ser dadas, por que não? Nesta seção, vamos aprender a trabalhar com essas coordenadas, além de conhecer os tipos de projeções cartográficas.

### Localização: coordenadas geográficas

Para que cada ponto da superfície terrestre possa ser localizado, existe um sistema de linhas ao redor do globo. Essas linhas são os *meridianos* e *paralelos*.

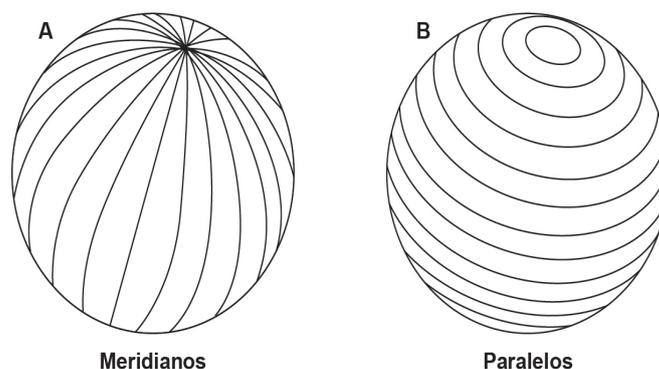


Figura 13: Meridianos e paralelos.

Cada ponto na superfície é localizado por meio da latitude e da longitude, são essas as coordenadas geográficas. As coordenadas geográficas baseiam-se em distâncias em relação a duas linhas: o Equador e o Meridiano de Greenwich.

- **Latitude:** é o ângulo de arco norte-sul que vai do Equador até o local considerado, sua variação é de 0° a 90°, sendo adotado o sinal (+) para o Norte e (-) para o Sul.
- **Longitude:** é o ângulo de arco leste-oeste que vai do Meridiano de Greenwich até o meridiano considerado, sua variação é de 0° a 180°, sendo que adota o sinal (-) para Oeste e (+) para Leste de Greenwich.

Quando temos as coordenadas geográficas de um ponto, podemos determinar sua localização na superfície da Terra. Um exemplo:

As coordenadas geográficas do centro de São Gonçalo (RJ) são:

- Latitude:  $22^{\circ} 48' 30''\text{S}$  ou  $- 22^{\circ} 48' 30''$
- Longitude:  $43^{\circ} 03' 20''\text{W}$  ou  $- 43^{\circ} 03' 20''$

### Como expressar uma coordenada

Como as coordenadas representam distâncias (latitude do Equador e longitude do Meridiano de Greenwich ou Meridiano Principal) em medidas angulares, podemos ter locais posicionados em  $22^{\circ}$  de latitude Sul e  $43^{\circ}$  de longitude Oeste, que é um ponto na superfície do nosso planeta, mas podemos ter pontos espalhados em vários locais um pouco mais para o Sul ou para o Norte, ou mais para Oeste ou para Leste. Então, é normal esses ângulos terem um valor em graus e fração do grau. Lembrem que um grau tem 60 minutos ( $60'$ ) e que 1 minuto tem 60 segundos ( $60''$ ). Se eu tenho um ponto localizado em  $23^{\circ} 30' \text{S}$ , por exemplo, em latitude faltam 30 minutos para a posição  $24^{\circ} \text{S}$ .



Multimídia

Visite o website <http://www.fourmilab.ch/cgi-bin/Earth> e observe a Terra e suas diferentes localidades, usando as coordenadas geográficas. Veja também onde é noite e dia no planeta Terra.

Dica: Altere de 320 para 1024 pixels e veja a Terra bem maior!

Que tal uma atividade?

a) Encontre a cidade do Rio de Janeiro a partir das coordenadas geográficas

Latitude:  $22^{\circ} 54' 10''\text{S}$

Longitude:  $43^{\circ} 12' 27''\text{W}$

b) Experimente as coordenadas e veja o que acontecerá com a Antártica!

\* Latitude:  $90^{\circ} \text{S}$

\* Longitude:  $50^{\circ} \text{W}$

c) Experimente agora as coordenadas

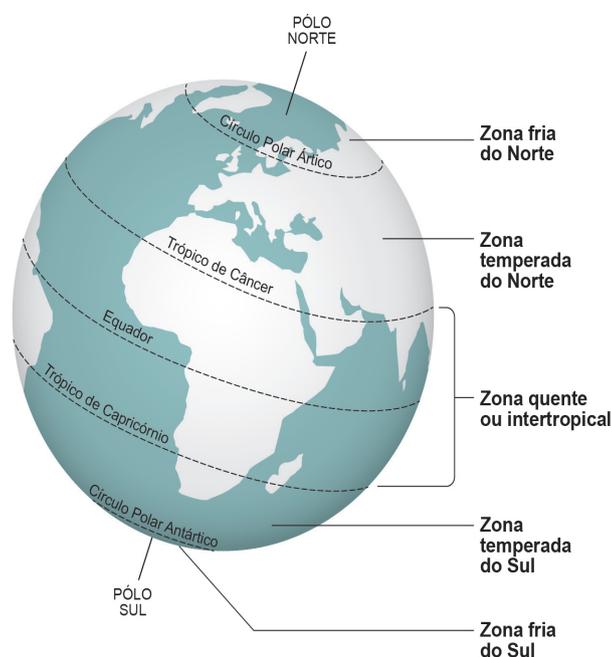
\* Latitude:  $35^{\circ} \text{N}$

\* Longitude:  $135^{\circ}$

Veja o Japão e verifique se já é noite por lá.

Atenção!

A *latitude* pode nos dizer mais do que uma localização, ela nos indica o clima da região do ponto de interesse, como pode ser observado na Figura 14.



**Figura 14:** Cada zona climática está delimitada por uma linha de latitude específica.

Alguém que mora próximo à latitude 70° N, vive num lugar onde faz muito frio, como é o caso da região da Sibéria e do Alasca. Se, por acaso, eu receber um convite para conhecer um lugar próximo a 0° (por exemplo, Belém do Pará, latitude 01° S), ou seja, perto do da linha do Equador, já sei que vou sentir calor. Vou levar roupas bem leves!

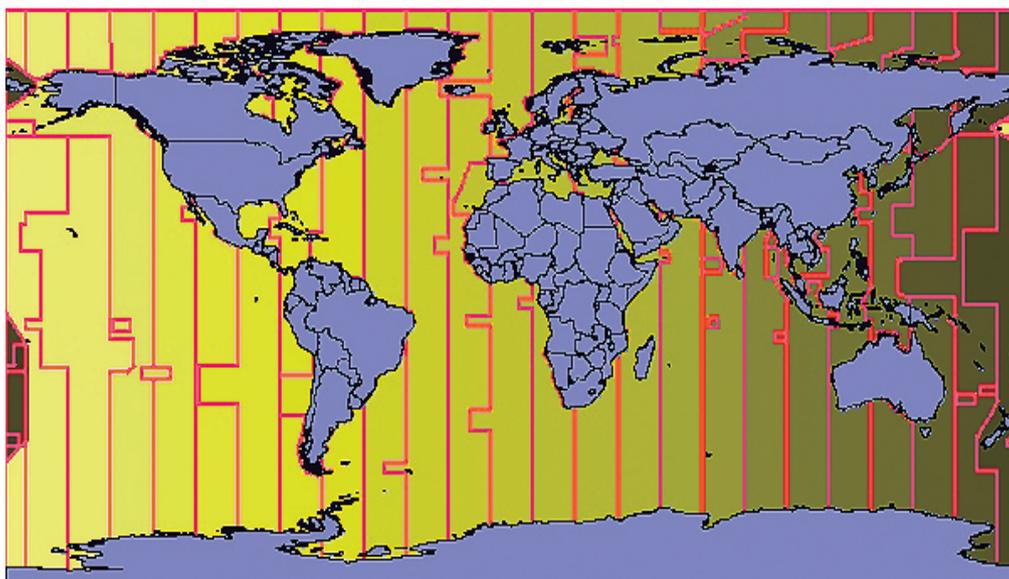
A *longitude* também pode passar mais informações além da localização como, por exemplo, os diferentes horários distribuídos pelo mundo. Sabemos que no Rio de Janeiro, agora (longitude 43°), os relógios estão marcando 12 horas a menos que o relógio de alguém lá no Japão (longitude 135°). Isso é devido ao fuso horário ser diferente nessas cidades!

### **Fuso horário**

O fuso horário compreende uma faixa situada entre dois meridianos, na qual é conservada a mesma hora. Como o círculo terrestre tem 360° e o movimento de rotação da Terra é executado em 24 horas, temos:  $360 / 24 = 15$ , o que significa que cada hora do Globo se acha situada numa faixa de 15° de amplitude, ou seja, cada fuso horário tem 15° de amplitude no sentido da longitude.

Agora, um exemplo com os fusos:

De Londres ao Rio de Janeiro são três fusos; assim, quando é meio-dia em Londres são 9 horas no Rio de Janeiro. Por outro lado, havendo 12 fusos entre o Rio de Janeiro e Tóquio, no Japão, meio-dia no Rio de Janeiro corresponde à meia-noite em Tóquio.



**Figura 15:** Mapa-múndi com as adaptações ou desvios nas linhas de meridianos para evitar que um mesmo estado, por exemplo, participe de dois fusos e, conseqüentemente, tenham horários diferentes em seu território.

Devido à grande extensão Leste-Oeste do seu território, o Brasil, hoje, possui quatro fusos horários, todos situados a oeste de Greenwich e, portanto, com horários sempre atrasados em relação a Londres, por onde passa o Meridiano de Greenwich.

Chamamos a atenção para o fato de que existe uma linha correspondente ao limite teórico e outra correspondente ao limite prático. O mapa-múndi acima mostra o limite prático, com os desvios para incluir um local naquele fuso horário pretendido. No limite teórico, os meridianos não sofrem esses desvios; por exemplo, sem o desvio no Nordeste do Brasil, muitos estados ficariam divididos em fusos diferentes, e isso causaria muitos transtornos.

Trata-se de um artifício mundialmente utilizado para se obter maior uniformização dos horários, no sentido de evitar que pequenos territórios (países ou estados) tenham horários diferentes. Observe a figura a seguir:



Figura 16: Fusos horários no Brasil.

### O caso do Acre

De 18 de junho de 1913 até 23 de junho de 2008, o Brasil utilizou um sistema de fusos que compreendia quatro zonas diferentes, ou seja, até o dia 23 de junho de 2008 o Acre e parte do Amazonas possuíam o fuso horário de menos duas horas em relação à hora de Brasília. A partir de 24 de junho de 2008 houve mudança de quatro para três fusos; essa mudança ocorreu após a aprovação da lei nº 11.662, de 24 de abril de 2008. Desde a troca, o novo fuso horário havia causado polêmica e, em 2010, um referendo foi realizado no Acre para consultar a população sobre a alteração. O resultado das urnas mostrou que 56,8% dos eleitores optaram pelo retorno do antigo horário.

A lei foi aprovada no Senado, no dia 8 de outubro de 2013. A mudança compreende todo o estado do Acre e treze municípios do estado do Amazonas: Tabatinga, Lábrea, Eirunepé, Atalaia do Norte, Benjamin Constant, Boca do Acre, Envira, Ipixuna, Guajará, São Paulo de Olivença, Jutai, Itamarati e Paulini. Sendo assim, o fuso do Acre e parte do Amazonas vai ser de -2h de Brasília e -5h do GMT, o Horário Meridiano de Greenwich (Texto extraído de <http://www.geoden.uff.br/index.php/menu-vertical2/38-coordenadas-geograficas>. Acesso em: 30 set. 2015).

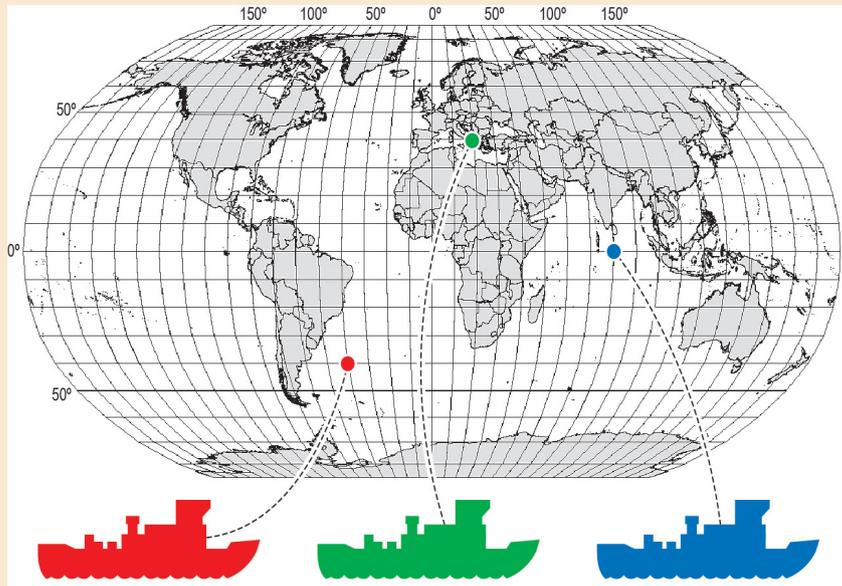


### GMT

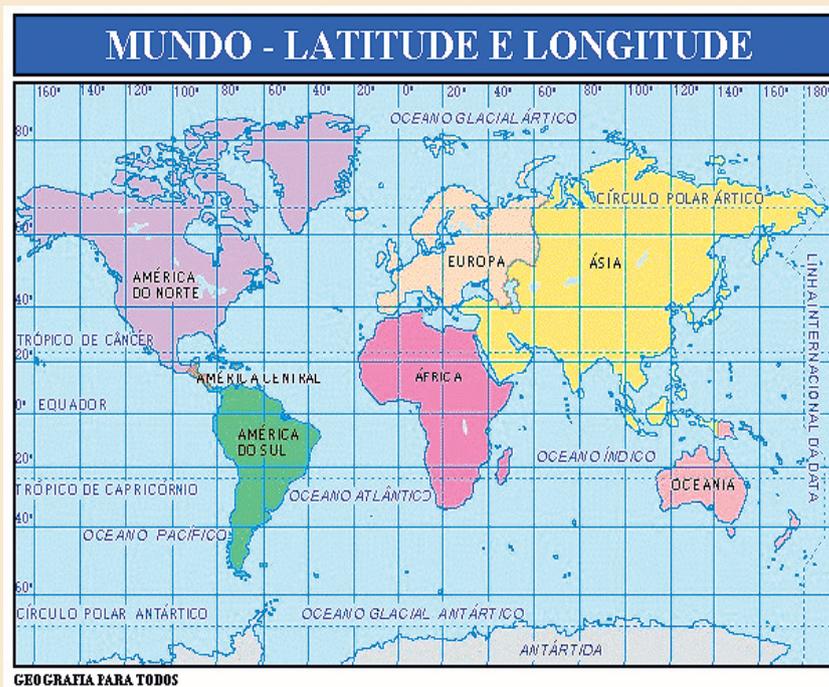
A sigla GMT quer dizer Greenwich Mean Time, que é a Hora Média de Greenwich, referência para definir horários no mundo.

Atividade  
1

Observe a figura. Localize os navios vermelho, verde e azul, segundo suas coordenadas geográficas.



<http://not1.xpg.uol.com.br/coordenadas-geograficas-latitude-e-longitude-fusos-horarios/>



A equipe do Brasil deverá se apresentar em Manaus (-4 GMT/60°), jogando uma partida de futebol no próximo dia 5, com início às 18 horas e 30 minutos (hora local). Utilizando a informação da localização geográfica de ambas as cidades, a que horas, no Rio de Janeiro (-3GMT/45°), poderemos assistir ao jogo?



Anote suas respostas em seu caderno

## 2.2. Orientação

O termo orientação tem origem no termo oriente, tomando como referência a posição do nascer do Sol (Leste). As cartas, por exemplo, são bastante usadas para orientação no terreno.

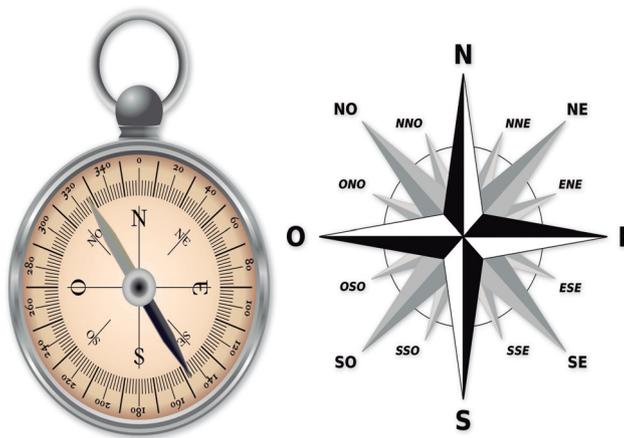


Figura 17: A bússola e a rosa dos ventos.

O primeiro contato relativo à orientação está associado aos pontos cardeais. Estando a mão direita indicando o nascer do Sol, estaremos de frente para o norte, tendo o oeste à esquerda e o sul nas costas. Nos dias atuais, o norte é o referencial de orientação e não o leste. A informação mínima que um mapa deve ter é a indicação do norte. Veja o exemplo na **Figura 18**:



Figura 18: Orientação pelo sol.

### Norte geográfico e magnético

As cartas construídas no sistema de projeção UTM (explicaremos esse tipo de projeção no item a seguir) trazem a indicação do norte geográfico (ou verdadeiro), que indica a direção do polo norte geográfico e do norte magnético, aquele apontado pela agulha da bússola. A agulha da bússola aponta para o norte magnético da Terra (ou seja, ela é atraída pelo magnetismo terrestre), mas podemos corrigir o ponteiro para a direção do norte geográfico a partir das informações presentes na carta. Na região Sudeste, em geral, podemos corrigir a direção para o norte verdadeiro cerca de 20° em relação ao que a agulha da bússola aponta.



Saiba Mais

Você sabe usar uma bússola? Imagine-se como um aventureiro perdido em uma floresta. O que você faria?

Dicas em: [http://www.youtube.com/watch?v=-uXL1Xa\\_GUe](http://www.youtube.com/watch?v=-uXL1Xa_GUe) [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=bluc3iQYjSY)

[watch?v=bluc3iQYjSY](https://www.youtube.com/watch?v=bluc3iQYjSY)

### 2.3. Projeções cartográficas

A Cartografia tem a tarefa de transferir as informações do que existe na superfície curva, que é a Terra, para uma superfície plana, que é o mapa. Essa é uma tarefa complexa do ponto de vista geométrico porque uma figura esférica – como o nosso planeta – não se desdobra em um plano sem que permaneça na planificação de formações. Com isso,

passou-se a utilizar superfícies intermediárias ou auxiliares: o cone, o cilindro e o próprio plano; este, por exemplo, pode tocar nos polos e temos, então, uma projeção plana polar. Daí as projeções cônicas, cilíndricas e planas. Isso é necessário pois a elaboração de um mapa exige o estabelecimento de um método segundo o qual a cada ponto da Terra corresponda um ponto no mapa e vice-versa.

Observe, a seguir, os exemplos de projeção plana polar, projeção cônica transversa e projeção cilíndrica equatorial.

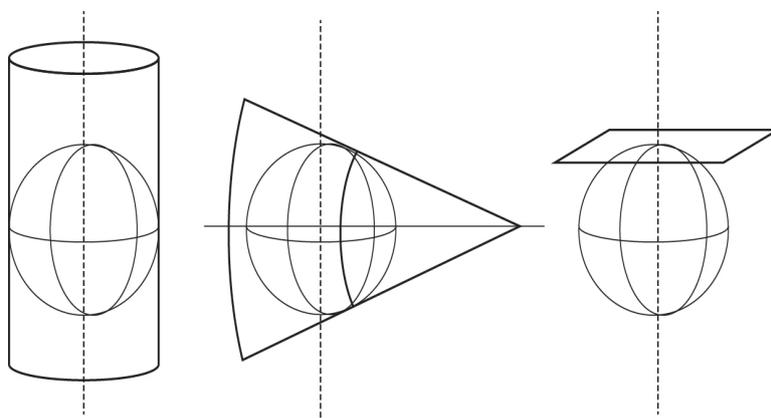
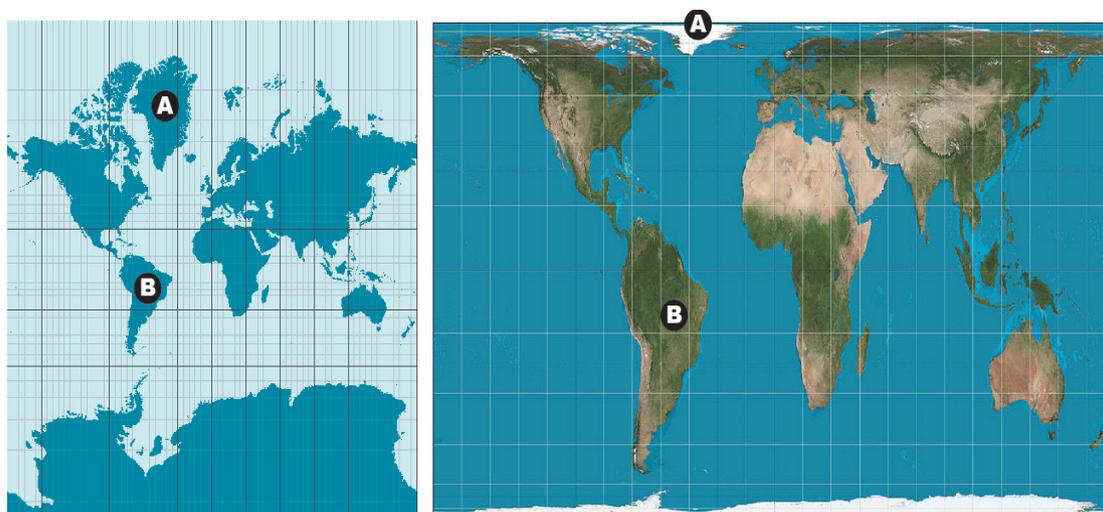


Figura 19: Cada projeção se adequa melhor à região que se pretende mapear.

Quando observamos a superfície terrestre por meio das representações cartográficas, temos que ter em mente que as projeções provocam distorções nos mapas. Assim, algumas áreas podem parecer maiores e outras podem ter um formato diferente do real. Verifique os exemplos a seguir:



Figuras 20 e 21: Mapa-múndi de Mercator e Mapa-múndi de Peters.

Observe a Groenlândia, que possui um território de cerca de 2,2 milhões de km<sup>2</sup> e a América do Sul, com cerca de 18 milhões de km<sup>2</sup>. Você sabe o que aconteceu? Foi apenas a projeção utilizada: a primeira manteve as formas reais, e a segunda, as áreas. No mapa de Mercator, a Groenlândia ficou aparentando ser muito maior do que é. A proporção de tamanho no mapa de Peters é bem mais real, mas a forma dos lugares na Projeção de Mercator é mais próxima da observada no planeta.

### 2.3.1. Projeção UTM - Universal Transversa de Mercator

O mapeamento sistemático do Brasil é feito na projeção UTM, Universal Transversa de Mercator, que nada mais é que a projeção cilíndrica na posição transversa. Observe, na **Figura 22**, que o cilindro foi colocado na posição transversa, ou seja, o eixo de rotação da Terra está perpendicular ao eixo da figura. É como se estivéssemos passando as informações da Terra para o cilindro. Esta figura, depois de aberta, vira um retângulo, ou seja, se usamos uma tesoura e abrimos o cilindro de cima a baixo, ele vira um retângulo. Tal como vemos em muitos mapas nos atlas, eles aparecem desenhados em cima de retângulos com os meridianos e paralelos se encontrando em ângulos retos.

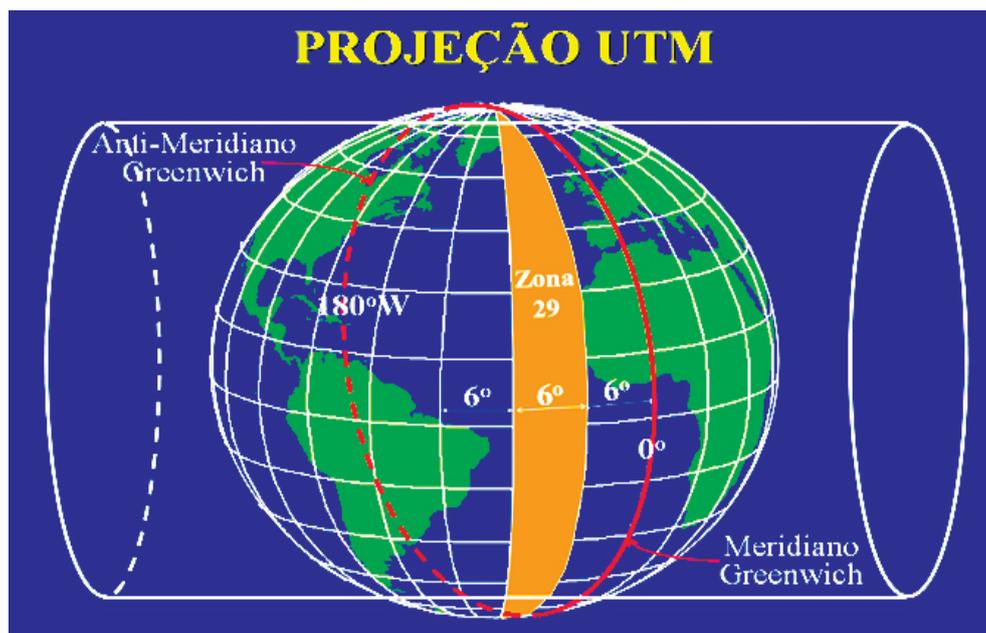


Figura 22: Projeção UTM.

Além das coordenadas geográficas que já conhecemos (latitude e longitude), as cartas construídas no sistema de projeção UTM apresentam também um sistema de coordenadas chamadas planas e correspondem matematicamente às coordenadas geográficas da Terra.

Uma vantagem dessas coordenadas planas é que, nas cartas, podemos facilmente conhecer distâncias, pois as coordenadas planas, também chamadas de coordenadas UTM, se apresentam em metros ou quilômetros.

Na **Figura 23** (Trecho da carta de Brasília), usando as informações da coordenada UTM, que aparece na parte inferior da carta, podemos saber a distância entre A e B. Se 4cm equivale a 1km na carta (distância medida na régua entre a coordenada 192km e 193km) então 3cm (distância entre A e B) equivale a 750m. Basta fazer uma conta bem simples!

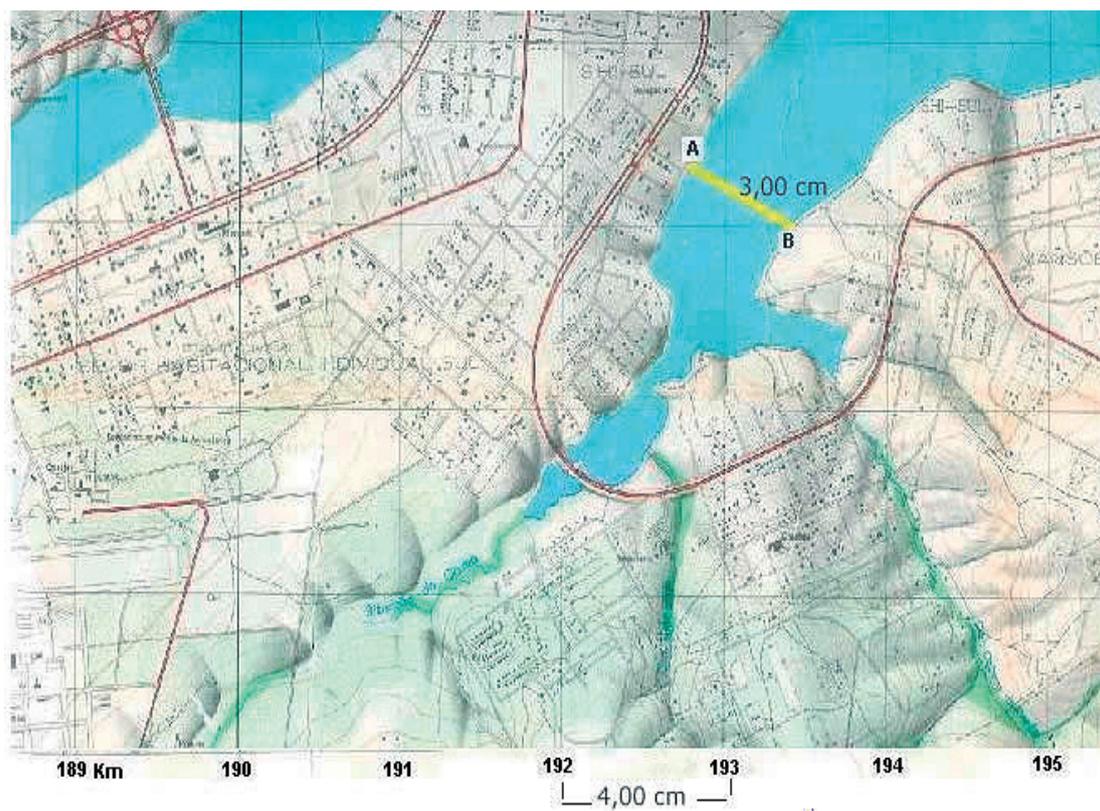


Figura 23: Trecho da carta topográfica de Brasília.

## 2.4. Escala

Para representarmos cartograficamente uma ponte, um bairro, uma cidade, uma região ou mesmo um país, temos que diminuir os tamanhos das distâncias. Imagine a ponte Rio-Niterói, com cerca de 13km; para representá-la no papel com 13cm, temos que diminuir sua extensão 100.000 vezes.

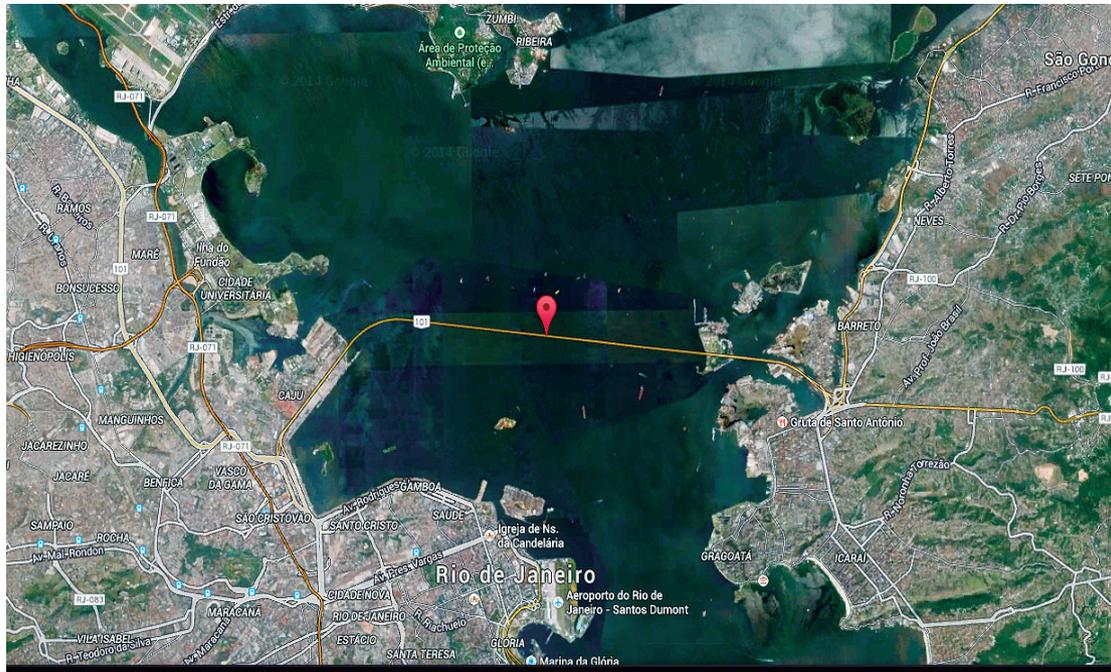


Figura 24: Ponte Presidente Costa e Silva ou Ponte Rio-Niterói.

Há necessidade de reduzirmos as proporções dos acidentes geográficos a representar, a fim de que seja possível representá-los dentro das dimensões que foram estabelecidas para o papel. Usar um fator de redução é a solução, ou seja, usar uma escala!

Assim, no exemplo acima, sobre a ponte Rio-Niterói, vimos que, para representá-la com 13cm, teríamos que fazer uma redução de 100.000 vezes. Nesse caso, 100.000 foi o fator de redução. Observe:

$$13\text{km} = 1.300.000\text{cm (tamanho da ponte)}$$

$$1.300.000\text{cm} \div 100.000 = 13\text{cm}$$

E como podemos fazer isso?

Primeiro, traçar, no papel, uma figura semelhante à do terreno levantado, onde os ângulos se mantêm reais e as distâncias são reduzidas em uma proporção constante. Assim, podemos definir escala como uma relação constante entre uma medida na carta e a mesma dimensão no terreno. Essa relação é traduzida por uma fração em que o numerador (sempre 1) representa uma distância no mapa, e o denominador a distância correspondente no terreno.

Observe o exemplo a seguir.

Escala: 1/25.000, 1:25.000.

Qualquer medida linear na carta é, no terreno, 25.000 vezes maior. Se considerarmos como unidade o cm, teremos que 1cm na carta corresponde a 25.000cm no terreno, ou 250m.

Veja a fórmula para definir a Escala Numérica (E):

$$E = 1/N$$

$$N = D/d$$

N= fator de redução

D= dimensão real

d= dimensão no desenho

No exemplo da carta de Brasília, a distância real no terreno (entre as coordenadas 192km e 193km) é de 1 km; na carta, esta distância aparece representada por 4cm. Então, o fator de redução N foi o seguinte (passando todos para a mesma unidade):

$$1\text{ km} = 1000\text{ metros}$$

$$4\text{ cm} = 0,04\text{ metros}$$

$$N = D/d \text{ à } N = 1000\text{m} / 0,04\text{m} = 25.000$$

Logo, a escala da carta é 1/25.000, ou seja, cada 1cm naquela carta equivale a 25.000 vezes mais no terreno, ou seja, 25.000cm ou 250m.

#### Não custa lembrar!

Para fazermos os cálculos, temos que ter todas as unidades iguais, ou seja, dividir ou multiplicar *cm* com *cm*, *mm* com *mm*, *m* com *m* e *km* com *km*.

Para cada casa  $\times 10$  à .....  $\div 10$  para cada casa

km \_\_\_\_ hm \_\_\_\_ dam \_\_\_\_ m \_\_\_\_ dm \_\_\_\_ cm \_\_\_\_ mm

Exemplo 1:

km ____ hm ____ dam ____ m ____ dm ____ cm ____ mm
1
1 0 0
1 0 0 0

**Veja: 1 metro equivale a 100cm ou 1000mm.**





Exemplo 2:

km	hm	dm	m	dm	cm	mm
1						
1000						
1						
0001						

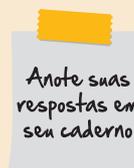
**Veja: agora, 1km equivale a 1000 metros e 1 metro, a 0,001km.**



A distância medida entre um ponto em Niterói (RJ) e outro em Maricá (RJ), em uma carta na escala 1/25.000, é de 0,2m. Qual a distância real entre esses dois pontos?



A Ponte Rio-Niterói é representada, em uma carta na escala 1/250.000, com qual dimensão?



Qual a escala a ser adotada a fim de que os objetos com extensão de 2 metros apareçam representados por 2cm?

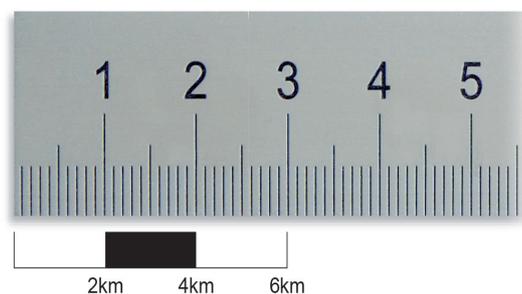
Anote suas respostas em seu caderno



### 2.4.1. Escala gráfica

A escala gráfica é representada por um segmento de reta graduado (**Figura 25**) e pode ser uma linha ou uma barra, subdividida em partes denominadas de talões. Cada talão apresenta a relação de seu comprimento com o correspondente no terreno. O talão deve ser, preferencialmente, um número inteiro.

Veja o exemplo a seguir.



**Figura 25:** A régua é fundamental para os trabalhos com as escalas gráficas dos mapas.

Neste exemplo, 1cm (0,01m) representa, na carta, 2km (2000m). Então  $N = 2000m / 0,01m = 200.000$  e a escala gráfica representa a escala numérica  $1/200.000$ . Isso significa que cada 1cm medido no mapa está representando uma distância de 200.000cm ou 2km.

Atividade  
6

Considere o mapa do Centro do Rio de Janeiro e, com o auxílio da escala gráfica, descubra quanto você deverá caminhar para ir do ponto 3 (Biblioteca Estadual) ao 6 (Candelária) e do 6 ao 19 (Theatro Municipal), para fazer seu passeio no domingo e conhecer um pouco do Centro da cidade maravilhosa.

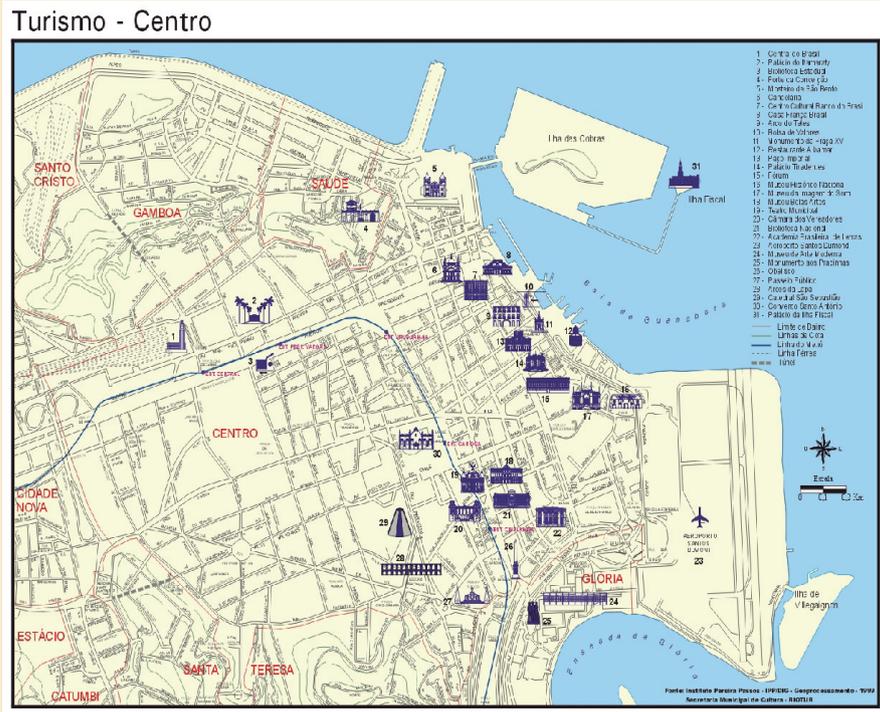


Figura 26: Mapa dos pontos turísticos no centro do Rio de Janeiro, RJ.

## 2.5. Representação do relevo nas cartas

O relevo é uma característica geográfica muito forte nos lugares. **O relevo do Estado do Rio de Janeiro, por exemplo, é bastante peculiar, pois podemos observar a planície litorânea com presença de morros**, o que torna a paisagem da cidade muito bonita, com planaltos, várzeas e dunas. Nas cartas, a representação do relevo pode ser feita por meio das curvas de nível. Estas podem fornecer, em qualquer parte da carta, um valor aproximado da altitude do lugar.

As curvas de nível (**Figura 27**) são linhas imaginárias do terreno, materializadas nas cartas por linhas que ligam os pontos de mesma altitude, em relação a uma superfície de referência, o nível médio do mar. Observe o exemplo da **Figura 27**, em que todos os pontos encontrados ao longo da linha, ou curva de nível, com o valor de altitude 400 metros, possuem aproximadamente esta mesma altitude... Mas isso pode ser verificado em relação a

qual referência? Ao nível médio dos mares (NMM). Aqui no Brasil, o NMM é considerado em quase todo o território nacional como sendo o litoral de Santa Catarina (Imbituba). Lá, consideramos a altitude igual a zero. Quando vemos uma representação com valor de 400 metros, como a do exemplo, sabemos que aqueles pontos na curva de 400 estão a 400 metros de altitude em relação ao NMM, ou seja, em relação ao zero em altitude, que é, oficialmente, o litoral de Imbituba, que é seria, então, nosso referencial na contagem das altitudes.

Quando vemos, em uma carta, um ponto como o Pico das Agulhas Negras (situado na Serra de Itatiaia), que é o ponto mais elevado em nosso estado, sabemos agora que ele tem 2791 metros de altitude em relação ao nível do mar, ou em relação ao nosso referencial, que é a altitude zero no litoral de Imbituba, em Santa Catarina.

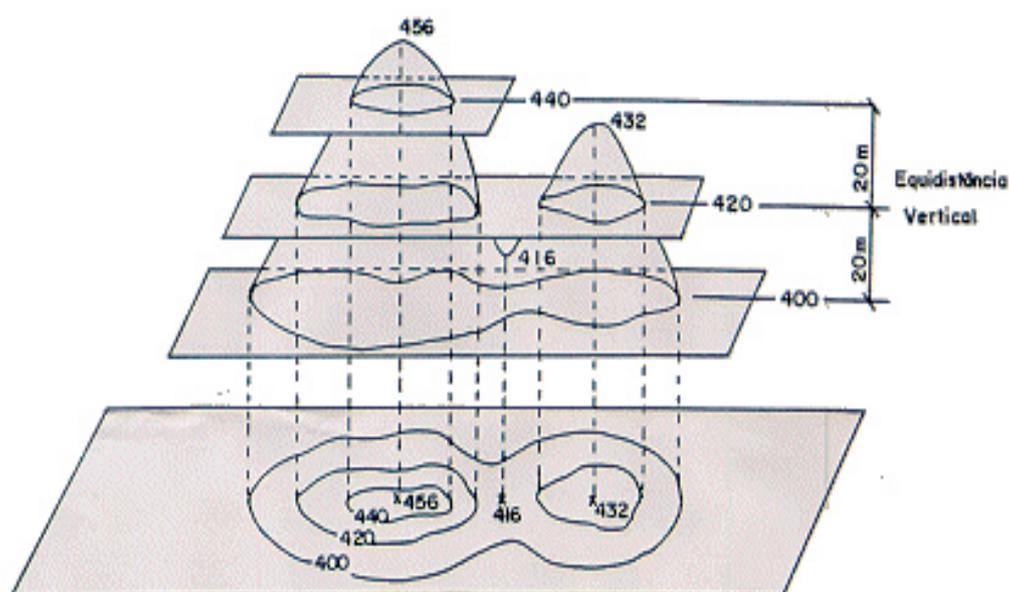


Figura 27: Representação de curvas de nível.

Podemos verificar na capital do nosso estado muitos morros que estão, em boa parte, ocupados por residências. Essa ocupação pode trazer problemas ambientais devido ao desmatamento. Há, inclusive, legislação que proíbe a ocupação de topos de morros. Isso pode provocar a falta d'água pela falta de proteção dos mananciais e, nas encostas mais íngremes, sem vegetação, podem ocorrer deslizamentos.

Nas cartas, podemos observar o quanto um terreno é mais ou menos íngreme pela proximidade das curvas. Quanto mais próximas elas estiverem, mais íngreme é o terreno.

Observe como as curvas de nível aparecem nas cartas topográficas. Elas podem nos ajudar a conhecer melhor o relevo, a traçar trilhas para uma caminhada de aventura! Veja a figura a seguir: se você tivesse que escolher, por qual dos lados você subiria a elevação que ela representa? Parece que a subida pela encosta da esquerda seria mais fácil! Mas, se você gosta de escalar, poderia optar pela outra vertente do morro.

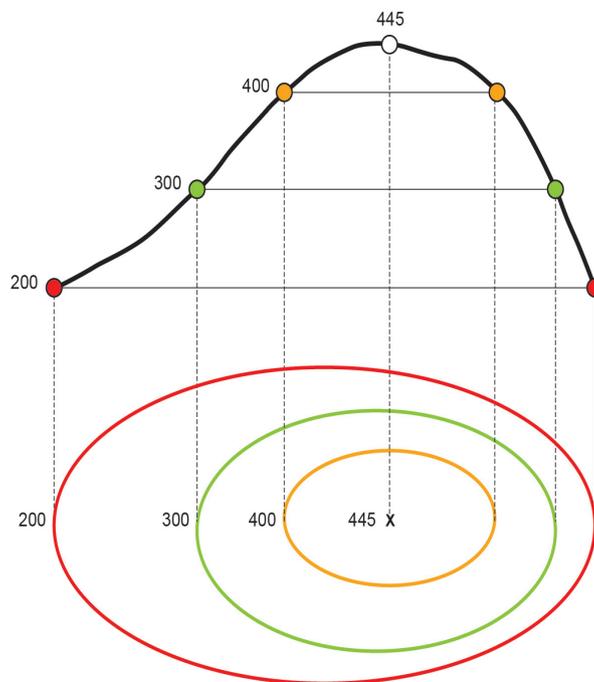


Figura 28: Representação de uma elevação por suas curvas de nível.

No exemplo a seguir (um ponto turístico muito conhecido nosso), podemos observar um perfil construído a partir das curvas de nível. Logo percebemos que o Pão de Açúcar é mais alto que o Morro da Urca.

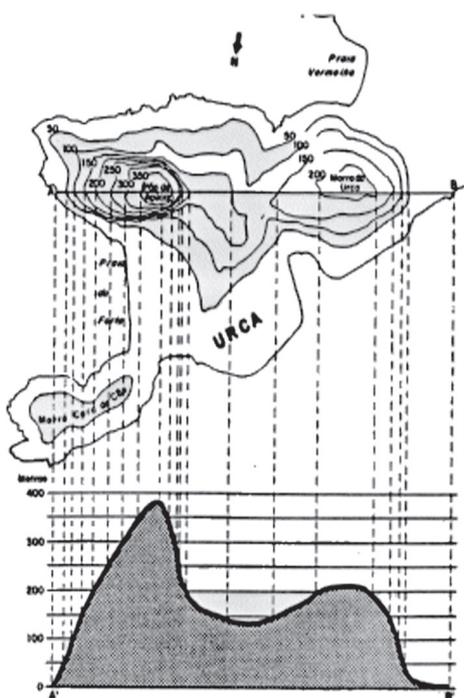


Figura 29: Representação do relevo pelas das curvas de nível que aparecem no mapa.

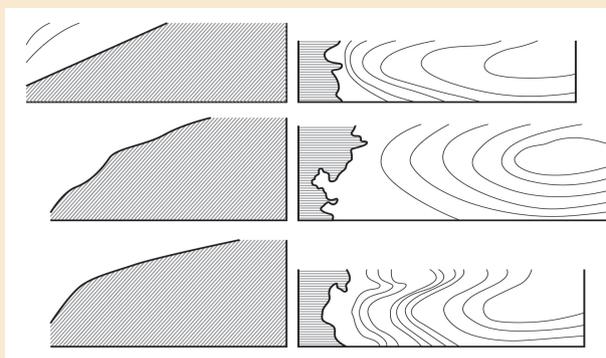
Observe o trecho da carta topográfica de uma área bastante acidentada no estado do Rio de Janeiro e verifique as curvas de nível em uma área com altitudes elevadas.



Figura 30: Trecho da carta Petrópolis.

É possível perceber que as curvas estão bem próximas, o que sugere mesmo uma área com declividades acentuadas. Observe que os valores nos topos dos morros são altos (1516 metros, 1675 metros de altitude).

Baseado no que você estudou sobre as curvas de nível, associe cada feição à sua respectiva representação na carta.



Atividade  
7

Anote suas respostas em seu caderno

## Seção 3

### Identificando cartograficamente o estado do Rio de Janeiro

Agora que já conhecemos alguns elementos essenciais das representações cartográficas, como a escala, vamos reconhecer o Rio de Janeiro nos mapas!

Este é um bom momento para praticar uma análise dos mapas do ponto de vista da escala utilizada. Do mapa-múndi ao mapa do estado do Rio de Janeiro, vamos passar pelo continente e pelo país.

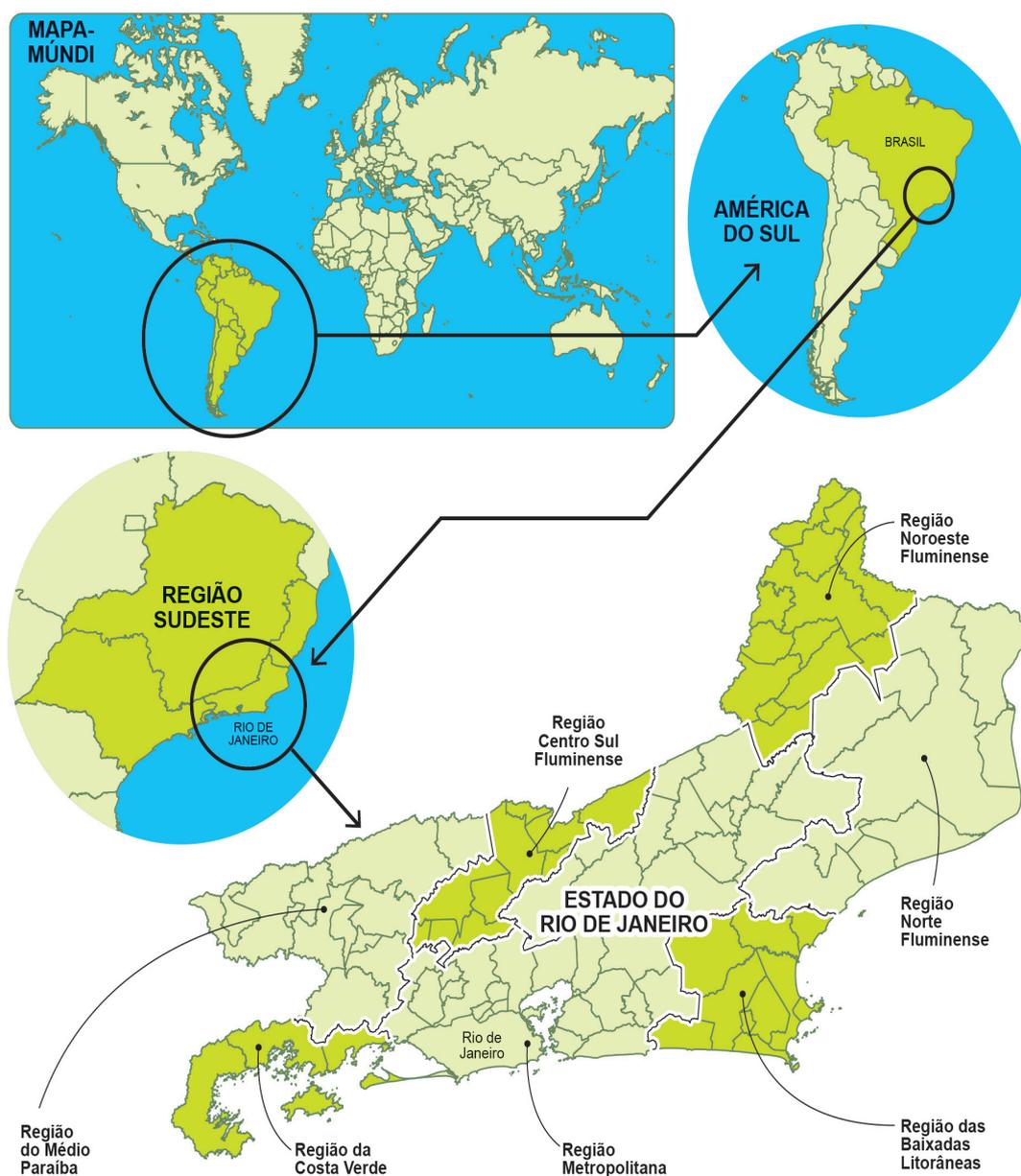


Figura 31: Mapa mundi, em seguida América do Sul, depois Brasil, e, por fim, o Rio de Janeiro.

### Conhecendo o Rio por meio dos mapas

No *website* [www.geoden.uff.br](http://www.geoden.uff.br) você pode encontrar mais informações e conteúdos sobre Cartografia.

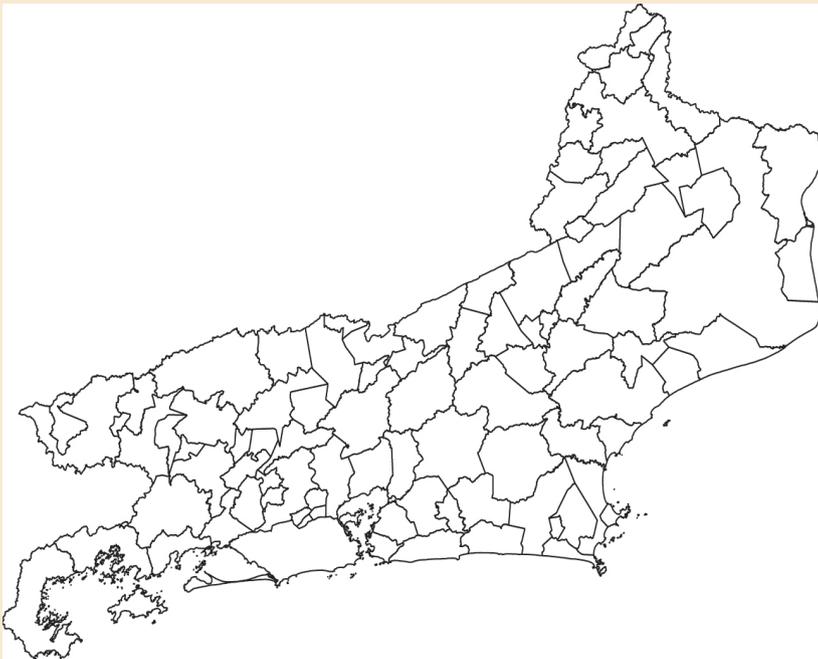
Você pode acessar o SIG EduSPRING e usar as funções do aplicativo para aprender mais sobre o seu estado. Visite: <http://www.geoden.uff.br/index.php/menu-vertical2/17-banco-de-dados>. Baixe o programa EduSPRING e os bancos de dados Rio de Janeiro e São Gonçalo para fazer um passeio virtual pelo seu estado. Não se esqueça de baixar as orientações para usar o programa.

Saiba Mais

### Explorando o meu estado e meu município

Acesse o seguinte *site*: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>. Escolha o estado do Rio de Janeiro e observe os dados de sua população.

Escolha um tema, por exemplo, população estimada em 2014, para representar no mapa a seguir.

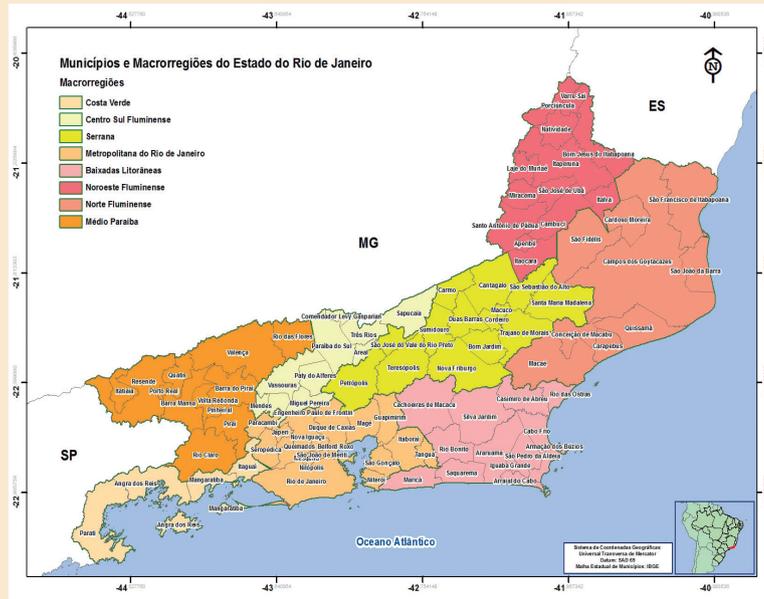


Para ajudá-lo(a) a identificar a localização de cada município, veja o mapa a seguir:

Atividade

8

Atividade  
8



Fonte: <http://www.fiocruz.br/ioc/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=1878&sid=32>

Continue sua exploração sobre o nosso estado, acessando, agora, <http://cidades.ibge.gov.br/xtras/home.php>. Nesse *site*, escolha RJ para saber mais sobre os municípios. No endereço você pode descobrir mais informações sobre o seu município, inclusive sobre a história dele.

Caso você não tenha acesso fácil à *Internet*, pode representar, no mapa, a população de cada município da seguinte forma:

- até 40.000 habitantes;
- de 40.000 a 80.000;
- de 80.000 a 160.000;
- de 160.000 a 600.000;
- de 600.000 a 1.200.000;
- mais de 1.200.000.

Dica: Você pode usar intensidade (escolha uma única cor), sendo a mais clara para a menor população.

Compare os dados e verifique a população de seu município em relação aos demais.

Busque mais informações sobre o seu município! Participe!

Acesse o link sobre a história dos municípios (<http://cidades.ibge.gov.br/xtras/home.php>) e surpreenda-se!

Anote suas respostas em seu caderno

## Seção 4

### Cartografia e as novas tecnologias

O computador não é apenas uma ferramenta para acelerar a criação de mapas de papel, ele representa um meio diferente de visualizar e interagir com mapas. O computador possibilita procedimentos de pesquisa de dados, permite experimentar diferentes variáveis para situações do mundo real.

O pensamento espacial auxilia a compreensão dos problemas do espaço geográfico, que pode ser o nosso bairro, município e até o nosso país, por exemplo, e assim possibilita nossa participação com sugestões e até mesmo com soluções para questões ambientais e do nosso cotidiano. Enfim, o pensamento espacial nos ajuda a sermos cidadãos, ou melhor, *geocidadãos* (JULIÃO, 1999).

Por exemplo, em uma escola pública da rede municipal, alunos saíram por seu bairro e capturaram vários pontos com problemas ambientais, como o lixo espalhado e próximo de córregos, por meio do GPS de seus *smartphones*. Levaram a informação para o computador e colocaram a informação na imagem do *Google Earth*. Com a representação na mão, levaram-nas às autoridades de seu município para que fossem tomadas medidas para solucionar o problema. Esses alunos agiram como geocidadãos!

#### 4.1. O GNSS (*Global Navigation Satellite System*) – Sistemas globais de navegação por satélite

A tecnologia de posicionamento por satélite permite que qualquer pessoa possa se localizar no planeta, em termos de suas coordenadas geográficas, que você já conhece muito bem: latitude e longitude. Este sistema está especificado para fornecer tanto as coordenadas geográficas como também as coordenadas UTM de pontos no terreno. Existem vários sistemas, mas o mais conhecido por nós, no Brasil, é o GPS – *Global Positioning System*, dos EUA.

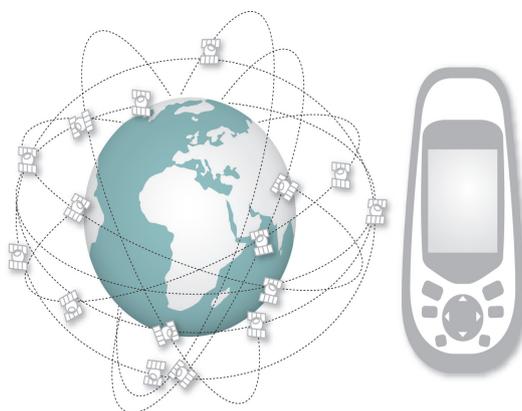


Figura 32: Satélites GPS e o receptor.

Saiba Mais

Saiba mais sobre o funcionamento dos sistemas GPS em: <http://atlascolar.ibge.gov.br/conceitos-gerais/conceitos-e-tecnicas>.

## 4.2. Sensoriamento remoto e Cartografia

Os dados obtidos a partir do sensoriamento remoto, tanto aéreo (fotografias aéreas) quanto orbital (imagens de satélite), fornecem importantes elementos para os levantamentos cartográficos, principalmente para um país tão grande quanto o Brasil.

### Fotografia aérea



Figura 33: Fotografia aérea e mapa temático do Rio de Janeiro.

O princípio básico do sensoriamento remoto é o da transferência de dados do objeto para o sensor por meio da *energia eletromagnética*; por essa razão, a energia solar (maior fonte desse tipo de energia) é fundamental para a tecnologia de sensoriamento remoto. Essa energia percorre uma trajetória do Sol até a Terra e, depois, da Terra até o sensor do satélite. Esse sensor capta as imagens, que são depois enviadas para as estações terrenas de recepção de dados.

Imagine que, em um único segundo, um feixe de luz percorre 300.000km; isso parece muito rápido, não? Que tal usar essa rapidez para levar uma informação? É uma maneira eficiente de transportar ou de obter informações de alvos bem distantes de nós.

Vamos pensar nas seguintes situações:

1) Começou um foco de incêndio no meio da Floresta Amazônica.

1970 – A informação sobre o fogo deve “viajar” por horas e horas para chegar às autoridades e, depois mais tantas horas para chegar o socorro, é possível que o fogo tome proporções enormes.

2014 – O satélite captou a informação, que percorreu mais de 700km a uma velocidade fantástica (velocidade da luz), transmitiu para a Estação Terrena de Cuiabá (ETC) e o Ibama obteve a informação a tempo de tomar as providências e conter o fogo que se alastrava.

2) Um ganancioso dono de madeira iniciou um desmatamento em uma área protegida de 100km<sup>2</sup> no litoral sul do país, na Mata Atlântica. Graças ao monitoramento feito por satélite, as autoridades responsáveis chegaram a tempo de impedir que ele continuasse com a destruição ambiental.

Hoje em dia, as informações chegam muito mais rápido até as autoridades. A tecnologia espacial ajuda muito, especialmente em nosso país, que é tão grande e possui florestas tão importantes.

Os sensores, a bordo de satélites ou de aeronaves, são dispositivos capazes de detectar e registrar a radiação eletromagnética em uma ampla faixa espectral. Enquanto nós observamos a natureza com dois olhos (fantásticos, por sinal), que decifram o ambiente, ambos na faixa do visível, os sensores são construídos para observar cenas da superfície terrestre com mais de dois “olhos”, ou seja, há sensores que captam dados do planeta a partir de, por exemplo, sete faixas espectrais diferentes (DI MAIO, 2009). Entretanto, há sensores que conseguem muito mais, que observam, portanto, o planeta com *visões* além do visível. Existem diversos sensores operando nas mais variadas faixas espectrais, que geram dados que podem ser transformados em imagens.

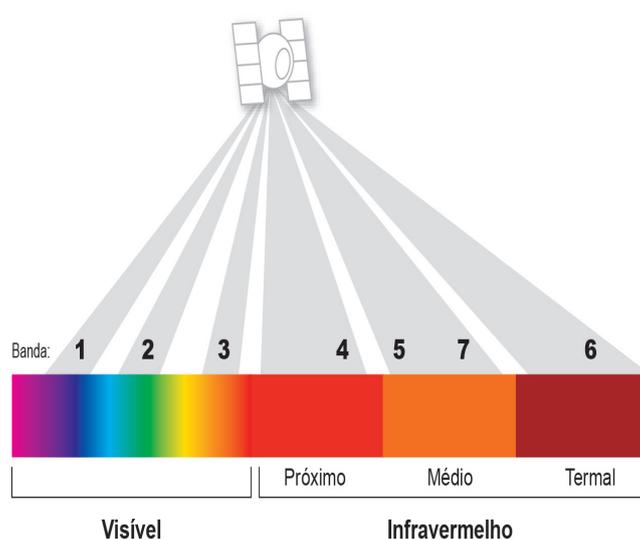


Figura 34: Espectro eletromagnético.

Observe a imagem do sensor TM (*Thematic Mapper* ou Mapeador Temático), do satélite norte americano *Landsat* (**Figura 40**). Veja quantas informações podemos extrair da imagem! Podemos observar, por exemplo, as áreas com vegetação (em verde), as áreas ocupadas por cidades (em rosa) e a baía de Guanabara (bem escura).

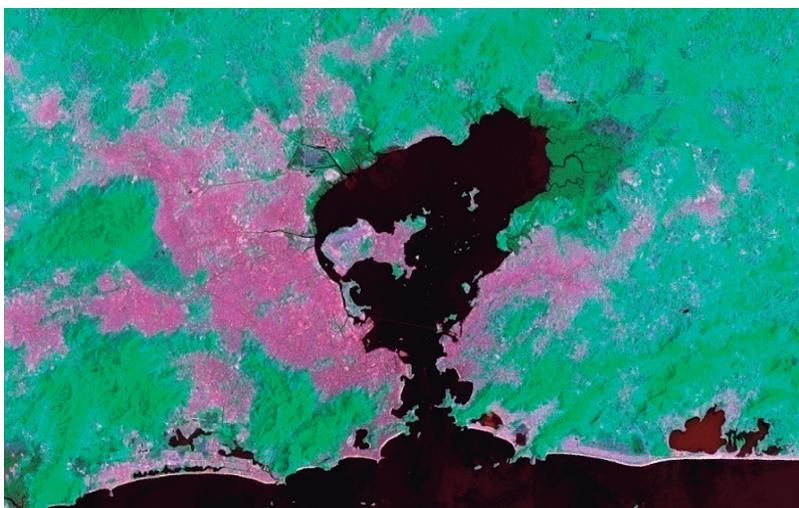


Figura 35: Imagem TM do satélite norte-americano Landsat – Baía de Guanabara.



Leia muitas outras histórias e aprenda mais no livro: *Astronáutica: ensino fundamental e médio*, de autoria de Salvador Nogueira, José Bezerra P. Filho e Petrônio N. de Souza. Brasília: MEC, SEB, MCT, AEB, 2009. Coleção Explorando o ensino, volume 12. Disponível em: [http://www.cdcc.sc.usp.br/cda/oba/colecaoexplorandoensino\\_vol12.pdf](http://www.cdcc.sc.usp.br/cda/oba/colecaoexplorandoensino_vol12.pdf).

Por exemplo, você sabia que “Os soviéticos deram o primeiro passo ao colocar o *Sputnik* em órbita da Terra, em outubro de 1957. O orgulho ferido, o instinto de sobrevivência e a genialidade política de John Kennedy deram início à corrida espacial, cujo prêmio era a Lua. Já era tarde da noite do dia 20 de julho de 1969 quando lá chegamos” (NOGUEIRA, S. et al., 2009, p. 242) e que há mais de 5.000 satélites orbitando a Terra? Isso e muito mais você poderá descobrir a partir da leitura deste livro!

Você irá cartografar! A proposta desta atividade é a de que você gere e imprima uma imagem do seu município a partir do site do INPE (gratuitamente em: [www.inpe.br](http://www.inpe.br)) ou no *Google Earth*. Usando uma folha de papel vegetal, faça uma interpretação visual dos elementos presentes na imagem. Você poderá identificar vários elementos presentes no seu município e até mesmo no seu bairro. Pode ser: vegetação, área urbana, rios, enfim, o que você conseguir identificar! Não se esqueça de construir uma legenda! Você pode escolher uma cor para cada classe identificada.



Anote suas respostas em seu caderno

### 4.3. Os sistemas de informação geográfica (SIG)

Um SIG é um sistema integrado de programas que permite manipular mapas, imagens e tabelas com a referência geográfica. Por exemplo, quando eu pousar o *mouse* sobre um ponto no mapa, ele me mostra as coordenadas geográficas daquele local. Ele permite sobrepor vários temas: por exemplo, posso observar uma região com seus rios, apenas, mas posso acrescentar outras informações (desde que estejam no banco de dados do sistema), como estradas e cidades. Enfim, o SIG permite manipular documentos existentes no banco de dados e criar novos documentos cartográficos.

Vamos observar o exemplo a seguir.

Nesta figura, o SIG nos mostra o mapa do Brasil: em qualquer local que você pousar o *mouse*, você saberá as coordenadas geográficas daquele ponto. Estamos observando apenas um plano, o mapa do Brasil

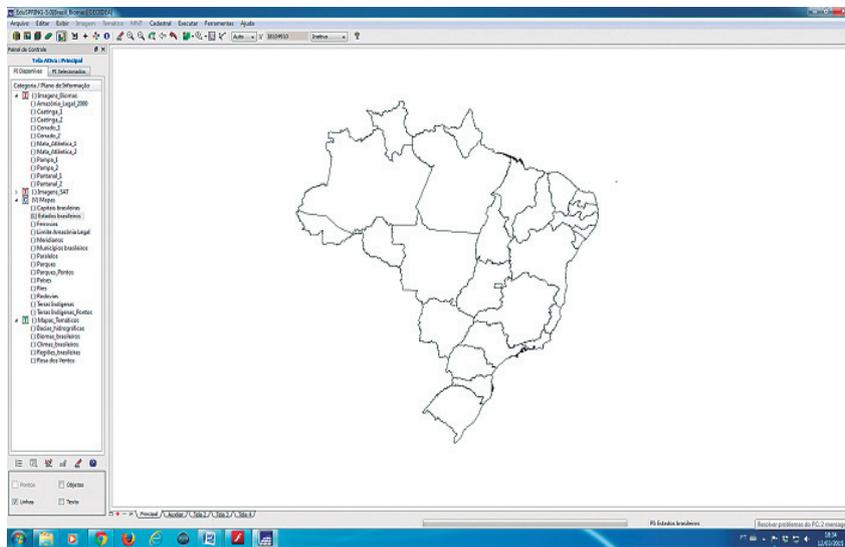


Figura 36: Mapa do Brasil.

Agora, vamos acrescentar alguns rios e parques importantes em verde:

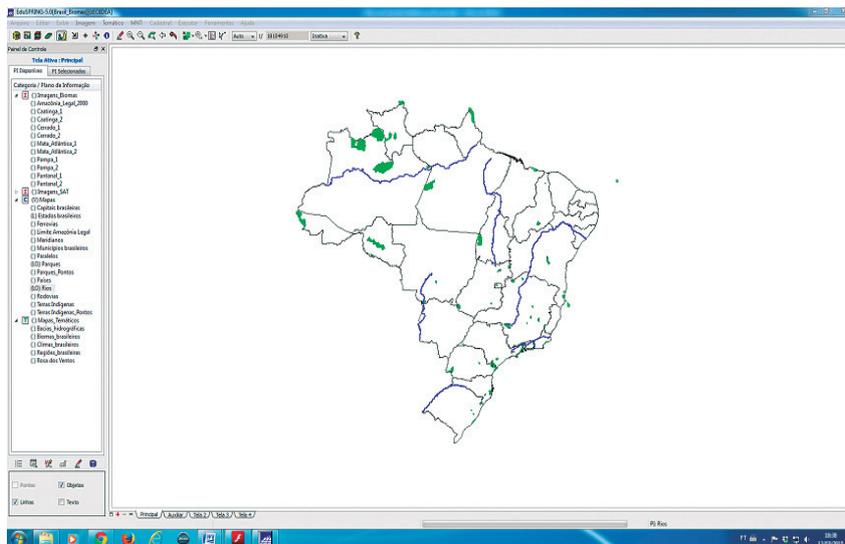


Figura 37: Rios e parques importantes no Brasil.

Desta vez, vamos acrescentar as terras indígenas em laranja:

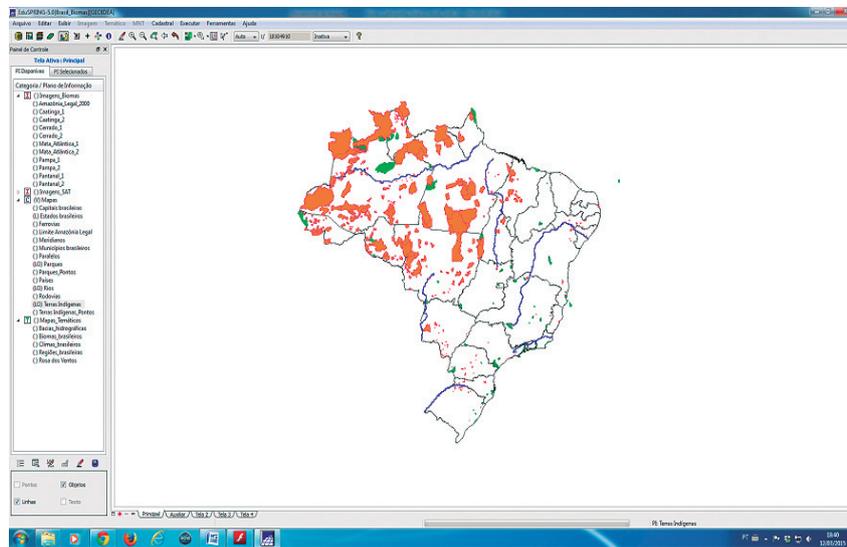


Figura 38: Terras indígenas no Brasil.

E, assim, podemos estudar vários fenômenos e feições do nosso país!

### SIGS gratuitos em Português

Existem diversos SIGs disponíveis e muitos deles são gratuitos. A seguir, listamos três SIGs disponibilizados gratuitamente e que podem ser utilizados para diversos fins, especialmente para conhecermos melhor a localização e a distribuição dos fenômenos geográficos.

- SPRING – <http://www.inpe.br>
- EduSPRING – <http://www.geoden.uff.br/>
- TerraView – <http://www.inpe.br>

### Explorando a rede

Para acessar atividades com o uso do SIG EduSPRING (SIG para Educação), visite o portal Geoden (Geotecnologias Digitais no Ensino) em <http://www.geoden.uff.br> e veja o Geodem (Ensino Médio), o Geodef (Ensino Fundamental), o Geoidea (Geotecnologia como instrumento de inclusão digital e educação ambiental) e o Riso (Rede de informações solidárias para o Rio de Janeiro). Você vai encontrar mais conteúdo de cartografia e muitas atividades com o uso do SIG EduSPRING. No site, há bancos de dados prontos para você utilizar no SIG como, por exemplo, o Banco de dados Planisfério, Rio de Janeiro e Biomas. Há também guias que vão ajudar na manipulação do programa.





## O conhecimento da localização geográfica pode ajudar a sociedade indígena Kayapó

O Programa de monitoramento das terras indígenas, com uso de aerolevantamento, SIG e GPS, utiliza a geotecnologia como ferramenta para auxiliar na preservação da floresta e da cultura Kayapó, reduzindo a incidência de invasões e práticas ilegais de caça, garimpo e extração de madeira. Os índios, com um receptor GPS, já conseguem verificar se um desmatamento está ocorrendo em suas terras ou não. Eles levam as coordenadas obtidas para um SIG e descobrem, em uma imagem de satélite georreferenciada, se o desmatamento está ocorrendo em suas terras! Isso é muito legal!

(A matéria inteira está em: CUNHA, J.G.D. Já basta! Onde estou? *Revista Conhecimento Prático: Geografia*. Edição 39, p. 22-32, agosto de 2011).



## Participação cidadã por meio da Cartografia

Primeiramente, vamos conhecer alguns bons exemplos de participação cidadã. Você sabia que a catástrofe ocorrida em janeiro de 2011 na Região Serrana do estado do Rio de Janeiro, em decorrência de fortes chuvas, também foi mapeada por leitores? Eles utilizaram a marcação de pontos com as categorias: enchente, desabamento, deslizamento, queda de árvores e doação e, assim, ajudaram a construir um mapa de utilidade pública e de acesso gratuito para a população.



No projeto Riso *online* você pode encontrar pré-vestibulares gratuitos na região metropolitana do Rio de Janeiro, assim como escolas de futebol, música e outras atividades educativas. Faça sua consulta e participe! Acesse: <https://sites.google.com/site/risouff/t> ou entre no *web site* pelo Portal Geoden.

Atividade  
10



Agora... a atividade, que é também um desafio! Você pode mapear os problemas do seu bairro, da sua cidade, mas também pode mapear as coisas legais, como as belezas do seu município! Você pode usar as ferramentas do *Google Earth* e do *Google Maps* e até mesmo o GPS do seu celular para obter as coordenadas de pontos de interesse. Então, mãos à obra. Agora você também é um mapeador!

Anote suas  
respostas em  
seu caderno



### Escala geográfica

Quando falamos em diferentes escalas geográficas e regiões, você percebeu que podemos estudar uma região do Brasil, como a Sudeste, mas também podemos escolher estudar a Região Metropolitana do Rio de Janeiro, que está contida no estado do Rio de Janeiro que, por sua vez, está contida na Região Sudeste, que está contida no Brasil.

Tudo depende da sua escala de análise, do local ao global. Por exemplo, um problema que acontece em um lugar pode afetar outro bem distante:

1. A falta de água no estado de São Paulo pode ser considerada crônica. Em 2014, os noticiários alertavam sobre escassez de água e o fato de os reservatórios estarem praticamente esgotados. E o que isso tem a ver com desmatamento da Amazônia?

Veja a explicação em: <http://g1.globo.com/fantastico/noticia/2014/08/falta-dagua-em-cidades-tem-ver-com-devastacao-desenfreada-da-amazonia.html>.

2. O lixo que cada um joga no mar perto da sua casa é responsável por uma grande ilha de lixo que se formou no Oceano Pacífico. Veja mais sobre a ilha de lixo no oceano pacífico em um vídeo em: <http://www.youtube.com/watch?v=q6loMuDa4GQ>.

## Resumo

Vamos fazer uma breve recordação das principais ideias que abordamos nesta unidade:

Desde o surgimento do mapa mais antigo até os dias atuais, a Cartografia evoluiu muito e podemos acessar mapas do mundo inteiro, assim como imagens, usando os recursos da *Internet*. Podemos aprender muito com os mapas, pois eles representam de forma sintética o que acontece no espaço geográfico e isso é especialmente importante para exercermos nosso papel de geocidadãos e participarmos das questões do nosso bairro, município, estado, país e até do mundo!

Para que possamos entender uma representação espacial, é importante conhecermos a linguagem visual dos mapas. Essa linguagem visual é baseada em *redução* (por isso precisamos da escala, que reduz as proporções das feições representadas no mapa) e *projeção* (a superfície terrestre é curva e é representada ou projetada em um plano, que é o papel, e isso pode provocar distorções nas distâncias, nas áreas, nas formas). Não podemos esquecer as coordenadas geográficas, que nos auxiliam em nossa localização no planeta, considerando sua forma esférica. Aprendemos que a latitude e a longitude nos informam também sobre as grandes áreas climáticas do globo terrestre e sobre as diferenças nos horários das cidades pelo mundo afora, e que isso tem relação com o movimento de rotação da Terra.

Outro importante elemento da Cartografia, que aprendemos, foi sobre a representação do relevo, por meio das curvas de nível, que nos permite entender as formas do relevo que aparecem nas cartas topográficas. Vimos que a orientação é muito importante para nos localizarmos melhor em relação a uma referência, o Norte, e a bússola, que é um instrumento milenar, é simples de usar.

Observamos o estado do Rio de Janeiro em diferentes escalas e fizemos uma viagem pelo mundo dos mapas.

A Cartografia conta com novas tecnologias, como o Sistema de Posicionamento Global (GPS) que nos fornece a nossa posição geográfica, em termos de latitude e longitude e ainda pode nos mostrar uma rota para chegarmos a um destino. Podemos contar também com as fotografias aéreas e com as imagens de satélite para elaborarmos um mapa. Podemos até fazer os mapas a partir das informações disponíveis no *Google maps* e *Google Earth* e vimos também que existem aplicativos para trabalharmos com o mapa no computador, os sistemas de informações geográficas. Enfim, podemos passar de leitores de mapas para leitores e mapeadores!

## Bibliografia consultada

CUNHA, J.G.D. Já Basta! Onde estou? *Revista Conhecimento Prático: Geografia*. Edição 39, p. 22-32, Agosto de 2011.

DI MAIO, A. C. O sensoriamento remoto e suas aplicações. In: NOGUEIRA, S. et al. *Astronáutica* (Coleção Explorando o Ensino). vol 12. MEC, SEB, MCT, AEB, 2009. Disponível em: [http://www.cdcc.usp.br/cda/oba/colecaoexplorandoensino\\_vol12.pdf](http://www.cdcc.usp.br/cda/oba/colecaoexplorandoensino_vol12.pdf). Acess em: 1 out. 2015.

JULIÃO, R. P. (1999). Geografia, Informação e Sociedade. *GEO/NOVA*. Revista do Departamento de Geografia e Planejamento Regional, Lisboa, n. 0, p. 95-108, 1999.

OLIVEIRA, L. de. *Estudo metodológico e cognitivo do mapa*. Tese de Livre Docência, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. São Paulo, Rio Claro, 1977.

OLIVEIRA, C. de. *Curso de cartografia moderna*. Rio de Janeiro: IBGE, 1988.

TAYLOR, D.R.F. A Conceptual Basis for Cartography/ New Directions for the Information Era. *Cartographica*, vol. 28, n. 4, p. 1-8, 1991.

## Sites

<http://maps.google.com/>

<http://earth.google.com/>

[www.geoden.uff.br/](http://www.geoden.uff.br/)

## Veja ainda

### Livros

- DASH, J. *O prêmio da longitude*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.

Esta é uma história verídica. Quando viajamos na história para o século XVIII, em 1714, cerca de 300 anos atrás, depois que os navios da Marinha Real haviam sofrido muitos naufrágios, o Parlamento Britânico estabeleceu um prêmio milionário para quem descobrisse uma forma de determinar a longitude no mar. Durante 50 anos, não houve vendedores para o prêmio; nem mesmo os esforços de cientistas altamente aclamados, como Isaac Newton e Edmond Halley, foram bem sucedidos. O único que conseguiu descobrir como determinar com precisão, na verdade, foi um humilde relojoeiro chamado John Harrison. Descubra como!

### Filmes e Vídeos

- *Apollo 13*

Este filme trata de uma história verídica, um acidente ocorrido com a nave Apollo 13, que não permitiu que a nave pousasse na Lua. Graças à astúcia dos astronautas, que ficaram por seis dias no espaço, uma tragédia foi evitada.

- *Longitude*

Retrata a mesma história do livro *O prêmio da longitude*, já citado.

- *Corrida espacial, a história não revelada* (vídeo da BBC)

Este vídeo aborda a história da conquista do espaço, uma competição travada entre os EUA e a antiga URSS em meio a muitas reviravoltas.

- *Cosmos: as margens do oceano cósmico*

Vídeo sobre o processo utilizado por Eratóstenes para medir a circunferência da Terra. Acesse o link: <http://www.youtube.com/watch?v=YMCE9zDEJNQ>

### Outros sites

- *Atlas escolar do IBGE*: <http://atlasescolar.ibge.gov.br/>. Disponibiliza um grande acervo de mapas, tabelas e gráficos.

## Referências

### Imagens

Figura 1 • Fonte: <http://atlasescolar.ibge.gov.br/>

Figura 2 • Fonte: <http://atlasescolar.ibge.gov.br/>

Figura 3 • Fonte: [http://atlasescolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas\\_mundo/mundo\\_planisferio\\_politico\\_a3.pdf](http://atlasescolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf)

Figura 4 • Fonte: <http://wikimapia.org/#lang=pt&lat=-22.937843&lon=-42.054462&z=12&m=w>

Figura 5 • Fonte: <http://www.geoden.uff.br>

Figura 6 • Fonte: DI MAIO et al, Representações Gráficas e Cartográficas, 2014. (In: Material de formação regular, Cecierj, extensão-Geografia).

[https://c2.staticflickr.com/4/3025/2981081849\\_01089afa43.jpg](https://c2.staticflickr.com/4/3025/2981081849_01089afa43.jpg)

[http://www.maxwell.af.mil/au/afhra/photo\\_galleries/merhar/Photos/01097628\\_047.jp](http://www.maxwell.af.mil/au/afhra/photo_galleries/merhar/Photos/01097628_047.jp)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Aerial\\_reconnaissance#/media/File:RFC\\_aircraft\\_with\\_aerial\\_reconnaissance\\_camera.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Aerial_reconnaissance#/media/File:RFC_aircraft_with_aerial_reconnaissance_camera.jpg);

[https://en.wikipedia.org/wiki/Anti-aircraft\\_warfare#/media/File:Bofors-aa-gun-algeria.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Anti-aircraft_warfare#/media/File:Bofors-aa-gun-algeria.jpg)

[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_Soviet\\_Union%E2%80%93United\\_States\\_summits#/media/File:John\\_Kennedy,\\_Nikita\\_Khrushchev\\_1961.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Soviet_Union%E2%80%93United_States_summits#/media/File:John_Kennedy,_Nikita_Khrushchev_1961.jpg)

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0d/PunchedCardsAnalyticalEngine.jpg>

[https://c2.staticflickr.com/6/5064/5885036035\\_6bf3d27563.jpg](https://c2.staticflickr.com/6/5064/5885036035_6bf3d27563.jpg)

Figura 7 • Fonte: <http://teca.cecierj.edu.br/?palavrachave=mapas&tipo=>. (Constança Maria da Rocha Moreira Fernando Lannes Fernandes – Geografia na Educação 1), Fundação Cecierj, 2009.

Figura 9 • Fonte: [http://atlasescolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas\\_brasil/brasil\\_politico.pdf](http://atlasescolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_politico.pdf)

Figura 10 • Fonte: [ftp://geoftp.ibge.gov.br/mapeamento\\_sistemico/topograficos/escala\\_50mil/pdf/petropolis27452.pdf](ftp://geoftp.ibge.gov.br/mapeamento_sistemico/topograficos/escala_50mil/pdf/petropolis27452.pdf)

Figura 11 • Fonte: Open Street Map: <http://www.openstreetmap.org/relation/2697338#map=16/-22.9096/-43.1854>

Figura 12 • Fonte: Google maps (<https://www.google.com.br/maps/@-22.8657976,-43.1184337,12z?hl=pt-BR>)

Figura 15 • Fonte: Autor (Feito no programa livre Spring).

Figura 17 • Fonte bússola: <https://pixabay.com/pt/b%C3%BAssola-dire%C3%A7%C3%B5es-norte-sul-leste-159202/>.  
Fonte Rosa dos Ventos: Autora.

Figura 18 • Fonte: <http://teca.cecierj.edu.br/?palavrachave=mapas&tipo=>

Figura 20 • Fonte: <http://teca.cecierj.edu.br/?palavrachave=mapas&tipo=>  
(Constança Maria da Rocha Moreira Fernando Lannes Fernandes – Geografia na Educação 1), Fundação Cecierj, 2009.

Figura 21 • Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Gall-Peters\\_projection?uselang=pt-br#mediaviewer/File:NetzentwuerfePeters.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Gall-Peters_projection?uselang=pt-br#mediaviewer/File:NetzentwuerfePeters.png)

Figura 22 • Fonte: <http://coral.ufsm.br/cartografia/>

Figura 23 • Fonte: DSG, 1980 - <http://www.uff.br/geoden/figuras/fig1.jpg>

Figura 24 • Fonte: Google <https://www.google.com.br/maps/>

Figura 26 • Fonte: Atlas Escolar da Cidade do Rio de Janeiro, 2000.

Figura 27 • Fonte: [http://www.ibge.gov.br/home/geociencias/cartografia/manual\\_nocoas/elementos\\_representacao.html](http://www.ibge.gov.br/home/geociencias/cartografia/manual_nocoas/elementos_representacao.html).

Figura 29 • Fonte: [http://www.ibge.gov.br/home/geociencias/cartografia/manual\\_nocoas/elementos\\_representacao.html](http://www.ibge.gov.br/home/geociencias/cartografia/manual_nocoas/elementos_representacao.html).

Figura 30 • Fonte: IGBE

Figura 33 • Fonte: Atlas Escolar da Prefeitura do Rio de Janeiro, 2001.

Figura 34 • Fonte: INPE

Figura 35 • Fonte: INPE

Figura 36 • Fonte: Projeto Geoidea (<http://www.geoden.uff.br/index.php/geoidea>)

Figura 37 • Fonte: Projeto Geoidea (<http://www.geoden.uff.br/index.php/geoidea>)

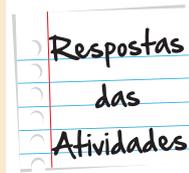
Figura 38 • Fonte: Projeto Geoidea (<http://www.geoden.uff.br/index.php/geoidea>)

### Atividade 1

Barco vermelho: latitude 40° S e longitude 40° O

Barco verde: latitude 40° N e longitude 20° L

Barco azul: latitude 0° e longitude 80° L



### Atividade 2

Manaus está no fuso -4 em relação a Greenwich e o Rio de Janeiro, no fuso -3, ou seja, há uma diferença de horário entre as duas cidades de uma hora. Como Manaus está mais a oeste, sua hora é mais atrasada. O jogo, em Manaus, será às 18h30min e, no Rio de Janeiro, será uma hora mais tarde, às 19h30min.

Outra maneira de calcular:

$60^\circ - 45^\circ = 15^\circ$  (distância entre as cidades)  $\div 15$  (amplitude de um fuso) = 1, ou seja, na distância entre as duas cidades cabe um fuso.

Quando uma cidade está no hemisfério ocidental e a outra no oriental, então temos que somar para obtermos a distância entre as cidades e depois dividir o resultado por 15.

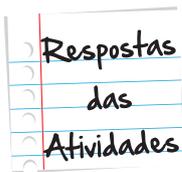
### Atividade 3

A distância real D será 25.000 vezes maior no terreno que na carta onde aparece com 0,2m (20cm), ou seja,  $D = 0,2m \times 25.000 = 5000m$  ou 5km.

### Atividade 4

Sabemos que a Ponte Rio-Niterói tem, aproximadamente, 13km, então, para representá-la em uma carta na escala 1/250.000, temos que reduzi-la assim:

$13.000m \div 250.000 = 0,052m$  ou 5,2cm.



### Atividade 5

Queremos descobrir o fator de redução para que um objeto de 2m fique com 2cm, então temos que dividir.

$E=1/ N$  e  $N=D/ d$   $N= 200\text{cm} \div 2\text{cm}= 100$ , logo a escala deverá ser 1/100, ou seja, é preciso reduzir um objeto de 2m em 100 vezes para ele aparecer com 2cm.

### Atividade 6

Considerando a escala gráfica que mostra que cada 1cm na planta é igual a 200m no terreno, você deve, com uma régua, descobrir quantos cm tem do ponto 1 ao 6 e, depois, do ponto 6 ao 19 e, em seguida, deve fazer uma regra de três simples.

cm ----- 200m

tantos cm medidos ----- x

### Atividade 7

É preciso observar o comportamento do relevo e associá-lo às curvas de nível.

C

A

B

### Atividade 8

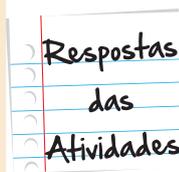
A atividade pode ser conduzida por meio da *Internet* ou utilizando o mapa da figura como base para a representação do tema sugerido.

### Atividade 9

Para esta atividade, você deve escolher uma imagem e, com um papel transparente (pode ser vegetal) e um lápis, você poderá extrair informações da imagem e representá-las no mapa; você poderá, ainda, mapear pontos de interesse. Observe o exemplo dado na figura.

### Atividade 10

Para esta atividade, será necessário o acesso à *Internet*. Ela pode ser feita no *Google Earth*, em que você pode localizar pontos interessantes no seu bairro pelo endereço ou com um GPS (até do celular) e criar seu próprio mapa. Que tal um tema ambiental?







# Repensando a História: o homem como sujeito e objeto da história

Para início de conversa...

Um dia, numa rua da cidade

Eu vi um velhinho

Sentado na calçada

Que contava uma história

Que era mais ou menos assim:

Eu nasci!

Há dez mil anos atrás

E não tem nada nesse mundo

Que eu não saiba demais...

Eu vi Cristo ser crucificado

O amor nascer e ser assassinado

Eu vi as bruxas pegando fogo

Pra pagarem seus pecados

Eu vi!

(...)

Cruzar o Mar Vermelho

Vi Maomé

Cair na terra de joelhos

Eu vi Pedro negar Cristo

Por três vezes

Diante do espelho

Eu vi!

(...) Vi Babilônia

Ser riscada no mapa

(...) Eu vi Zumbi fugir

Com os negros pra floresta

Pro Quilombo dos Palmares

Eu vi!

Fonte: <http://letras.mus.br/raul-seixas/48309/>

Você conheceu o roqueiro brasileiro Raul Seixas? O trecho na página anterior é da música “Eu nasci há dez mil anos atrás”, na qual ele fala dos seres humanos e algumas de suas realizações desde os povos antigos até fatos da época em que ele escreveu. Você já se perguntou por que somos tão diferentes ou se somos iguais aos nossos pais e avós? E como sabemos dos povos antigos? A resposta para isso está no estudo da História. Daí a importância de estudarmos esta disciplina, pois ela pode nos oferecer muitas formas de conhecimento e saberes de muitas sociedades. Aprenderemos que histórias são diferentes de um povo para outro e que as culturas possuem características próprias.

Conheceremos como era a vida dos egípcios, gregos e romanos e suas formas de organização cultural, social e econômica. Em seguida, passaremos a conviver com a sociedade medieval e você compreenderá que eles são diferentes. E, por fim, você estudará como foi a passagem da Idade Média para a Idade Moderna e, novamente, perceberá que esses indivíduos não são melhores, nem piores, mas apenas diferentes.

Bom estudo!

## Objetivos de aprendizagem

- Reconhecer que a transmissão do conhecimento não é neutra e que todos somos agentes da História;
- Reconhecer os conceitos políticos de cidadania, democracia e república;
- Analisar a contribuição do pensamento Greco-romano na construção da Ocidentalidade;
- Observar a construção do próprio conceito de Mundo Ocidental;
- Discutir a noção de Idade Média;
- Reconhecer os conceitos de servidão, trabalho livre e nobreza;
- Identificar os elementos da crise do século XIV;
- Comparar as principais correntes do cristianismo.
- Desenvolver comportamentos de tolerância religiosa;
- Caracterizar o processo de Expansão Marítima.

# Seção 1

## Repensando a História



Figuras 1 e 2: O que essas imagens têm em comum?

Fonte: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Acer\\_Aspire\\_8920\\_Gemstone\\_by\\_Georgy.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Acer_Aspire_8920_Gemstone_by_Georgy.JPG)  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/52/3000\\_Amphore\\_Kugelamphorenkultur\\_anagoria.JPG?uselang=pt](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/52/3000_Amphore_Kugelamphorenkultur_anagoria.JPG?uselang=pt)

Ao olhar figuras tão diferentes, você pode se perguntar: o que uma tem em relação à outra? A Figura 1 representa um vaso usado para armazenar alimentos do período Neolítico, que é um período da História datado aproximadamente de 10 mil anos, quando os homens começavam o seu processo de fixação na terra (sedentarização). A Figura 2 é um *notebook* que nos é muito familiar, pois ele está presente em nossas casas, escolas, bancos, entre outros lugares. Entretanto, a dúvida continua! Como essas imagens podem nos ajudar a entender a História?

Alguns estudiosos costumavam definir que as sociedades sem escritas (ágrafas) não possuíam História, e que ela passou a existir com a invenção da escrita. Desse modo, se os homens e mulheres do passado não tivessem deixado nada escrito daquele tempo, não haveria História. Mas e hoje, ainda pensamos dessa forma? O que é a História? E como e por quem ela é feita? Por que estudamos a História?

O historiador francês Marc Bloch respondeu à pergunta “O que é a História?” de maneira simples e rica. Ele definiu a História como “uma ciência que estuda os homens no tempo (ano, década, século) e no espaço (sociedade, país, continente).” Esta afirmação nos permite entender que existia História tanto para os homens no período Neolítico, como para os homens de hoje. O que precisamos entender é que, independente do tempo histórico e da sociedade em que vivemos, a História tem como objetivo entender, analisar, compreender a vida dos HOMENS, MULHERES e CRIANÇAS em diferentes momentos da História.



### **Paleolítico e Neolítico.**

O nome Paleolítico vem da palavra grega que significa pedra (*lito*) antiga (*paleo*). Mas você já deve ter ouvido falar em Idade da Pedra Lascada. Este nome se deve ao fato de aqueles seres humanos utilizarem a técnica de lascar a pedra, ou ainda, ossos e madeira, para fazer instrumentos.

Os grupos humanos obtinham seus alimentos através da caça, da pesca e da coleta, vivendo daquilo que estava disponível na natureza. Por não estabelecerem habitação fixa, esses primeiros grupos humanos podem ser caracterizados como nômades, ou seja, homens que não possuíam uma residência fixa.

Um passo importante nesse período foi o domínio do fogo, que ocorreu por volta de 500 mil anos atrás. Com o fogo, foi possível afugentar animais, assar alimentos, iluminar os caminhos e as moradias à noite, além de aquecê-las, permitindo ao homem suportar temperaturas mais frias.

Idade da Pedra Polida ou Neolítico – do grego pedra (*lito*) nova (*neo*). A utilização de instrumentos mais bem trabalhados e eficazes permitiu àqueles homens estabelecer importantes avanços, como a domesticação de animais e a prática da agricultura. Essa situação permitiu que, aos poucos, muitos grupos passassem da condição de nômades à de sedentários, isto é, de moradores fixos em um território.

Agora que você já sabe que essas duas sociedades e em tempos diferentes possuem História, como podemos conhecer a sua existência hoje? O conhecimento histórico é produzido a partir do trabalho dos historiadores com as fontes históricas. O historiador é como um detetive que reúne pistas para resolver o mistério do crime. As pistas, vestígios e marcas deixadas pelos homens são fontes históricas, ou seja, as fontes são tudo aquilo que foi produzido pelo homem e que nos ajuda a entender como viviam. Dividimos as fontes históricas em duas categorias: fontes não escritas e fontes escritas.

As fontes não escritas são todas aquelas onde não há presença da grafia. Os exemplos são vasos, pinturas rupestres, utensílios domésticos, entre outros. Já as fontes escritas são aquelas dotadas de escritas, como cartas, livros, e-mails, documentos como certidão de nascimento, RG, CPF, título de eleitor, entre outros.

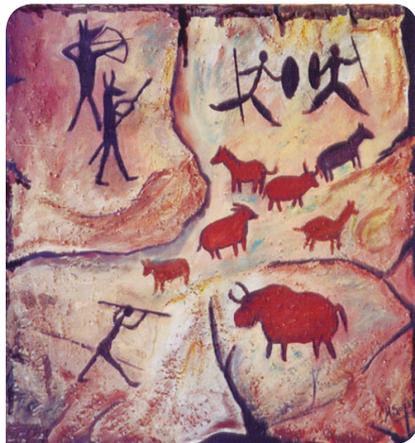


Figura 3: Fonte não escrita

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9289>



Figura 4: Fonte escrita

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Livro>

Estudamos a História como uma forma de conhecer como somos diferentes, tanto nas formas de organização política, social, econômica e cultural. A função da História para a sociedade é nos ensinar que existem culturas e sociedades distintas, e que devemos respeitá-las. Veja um exemplo na prática:



Figuras 5, 6 e 7: O que é cultura?

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carnaval\\_de\\_Rio\\_-\\_Porte-drapeau.jpg?uselang=pt-br](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carnaval_de_Rio_-_Porte-drapeau.jpg?uselang=pt-br)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mr.\\_Thug\\_e\\_Mr.\\_Catra\\_na\\_Intercollege.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mr._Thug_e_Mr._Catra_na_Intercollege.JPG)  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/54/Bonafide\\_2011.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/54/Bonafide_2011.jpg)

Você consegue identificar as três imagens? Sabe o que elas significam? A Figura 5 é o símbolo do carnaval carioca, na Figura 6, temos uma cena de um baile funk, e na Figura 7, uma banda de rock. Estes três ritmos possuem histórias diferentes. E nós estudamos a História para compreender por que somos múltiplos e diferentes. Daí, precisamos entender: o que é **cultura**?

Chamamos **cultura** todas as formas e manifestações que se expressam distintamente no tempo e no espaço (na História). Quando falamos de cultura, pensamos numa forma de valorização das **diferenças** em nosso mundo. São exemplos culturais: folclore, os mitos, as organizações políticas, os comportamento sociais, estilos musicais.

Quando desrespeitamos um colega que gosta de ir sambar, ir ao baile funk ou escutar um som “mais pesado”, estamos cometendo uma espécie de preconceito ou etnocentrismo. O que é Etnocentrismo?

**Etnocentrismo** é uma visão do mundo onde o nosso próprio grupo é tomado como centro de tudo (uma verdade) e todos os outros são pensados e sentidos através dos nossos valores, modelos e definições. Os outros são colocados num papel subordinado, menor ou menos capaz. Essa atitude caracteriza uma expressão de preconceito, pois não reconhece ou não respeita a diferença.

Portanto, estudamos a História para nos ajudar a perceber o quanto somos diferentes, e que todos nós possuímos uma história rica em culturas e distinções.

## Seção 2

### Trabalho e cidadania na História (Egito, Grécia e Roma)



Figura 8: Abelhas em sua colmeia.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Bienenkoenigin3.jpg>

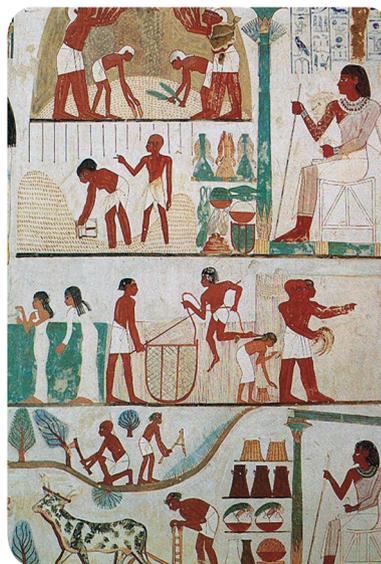


Figura 9: Agricultura no Egito.

Fonte: [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Tomb\\_of\\_Nakht\\_%282%29.jpg](http://it.wikipedia.org/wiki/File:Tomb_of_Nakht_%282%29.jpg)

Observe estas imagens. Em um rápido passar de olhos, você poderia dizer que as duas imagens se referem ao mundo do trabalho. As abelhas trabalham para fazer sua produção de mel e proteger sua colmeia. Os egípcios trabalhavam lavrando a terra. Ainda hoje, os homens trabalham na terra e também em escritórios, escolas e hospitais. Contudo, existe uma grande diferença entre o trabalho realizado pelos seres humanos e o trabalho realizado pelos animais, como as abelhas. Os animais agem por instinto de sobrevivência – não aprendem novas técnicas, não inventam novas formas de produção. Eles agem por leis biológicas que não variam na espécie. O trabalho humano não é instintivo.

Não nascemos sabendo trabalhar, temos de entrar em escolas e em oficinas para aprender uma profissão, por exemplo. O trabalho humano é criador – modifica a natureza, produz e aperfeiçoa novas técnicas e une atividade física e intelectual. Por termos esse poder de criação, também conseguimos transformar o mundo natural. E é essa transformação que forma o mundo cultural. A cultura torna possível adaptar a natureza ao que é necessário para o ser humano. Essa capacidade possibilitou ao homem, mesmo sendo ainda um animal limitado em força e possibilidades de defesa física, construir casas quentes em climas frios, desenvolver meios de sobrevivência no deserto mais seco ou na floresta mais úmida. Duas civilizações antigas servirão de exemplo de como as inovações técnicas dos seres humanos e um trabalho social organizado são importantes fatores de desenvolvimento. Os egípcios ainda hoje nos impressionam com suas pirâmides e construções belíssimas que resistiram ao tempo e, mais de dois mil anos depois, são testemunhos de uma fascinante civilização. Roma, com seu Coliseu e seus aquedutos, muitos ainda hoje em funcionamento, também é símbolo de uma sociedade que desenvolveu o trabalho e a técnica. Vamos conhecer um pouco mais dessas incríveis civilizações?

## O trabalho no Egito Antigo: especialização e técnica



Figura 10: Mapa do Egito Antigo.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Ancient\\_Egypt\\_map-pt.svg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Ancient_Egypt_map-pt.svg)

"O Egito é uma dádiva do Nilo." (Heródoto – historiador grego)

Esta frase do historiador Heródoto é uma das mais famosas quando se fala sobre a civilização egípcia, mas existem discussões sobre sua autoria. Ela atravessou séculos e está presente em diversos livros e manuais que pretendem explicar, para os homens modernos, a história do Egito Antigo. Mas vamos analisar atentamente a ideia que está por trás dessa citação de Heródoto? O rio Nilo é famoso pelo seu **sistema de cheias**, que fertilizava a terra. A opinião do historiador antigo e dos gregos daquela época parece clara: os grandes feitos do povo egípcio, sua riqueza e inventividade seriam obras de um benefício geográfico – a fertilidade de um rio.

A frase subestima os egípcios e mostra como os gregos se acreditavam superiores àquela sociedade. Claro que a civilização egípcia começou a ser construída a partir de condições geográficas favoráveis. Mas não foi uma dádiva dessas condições. As cheias do rio têm o poder de fertilizar, mas também de destruir. Se os egípcios não criassem técnicas de domínio e previsão das cheias do rio, a abundância da água poderia se transformar em catástrofe – como ainda hoje assistimos nos noticiários televisivos.

Como a agricultura dependia das cheias, o primeiro passo para dominar a natureza foi criar técnicas de contagem do tempo, para assim conseguir prever com exatidão o período de enchentes. Uma das técnicas de medição inventada pelos egípcios foi a clepsidra, um relógio de água. Os egípcios observaram que o início das enchentes tinha uma recorrência de 365 dias e, por isso, dividiram o ano em 12 meses – ou seja, uma forma de contagem do tempo muito parecida com a nossa!

Além disso, os egípcios criaram técnicas inovadoras de plantio e irrigação. Um instrumento utilizado era o shaduf, que retirava água do rio para irrigar as plantações. Eles também construíram canais que levavam a água do rio para terras cultiváveis mais distantes.



Figura 11: Pintura egípcia que mostra o uso do shaduf.

Fonte: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cigo%C3%B1al>



Figura12: Fotografia de 2010 que mostra o uso atual da técnica do shaduf.

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MLS\\_Kou%C5%99im,\\_studna\\_s\\_vodn%C3%ADm\\_vahadlem.jpg?uselang=pt](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MLS_Kou%C5%99im,_studna_s_vodn%C3%ADm_vahadlem.jpg?uselang=pt).

Os avanços técnicos permitiram maior especialização e formação de uma diversidade de profissões, criando atividades como oleiros, padeiros, metalúrgicos, tecelões, carpinteiros, pintores, ourives, pedreiros. Assim, assistimos a uma divisão social do trabalho que cria grupos profissionais especializados.

No topo da pirâmide social estava ele, o senhor do Nilo, que tinha poder sobre a vida e a morte, a cheia e a seca, o todo-poderoso faraó. O faraó era o governante do Egito Antigo, cujo poder é legitimado pela origem divina. Os egípcios eram **politeístas**, que é a crença em muitos deuses, e organizaram seu governo em torno de uma teocracia, que significa "governo de Deus". Assim, acreditavam que o faraó era também um Deus na Terra.

Mas, entre todas as profissões que formavam essa pirâmide social egípcia, é importante destacar uma: a de escriba. Eles dominavam a arte de ler e escrever, muito difícil em uma sociedade que utilizava uma escrita simbólica e complexa – onde cada desenho representava um som. Os hieróglifos egípcios eram uma escrita especializada e sagrada, destinada às paredes dos templos e dos túmulos.

Os escribas registravam informações sobre a produção econômica, a cobrança de impostos e a administração. Por causa de seu trabalho, conhecemos mais sobre a religião e a política dessa sociedade, já que o culto religioso e os feitos dos faraós e dos deuses foram imortalizados por eles, que eram os funcionários do governo que vinham fiscalizar os campos, conferir rebanhos, orientar construções e transmitir normas. Assim, o escriba cumpria menos uma função intelectual e mais uma função fiscal.

Por saberem ler e escrever, uma técnica desconhecida da maioria da população analfabeta, os escribas faziam parte de uma camada de privilegiados. Ora, ainda hoje o domínio de certas técnicas relacionadas ao mundo do trabalho é responsável por desigualdades em nossa sociedade.

- a. Identifique profissões atuais que usam técnicas de trabalho especializadas e que, por isso, são mais valorizadas.
- b. Quanto às profissões desvalorizadas no mundo atual, estabeleça uma relação entre a falta de domínio de uma técnica (ou conhecimento) e a desvalorização profissional.

Anote suas respostas em seu caderno



### O Rio Nilo e suas cheias

O Antigo Egito se localiza no Vale do Rio Nilo, no nordeste do continente africano. O Nilo nasce no coração da África, em uma floresta tropical, e atravessa toda uma região desértica até desaguar no mar Mediterrâneo. O mapa apresentado na Figura 10 mostra o rio Nilo e a divisão feita pelos antigos egípcios entre o norte e o sul. A “Terra do Norte”, o delta do rio, era um território mais fértil e densamente povoado, chamado Baixo Egito. Já a “Terra do Sul” correspondia a todo o Vale do Rio Nilo e foi chamado Alto Egito. A comunicação entre as regiões era feita pelo rio.

A importância do Nilo para essa sociedade é tanta que os antigos egípcios veneravam o Nilo como um deus-rio, chamado Hapi. Durante o período de chuvas na floresta tropical, o Nilo transborda e provoca uma inundação das margens, depositando uma camada de húmus – espécie de lodo escuro, rico em material orgânico, que deixa o solo muito rico para o cultivo. Quando as águas baixam, na estação da seca, quilômetros de terras estão férteis e úmidas no meio do deserto! Prontas para o cultivo.



## Roma Antiga e o trabalho escravo

O Coliseu é uma construção de grande porte que abrigava até 55 mil espectadores. Com certeza, foram necessários muitos braços para construir e muita habilidade técnica, pois esse anfiteatro, que está em ruínas por causa de terremotos e pilhagens, foi edificado há mais de 2.000 anos. As grandes obras públicas eram símbolo de poder dos imperadores romanos. Os aquedutos, que levavam água limpa até as cidades, as arenas gigantes, o sistema de esgoto, portos, estradas, eram testemunhas da prosperidade e riqueza do império. Mas essas construções e seu funcionamento se deveram em grande parte ao uso do trabalho escravo. Os gladiadores, por exemplo, que lutavam nos espetáculos de morte encenados para o público no Coliseu, eram escravos. Os espetáculos faziam parte da **política de pão e circo**, praticada durante o período da República e do Império Romano.



Figura 13: Coliseu.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Roman\\_Colosseum\\_With\\_Moon.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Roman_Colosseum_With_Moon.jpg)



Saiba Mais

### Política do pão e circo

O aumento do número de escravos provocado pelas conquistas territoriais romanas teve uma consequência: o desemprego dos plebeus, camponeses que trabalhavam nos latifúndios dos patrícios – membros da nobreza romana. O grande número de desempregados na cidade de Roma e o medo de que a condição de miséria e desemprego fosse estopim para revoltas sociais fez os governantes adotarem uma política: dar para o povo pão (comida) e circo (distração), notadamente o teatro, as corridas de biga e os grandes espetáculos de lutas entre gladiadores.

Ao estudar essa política, é preciso perceber que se tratava de um instrumento utilizado para alienar a população quanto à busca por maiores direitos sociais. Os divertimentos constantes faziam o povo se esquecer da sua condição social de miséria. Será que é possível relacionar essa política dos imperadores romanos a algumas ações políticas atuais?

Os romanos, como a maior parte das sociedades antigas – incluindo os egípcios – praticavam a escravidão. Os escravos eram, em geral, prisioneiros de guerra que compunham a base da pirâmide social. Os escravos realizavam os mais diversos trabalhos em Roma, desde agricultores, gramáticos, professores e médicos. A escravidão pode ser definida pela privação de liberdade e pela possibilidade de o escravo ser posto à venda pelo dono. Os órfãos e as crianças abandonadas também podiam ser transformados em escravos. Em alguns períodos da história romana, aqueles que

não conseguiam pagar suas dívidas também poderiam se tornar escravos. A escravidão foi a base da economia romana, e os romanos demonstraram grande capacidade de assimilação dos conhecimentos dos povos conquistados.

## A cidadania na Grécia Antiga



A cidadania expressa um conjunto de direitos que dá à pessoa a possibilidade de participar ativamente da vida e do governo de seu povo. Quem não tem cidadania está marginalizado ou excluído da vida social e da tomada de decisões, ficando numa posição de inferioridade dentro do grupo social.

(DALLARI, D.A.:1998; p.14)



Você sabe o que é cidadania? Segundo Maria de Lourdes Manzini (2002), ser cidadão no mundo atual significa ter direitos e deveres na construção coletiva da sociedade, ser súdito e ser soberano. Essa situação de cidadania é descrita pela Declaração Universal dos Direitos Humanos, de 1948. Muitos confundem a cidadania com o mero direito ao voto. Mas, a cidadania torna o cidadão apto a participar da vida política, precisando cumprir uma série de obrigações e deveres para com a sociedade, e a reivindicar também maiores direitos políticos e sociais.

Aos gregos, devemos o importante conceito de cidadania e a invenção de uma forma de governo utilizada ainda hoje pelos homens contemporâneos: a democracia. O termo democracia significa "governo do povo" e foi a primeira forma de governo em que todos os considerados cidadãos participavam dos assuntos políticos.

A democracia foi implantada na **cidade-estado** de Atenas. Lá, o cidadão pleno deveria ser filho de pai e mãe atenienses, maior de dezoito anos que já completara a *efebia*, serviço militar de dois anos, que iniciava o jovem na cidadania. Este era o cidadão que estava apto a participar do jogo político, que poderia adquirir terras, contrair casamentos legítimos, participar de tribunais e conselhos e ter voz e voto na Eclésia, a Assembleia de Cidadãos – lugar onde os atenienses se reuniam para discutir os assuntos relacionados à cidade. Além desses direitos, o cidadão ateniense também tinha deveres e obrigações como a participação na guerra como *hoplita* (soldado grego), o pagamento de tributos e a participação na liturgia reservada a cidadãos mais ricos.

Existem algumas importantes diferenças entre a democracia grega e a democracia atual. Em primeiro lugar, a cidadania não era estendida a mulheres, aos escravos e aos *metecos* (estrangeiros), que estavam excluídos do jogo político, apesar de participarem de outras esferas da vida social. Além disso, a democracia atual é representativa, ou seja, elegemos representantes que tomam as decisões políticas por nós. A democracia ateniense era direta ou

participativa – os cidadãos iam à assembleia e intervinham diretamente nos assuntos da *polis*. As cidades-estados ou *poleis* eram cidades politicamente independentes entre si, cada uma com sua forma de governo.



Leia a bela canção de Chico Buarque

### **Mulheres de Atenas**

Mirem-se no exemplo

Daquelas mulheres de Atenas:

Geram pros seus maridos,

Os novos filhos de Atenas.

Elas não têm gosto ou vontade,

Nem defeito, nem qualidade;

Têm medo apenas.

Não tem sonhos, só tem presságios.

As jovens viúvas marcadas

E as gestantes abandonadas

Não fazem cenas [...]

Fonte: <http://letras.mus.br/chico-buarque/45150/>

- a. Após a leitura da letra da música, analise a condição feminina na cidade-estado de Atenas.
- b. Compare essa condição com a que as mulheres de nossa sociedade vivem atualmente.

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

## Seção 3

### Trabalho e relações sociais na Idade Média



Figura 16: Maquete do Fórum Romano, na Roma Antiga.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/F%C3%B3runs\\_imperiais](http://pt.wikipedia.org/wiki/F%C3%B3runs_imperiais)



Figuras 14 e 15: Iluminuras que representam alguns meses do ano do Livro de Horas do Duque de Berry, do século XV.

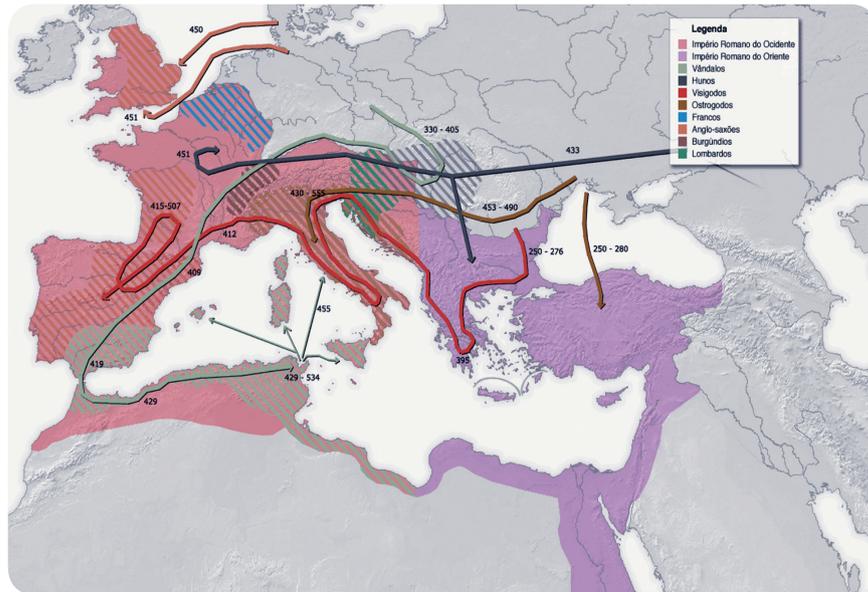
Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Les\\_tr%C3%A8s\\_riches\\_heures\\_du\\_duc\\_de\\_Berry#Os\\_meses](http://pt.wikipedia.org/wiki/Les_tr%C3%A8s_riches_heures_du_duc_de_Berry#Os_meses)

Acesso em 05/12/13.

Observe estas imagens. Enquanto na maquete da Roma Antiga observamos uma cidade estruturada e grandiosa, as imagens do mundo medieval nos mostram uma sociedade organizada em torno do tempo agrário. A análise comparativa nos revela um aspecto marcante que diferencia o mundo antigo do mundo medieval. Trata-se do processo de ruralização (processo que marca a passagem de uma sociedade urbana para uma sociedade que tem base rural e agrária) da economia que modificou a forma como os homens viviam e que deu início ao período chamado Idade Média. Foi nesse mundo rural que surgiu uma nova forma de organização da sociedade: o feudalismo. Nele, surgiram também novas relações sociais e uma nova divisão social do trabalho. E é nesse universo que iremos mergulhar a partir de agora.



## Invasões Germânicas



Mapa das invasões bárbaras.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Migra%C3%A7%C3%B5es\\_dos\\_povos\\_b%C3%A1rbaros](http://pt.wikipedia.org/wiki/Migra%C3%A7%C3%B5es_dos_povos_b%C3%A1rbaros)

O fato histórico que costuma marcar o fim da Antiguidade e o início da Idade Média são as chamadas invasões germânicas ou “invasões bárbaras”. Os romanos chamavam de bárbaros todos aqueles que não falavam latim, a língua romana. No início do século III, os povos germânicos que viviam na fronteira do Império começaram a pressionar as fronteiras e intensificaram a ocupação, invadindo diversas regiões. Mas foi no século V, em 476 d.C., que a cidade de Roma foi invadida e conquistada por um grupo de invasores germânicos liderados por Odoacro, chefe bárbaro, que depôs o imperador Rômulo Augusto. Esse acontecimento foi tomado como marco da queda do Império Romano do Ocidente e início da Idade Média.

## O sistema feudal

O feudalismo foi o sistema econômico e social que nasceu durante o período medieval. Esse sistema surgiu da síntese de heranças romanas e germânicas e tem como base de funcionamento, o **feudo** – uma unidade produtora autossuficiente, já que essa economia se caracterizava pela subsistência, ou seja, quando se produz apenas o suficiente para a sobrevivência. A terra, ou feudo, era o bem mais precioso dessa sociedade, daí o nome feudalismo e a principal mão de obra utilizada era a do servo. Importante notar que o feudo geralmente era uma grande extensão de terras – também chamada latifúndio – mas poderia também ser um benefício como alguns direitos que hoje consideramos funções públicas, como a cobrança de impostos e o exercício da justiça.



Figura 17: Ilustração atual representando como poderia ser um senhorio medieval.

Fonte: <http://portal.doprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51143>  
Acesso em 05/12/13.

Dentre as características da época feudal, podemos destacar:

- Relações de dependência interpessoais: durante esse período, duas relações de dependência são marcantes – a servidão e a vassalagem. A servidão é a relação que um servo, um camponês, estabelece com um senhor feudal, um nobre. Na servidão, o servo fica preso à terra e deve ao senhor feudal uma série de taxas e obrigações servis. Em troca, o senhor feudal – que possui um feudo – deve ao camponês, proteção. Já a vassalagem é uma relação entre dois nobres – o suserano e o vassalo. Por meio de um ritual chamado homenagem, o vassalo recebe um benefício do suserano (geralmente um feudo) e lhe presta um juramento de fidelidade militar, protegendo-o em caso de guerra. O maior suserano de todos era o rei.
- Descentralização do poder: a relação de vassalagem implica a entrega ou doação por parte do soberano de terras e privilégios que, na verdade, o enfraqueciam. O rei perdia poder político e econômico, apesar de ainda ser um forte chefe militar e contar com a proteção e apoio dos seus vassalos.
- Um mundo rural: as relações sociais se desenvolveram em torno da terra. A ruralização é o fato social que modela a imagem da sociedade medieval. As invasões germânicas sobre o território do Império Romano trouxeram guerras e devastação das cidades, locais mais visados para pilhagens pela sua riqueza. Além disso, a desorganização das trocas multiplicava a fome. Esses fatores empurravam as pessoas para o campo, submetendo-as à servidão dos grandes proprietários que dispunham de terras e podiam oferecer proteção a esses trabalhadores.

- Religiosidade: A Idade Média é uma época marcada pela expansão do cristianismo como elemento de identidade dos povos da Europa ocidental. A grande identidade do homem medieval se deve ao fato de ele ser cristão – e os “outros” serem os muçulmanos e os judeus, membros de outras religiões.

Saiba Mais

### A vassalagem

A vassalagem é uma relação social entre dois nobres, o suserano, mais poderoso e dono de muitas terras, e o vassalo, a quem será doado um benefício que, em geral, é um feudo. Para que essa relação fosse estabelecida existia um ritual de juramento, que geralmente vemos em filmes, quando o vassalo se ajoelha diante do suserano. A Idade Média era uma época em que a maior parte da população era analfabeta e não dominava nem a escrita, nem a leitura. Por isso, esse juramento era feito, na maioria dos casos, oralmente e em público, como vemos na imagem. Ele era composto das seguintes partes:

- A homenagem: na qual o vassalo se ajoelha frente ao suserano com as mãos postas, em forma de oração. O suserano lhe pergunta se ele quer ser o seu homem. Selam o acordo com um beijo, chamado de “osculum”;
- Fé: nessa etapa do ritual, o vassalo jura fidelidade ao suserano sobre uma bíblia ou relíquia sagrada (parte do corpo ou objeto pertencente a um santo);
- Investidura: era o ato pelo qual o suserano entregava ao vassalo um punhado de terra ou outro objeto que simbolizasse o benefício que seria recebido pelo vassalo.



Juramento de vassalagem em uma imagem medieval.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Filipe\\_IV\\_de\\_Fran%C3%A7a](http://pt.wikipedia.org/wiki/Filipe_IV_de_Fran%C3%A7a)



Dois homens frente a frente: um que quer servir; o outro, que aceita ou deseja ser chefe. O primeiro une as mãos e assim juntas coloca-as nas mãos do segundo [...] ao mesmo tempo a personagem que oferece as mãos pronuncia algumas palavras, muito breves, pelas quais se reconhece o homem de quem está na sua frente. Depois, chefe e subordinado beijam-se na boca: símbolo de acordo e de amizade. Eram estes os gestos que serviam para estabelecer um dos vínculos mais fortes que a época feudal conheceu.

(BLOC, Marc. *A sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, 1987).



- a. A que relação a cerimônia narrada por Marc Bloch se refere?
- b. Quais eram as obrigações e como eram chamados os dois homens que estavam “frente a frente”?

Anote suas  
respostas em  
seu caderno



## Uma sociedade de três ordens



Figura 18: Representação das três ordens do feudalismo.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Idade\\_M%C3%A9dia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Idade_M%C3%A9dia)

“

Portanto, a cidade de Deus, que se crê única, está dividida em três ordens: **alguns rezam, outros combatem e outros trabalham**. Estas três ordens vivem juntas e não suportariam uma separação. Os serviços de uma delas permitem os trabalhos das outras duas. Cada um, alternadamente, presta seu apoio a todos.

(Aldaberon, Bispo de Laon. Citado por BOUTRUCHE, R., *Seflorio y Feudalismo*. Siglo Veintiuno Editores, p. 307).

”

Observem as duas fontes históricas acima – uma escrita e outra não escrita. A imagem mostra três personagens sociais do mundo medieval e a fonte escrita foi redigida por um homem medieval, um bispo, ou seja, membro do clero. A fonte escrita nos mostra como os homens da Idade Média acreditavam que a sociedade estava dividida: em três “ordens” ou três funções. Existiam, então, o clero, ou “os que oram” responsáveis pelo cuidado com a vida espiritual

de toda essa sociedade extremamente religiosa, e que tinha como função social a oração. A cavalaria, que pertencia à nobreza feudal, tinha como função a defesa dos cristãos contra invasores. E os servos teriam a função de trabalhar na terra e exercer os trabalhos manuais, considerados indignos da nobreza. Vamos conhecer um pouco de cada uma dessas ordens medievais?

### **“Os que trabalham” - Os “Laboratores”**



Figura 19: Servos trabalhando na terra.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Reeve\\_and\\_Serfs.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Reeve_and_Serfs.jpg)

Os servos eram os camponeses que faziam os trabalhos manuais e estabeleciam laços de servidão com senhores feudais. A servidão era estabelecida em troca de proteção em um mundo perigoso e violento. Protegido, o servo deveria permanecer preso à terra do senhor feudal, trabalhar em suas terras e pagar impostos como a talha (parte da produção na terra cedida ao servo deveria ser entregue ao nobre), as banalidades (taxas pelo uso de instrumentos pertencentes ao senhor feudal) e a corveia (obrigação do servo de trabalhar durante três dias da semana nas terras senhoriais). Os historiadores têm poucos documentos para falar sobre a cultura do camponês. Mas muitos dos contos de fada conhecidos hoje vieram dessa tradição, passados de geração em geração, pela oralidade, já que os servos – como a maioria da população – não sabiam ler nem escrever.



Figura 20: Uma batalha medieval.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Battle\\_of\\_crecy\\_froissart.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Battle_of_crecy_froissart.jpg)

### **“Os que guerreiam” - Os “Bellatores”**

Os cavaleiros medievais eram membros da nobreza e tinham como função defender os cristãos, o senhor feudal e o rei em casos de guerra. Devemos lembrar que falamos de um mundo violento que sofria com diversas invasões, como, por exemplo, a expansão do Islã e as pilhagens dos *vikings*. Muitos desses cavaleiros eram os filhos de um senhor feudal (nobre) que não era o primogênito, pois para os filhos varões que não herdavam o feudo – direito do primogênito – existiam dois grandes caminhos – pegar as armas ou entrar para a Igreja. A cultura cavaleiresca é responsável por muitas histórias e lendas que conhecemos ainda hoje como a dos Cavaleiros da Távola Redonda e as histórias do rei Arthur. Também devemos a elas os famosos torneios medievais que treinavam os jovens corpos para a guerra. Os cavaleiros eram regidos pela ética da fidelidade e da lealdade, pelo dever de serem valorosos no combate.



Figura 21: Um monge copista medieval.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Escribano.jpg>

### **“Os que oram” - Os “Oratores”**

Os filhos de senhor feudal que não herdavam o feudo poderiam seguir também a vida eclesiástica, muito valorizada. Portanto, a maioria dos membros da Igreja fazia parte da nobreza medieval. O pensamento religioso cristão dominava a Idade Média e a Igreja monopolizava o saber. Nos mosteiros, os monges oravam diversas vezes por dia, mas não se dedicavam apenas às preces. Os monges, durante muito tempo, foram os grandes donos do conhecimento, responsáveis por reproduzir textos antigos e religiosos, copiando-os no chamado *scriptorium* (locais dentro dos mosteiros destinados à leitura e à escrita realizada pelos monges copistas). Muito do que sabemos desse tempo, devemos a esses monges que escreveram sobre o mundo em que viviam. A sociedade medieval é extremamente religiosa, e a função de oração exercida pelos “homens da Igreja” era reconhecida como muito importante.



O mundo medieval não era composto apenas de monges que ficavam enclausurados nos mosteiros e se dedicavam à oração, à escrita e à leitura. Existia também o clero secular, aquele que atuava em contato com a população e que teve um importante papel de cristianização dos povos germânicos, principalmente no início da Idade Média. Já no século XII, surge o chamado movimento mendicante, que nasce com Francisco de Assis. Os mendicantes, franciscanos e dominicanos, até tinham mosteiros, mas geralmente optavam por andar, de cidade em cidade, fazendo pregações públicas e caridade dirigida aos pobres.

## Seção 4

### Transformações políticas e culturais nos séculos XIV e XV

Nesta seção, estudaremos o conjunto das transformações sociais políticas e culturais no século XIV e XV que ficaram conhecidas como o *Renascimento*. As ideias e ações deste movimento atingiram várias áreas do saber.

O Renascimento foi visto, durante muito tempo, como um movimento que negava as conquistas da Idade Média, propondo um retorno à Idade Antiga, como se o período medieval estivesse ligado ao atraso, e associando o Renascimento ao progresso. Assim, para estes pensadores teria havido uma ruptura entre os dois períodos, pois o Renascimento valorizava a cultura laica, racional e científica, enquanto a Idade Média estaria presa aos valores teocêntricos. Mas sabemos que não foi bem deste modo, pois muitos dos valores dos dois períodos se entrelaçaram, assim como os pintores renascentistas não se desvincularam completamente da reprodução, em suas obras de arte, da religiosidade medieval.

As razões que possibilitaram esse desenvolvimento em vários campos do saber, até mesmo no religioso, podem ser encontradas nas novas condições sociais e econômicas da Europa naquele período. Os desenvolvimentos urbano e comercial que já se faziam presentes desde a Idade Média muito contribuíram para aquelas produções inovadoras, além do Humanismo. Embora os humanistas julgassem os séculos que os precederam obscuros e bárbaros, é necessário lembrar que o Humanismo percorreu caminhos inovadores e fecundos, inspirados no passado medieval.

Quando teve início o Renascimento? O Renascimento teve início por volta da segunda metade do século XIV, e não por acaso surgiu na Itália, onde as cidades de Veneza e Gênova se beneficiaram de suas localizações privilegiadas, e se tornaram as cidades mais ricas do continente europeu, pois eram o centro do comércio entre a Europa e o Oriente, através do Mediterrâneo. Os centros urbanos tornaram-se ativos e surgiram grandes companhias comerciais e grupos financeiros, ultrapassando os limites de uma economia que produzia para as suas próprias necessidades.

Em termos econômicos, a riqueza acumulada pelos comerciantes, nobres e mercadores, dentre outros, era direcionada para o patrocínio dos artistas, o denominado “mecenate”, que funcionava à base de favorecimentos, privilégios e lealdade, e era praticado também pelos soberanos, papas e príncipes. Os mecenas investiam nas artes como forma de obterem reconhecimento e destaque por parte da sociedade.

O termo Renascimento é atribuído ao artista italiano Giorgio Vasari (1511-1574) que, em 1550, publicou a obra *As vidas dos artistas*, na qual comparava a Antiguidade Clássica às realizações do presente e do passado da Itália. Dessa forma, enaltecia a produção cultural da Idade Antiga e do seu período e caracterizava a Idade Média como a “Idade das Trevas”; quando, segundo ele, não houve produção intelectual e cultural importantes.

O Renascimento cultural manifestou-se primeiro na região da Toscana, principalmente nas cidades de Florença e Siena, na Itália, de onde se difundiria impulsionado pelo desenvolvimento da imprensa por Gutenberg, o que possibilitou a transição dos textos manuscritos para os impressos, e permitiu a maior circulação dos livros através de uma tiragem maior de exemplares, o que barateava o seu preço, e, conseqüentemente, a maior disseminação da informação. Esta liberdade de acesso favoreceu o advento da ciência em detrimento da fé da Igreja, possibilitando liberdade de pensamento às novas classes sociais que emergem no cenário renascentista europeu no século XV.

Os renascentistas entendiam que, no período medieval, o homem se deixou cegar pela fé, portanto, se opunham a esse sistema que estava baseado na onipotência de Deus e na compreensão do mundo sob a perspectiva da Igreja Católica. Com isso, observamos que já temos nestas ideias a base do movimento que mais tarde ficaria conhecido como Reforma Protestante.

As principais características do Renascimento foram:

- Humanismo: valorização do homem, de suas ações, de sua liberdade, espírito crítico, talento e capacidade de conduzir seu próprio destino. Busca a verdade através do uso da razão e uma forma universal entre os homens, por meio da recuperação de modelos e formas da arte grega e romana.

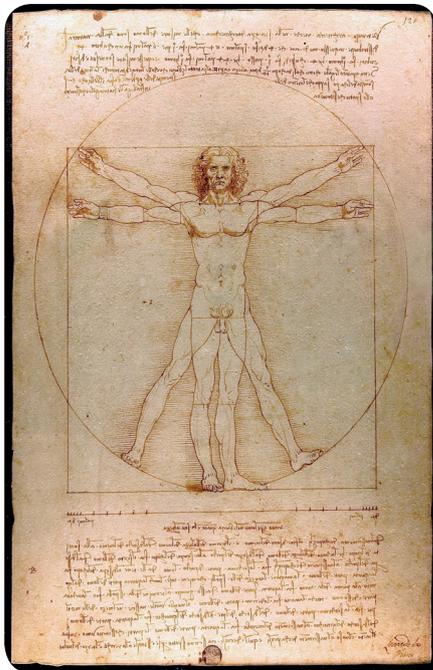


Figura 22: Homem Vitruviano

Fonte: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da\\_Vinci\\_Vitruve\\_Luc\\_Viatour.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg)

- Antropocentrismo: valorização da capacidade criativa e realizadora do homem, que passa a ser o elemento principal da produção artística e intelectual. Assumindo o papel central, o homem busca respostas por si mesmo, sem a intermediação da Igreja. Esta concepção se contrapõe ao teocentrismo, típico da Idade Média, pelo qual Deus está no centro do universo, sendo o impulsionador do homem e o meio através do qual se obtêm respostas para os dilemas humanos.
- Naturalismo: a retratação da natureza – homens, animais e plantas – do modo mais fiel ao real, impulsionando o estudo de anatomia.
- Classicismo: retomada dos valores, modelos artísticos, ações e crenças da Antiguidade Clássica (greco-romana). Esta busca indica a intenção de romper com os valores medievais difundidos pela Igreja Católica.
- Racionalismo: busca da razão e da observação da natureza, por meio da investigação e da experiência, para a produção do conhecimento. A descoberta da verdade não mais se dá somente por meio da fé, através de princípios religiosos, sem fundamento científico, e sim por meio do pensamento racional.

A partir do século XV, houve um grande avanço técnico na Europa Ocidental. O desenvolvimento da cartografia, que possibilitou a elaboração de mapas mais exatos; os estudos de astronomia; o aperfeiçoamento das embarcações, surgindo a caravela com velas triangulares. Os navegadores passaram a utilizar a bússola e o astrolábio que determinava a latitude e a longitude. Todo esse progresso técnico-científico possibilitou que as navegações a longa distância se transformassem em um empreendimento mais seguro.

## A Reforma Religiosa

Você já reparou quantas e diferentes Igrejas e religiões existem hoje? O que a História tem a nos contar sobre os movimentos religiosos durante o período que estamos estudando nesta seção?

Você sabe quais eram as principais críticas à Igreja? Eram a venda de indulgências – o perdão mediante pagamento à Igreja; a simonia, que era a venda ou comércio de objetos considerados sagrados, como possíveis pedaços das roupas de Cristo ou até mesmo partes da cruz em que ele foi sacrificado; e a dúvida sobre o papel do Papa como redentor dos pecados do povo.

De todos os movimentos de contestação o mais importante foi o Luteranismo, liderado pelo monge alemão Martinho Lutero. Em 1517, ele afixou, na porta da Catedral da cidade de Wittenberg, um conjunto de críticas às condutas da Igreja Católica e seus sacerdotes, que ficou conhecido como as 95 Teses. Lutero afirmava que a salvação é somente *obtida mediante a fé* e não por aparência exterior de piedade, nem por obras e nem por sacramentos. Ele negava a necessidade de intermediação entre Deus e os homens através dos clérigos e defendia que *a interpretação da Bíblia era universal*, por isso a traduziu para o alemão para que todos tivessem acesso. A possibilidade de livre interpretação pela sua consciência aliada à imprensa possibilitou uma difusão maior das Escrituras e colocou em xeque a necessidade dos padres como intermediários, pois, eles poderiam dar a interpretação dos textos religiosos segundo o seu entendimento ou interesse.

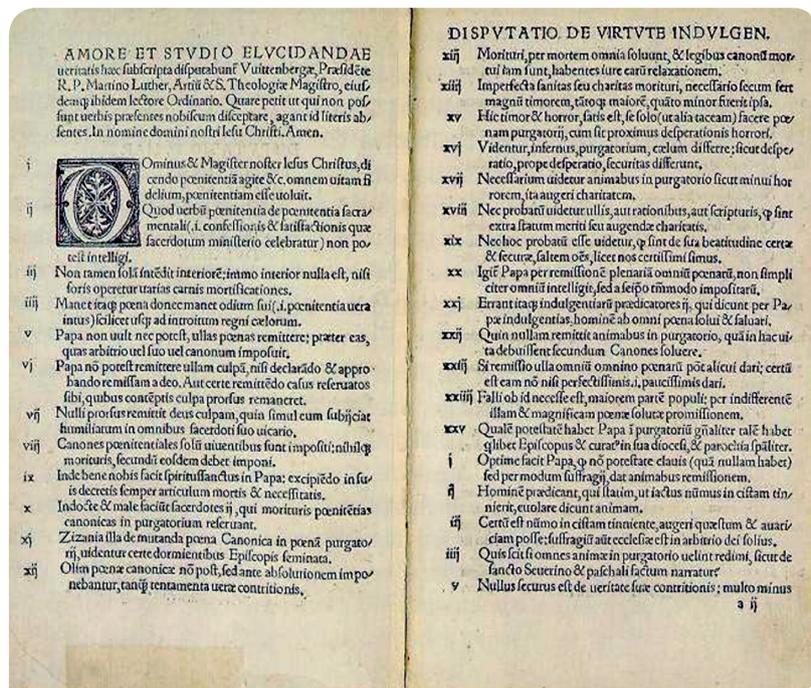


Figura 23: As 95 teses de Lutero.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Reforma\\_Protestante](http://pt.wikipedia.org/wiki/Reforma_Protestante)

Após o choque direto com a Igreja, Lutero teve as suas atitudes condenadas, foi excomungado e passou a ser perseguido por ela. Você pode estar se perguntando: se tentativas anteriores, ainda durante a Idade Média, como as lideradas por Huss e Wycliff, foram condenadas com grande severidade, sendo Huss até queimado vivo, e apesar de toda intolerância da Igreja desde o século anterior, por que Lutero não teve o mesmo destino daqueles que foram considerados **hereges** – aqueles que praticavam doutrinas contrárias aos dogmas e crenças da Igreja Católica? É que Lutero contou com o apoio e a proteção dos príncipes locais, bem como de grande parte da população. Além disso, a partir da década de 1530, a nova religião, instituída pela Confissão de Augsburg, foi adotada por muitos desses principados. Então, enquanto Lutero era acolhido por seu protetor, o príncipe Frederico da Saxônia, diversos nobres alemães se aproveitaram da situação como uma oportunidade para tomar os inúmeros bens que a Igreja Católica possuía na região. Assim, a Reforma Protestante foi o ponto culminante de movimentos de contestação ao poder e à atuação da Igreja Católica, e, posteriormente, outros movimentos que contestavam a Igreja tomariam lugar no continente europeu. Dentre outros movimentos, destacam-se:

### **Calvinismo**

João Calvino (1509-1564) era francês, estudou Teologia e Direito e aderiu às ideias protestantes de Lutero dando expansão à Reforma. Em 1534, quando as autoridades católicas francesas, por intolerância religiosa, começaram a perseguir os protestantes, Calvino fugiu para a Suíça, onde o movimento reformador já se desenvolvia, escreveu “As instituições cristãs” e começou a pregar a sua doutrina. De acordo com a região em que se expandiu, o calvinismo receberia outros nomes: Huguenotes na França, Puritanos na Inglaterra e presbiterianos na Escócia. A diferença mais importante entre os movimentos luteranos e calvinistas referia-se à salvação. Para Lutero, ela se dava pela fé e para Calvino, baseado em uma interpretação de Santo Agostinho, a salvação acontecia pela predestinação, o que significa que nós viemos ao mundo predestinados por Deus a sermos salvos ou condenados. Dessa forma, a nossa salvação não depende da fé e nem das boas obras, mas sim, da escolha divina. E como saber se seremos salvos? Segundo ele, o trabalho, a pureza de costumes, o cumprimento dos deveres para com a sociedade e a família seriam alguns desses sinais. Esse cidadão teria também a sua vida abençoada por Deus, resultando no progresso econômico.

### **Anglicanismo**

Se os motivos que fundamentaram as reformas de Lutero e Calvino foram mais de origem religiosa, o anglicanismo na Inglaterra teve como causa as divergências políticas entre o papado e o rei Henrique VIII. A fim de expandir seus poderes políticos, o monarca buscou um motivo para romper relações com a Igreja Católica e não perder popularidade entre seus vassalos. Henrique VIII era casado com a princesa espanhola Catarina de Aragão, que não teve filhos homens para perpetuar a dinastia dos Tudor no poder inglês, motivo pelo qual Henrique VIII decidiu solicitar a anulação do casamento com Catarina, para que pudesse se casar com a dama da corte Ana Bolena. O papa Clemente VII não atendeu ao pedido do monarca britânico, justificando assim o seu rompimento com a Igreja Católica. Com isso,

os bens (como, por exemplo, as terras) e impostos da Igreja foram transferidos para a Coroa e Henrique VIII tornou-se o chefe supremo da nova religião, a Igreja Anglicana.

## **A Contrarreforma**

A Contrarreforma, também chamada Reforma Católica, foi um processo de reação à expansão das igrejas protestantes e de restauração da Igreja Católica. Ela compreende o conjunto das medidas adotadas pela Igreja para defender-se, como as reformas internas, a fundação da Companhia de Jesus e o **Concílio de Trento** (1545 a 1563), convocado para remediar os abusos da Igreja e definir a doutrina defendida pelo catolicismo. O Concílio é uma reunião de representantes eclesiásticos, ou seja, da Igreja, para deliberar sobre questões de fé, costumes ou doutrina.

As principais medidas do Concílio de Trento, que tem esse nome por ter sido realizado na cidade italiana de mesmo nome, foram: a criação de seminários como centros de formação sacerdotal e o reconhecimento da superioridade do Papa sobre a Assembleia Conciliar, cabendo a ele a palavra final sobre os dogmas defendidos pela Igreja Católica. Também determinou que não houvesse mais acúmulo de “benefícios” nem cargos e que os padres não poderiam ser ordenados antes dos 25 e bispos antes dos 30 anos. Pelo Concílio, também ficou decidido que as crenças eram dadas pela Bíblia ou pela própria Igreja, sendo esta a única autorizada a interpretá-la. É instituído o índice de livros proibidos (*Index*) e foram restaurados os Tribunais da Inquisição, que viriam a funcionar principalmente na Itália, França, Espanha e Portugal, sob o nome de Santo Ofício, julgando e condenando cristãos acusados de infidelidade, heresia, cisma, magia, poligamia, abuso dos sacramentos. Por fim, reafirmou o livre-arbítrio, manteve o celibato clerical, proibiu a venda de indulgências, manteve a veneração a imagens.

Neste período, também surgiram novas ordens religiosas, sendo uma das mais importantes a Companhia de Jesus, fundada em 1534 por Inácio de Loyola. Será esta Ordem que dará origem aos jesuítas que se tornaram um importante instrumento no processo de expansão da fé católica. Com organização militar e disciplina rígida, os jesuítas colocam-se, incondicionalmente, a serviço do Papa e desempenham papel fundamental na renovação da Igreja, na luta contra os hereges e na evangelização da Ásia e Américas. A Companhia de Jesus atuou no sentido de fortalecer a posição da Igreja Católica dentro dos países europeus que permaneciam católicos e conquistar as almas perdidas para o protestantismo ou o paganismo. Eles se valeram de abertura de escolas e universidades para educarem e difundirem sua doutrina entre os filhos das famílias nobres.

## **Intolerância religiosa**

Em muitos países europeus, as minorias religiosas foram perseguidas e muitas guerras religiosas ocorreram,

frutos do radicalismo. Um desses conflitos, que ficou conhecido como o Massacre da Noite de São Bartolomeu, começou em Paris, em 24 de agosto de 1572, cometido contra protestantes reunidos para o casamento de seu líder Henrique de Navarra com Margarida Valois. As matanças, organizadas pela casa real francesa, duraram vários meses e se espalharam por outras cidades francesas, resultando na morte de entre 30 mil e 100 mil protestantes franceses, chamados huguenotes.



Figura 24: O Massacre da Noite de São Bartolomeu.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Francois\\_Dubois\\_001.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Francois_Dubois_001.jpg)

E você, o que pensa da intolerância religiosa? Agora você já sabe que a intolerância religiosa caracteriza falta de habilidade ou vontade em reconhecer e respeitar diferenças ou crenças religiosas. E viu que muitas guerras foram realizadas em nome da religião e da intolerância. Afinal, será isto (guerra, tragédia e mortes) o que as religiões, sejam quais forem, pregam e propõem para os seus seguidores?

A Constituição brasileira prevê a liberdade de religião e proíbe qualquer tipo de intolerância religiosa. A Igreja e o Estado estão oficialmente separados, pois o Brasil é um país laico. Isso significa que não há uma religião oficial e que o Estado deve manter-se imparcial no tocante às religiões. Ela passou a garantir o tratamento igualitário a todos os seres humanos, quaisquer que sejam suas crenças.

No Brasil, considera-se crime a prática de discriminação ou preconceito contra religiões. Ninguém pode ser discriminado em razão de credo religioso. O crime de discriminação religiosa é inafiançável (o acusado não pode pagar fiança para responder em liberdade) e imprescritível (o acusado pode ser punido a qualquer tempo). Para não

esqueçermos que todos têm o direito a professar a religião que escolherem, foi decretado, em 2007, o dia 21 de janeiro como o dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa.



Foto: Blog Coletivos Provocações

Figura 25: Dia Nacional do combate á intolerância religiosa

Fonte: <http://www12.senado.gov.br/jornal/edicoes/2013/04/16/intolerancia-religiosa-e-crime-de-odio-e-fere-a-dignidade>

## Expansão Marítima

Durante os séculos XV e XVI, os europeus, principalmente os portugueses e espanhóis, lançaram-se aos oceanos com o objetivo de buscar novos caminhos para as Índias. Esse período ficou conhecido como a Era das Grandes Navegações ou da Expansão Marítima.

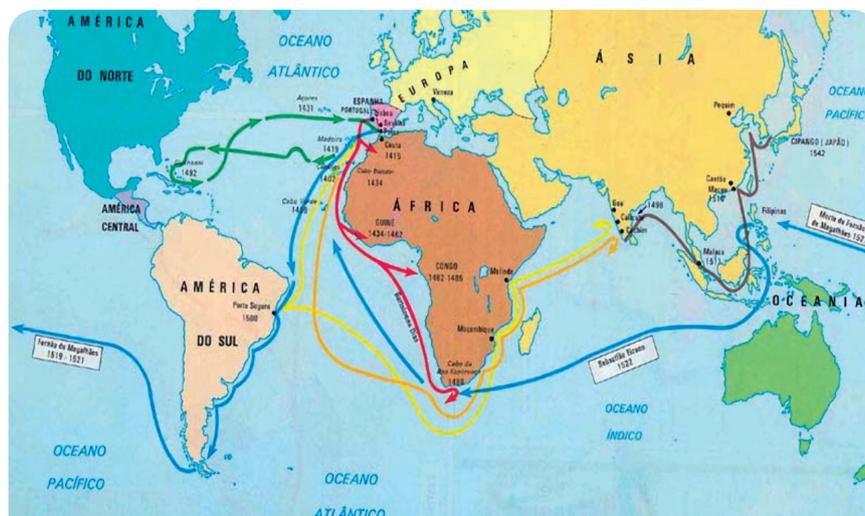


Figura 26: Grandes Navegações

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=34483>

A partir do século XIII, podemos observar na Europa o início de duas revoluções científicas. A primeira, ocorrida entre o século XIII e XIV, foi apoiada no contato dos europeus com povos distantes da Ásia a partir das caravanas, o que gerou o aumento do comércio e a construção de um mundo em torno do Mediterrâneo. Foi nesse período, por exemplo, que os europeus conheceram instrumentos como a bússola, criada na China.

Os historiadores apontam diferentes fatores que estimularam a expansão marítima europeia. Entre elas destacam-se a busca de produtos orientais para vender na Europa e a procura de ouro e prata. Entre as mercadorias do Oriente consideradas mais valiosas estavam as chamadas especiarias: açafrão, canela, cânfora, cravo, gengibre, noz moscada e pimenta. Além de servirem como tempero, elas eram usadas para conservar os alimentos e para a fabricação de remédios.

O crescimento da burguesia, grupo que começava a se estabelecer como força econômica se dedicando às atividades comerciais, aumentou a demanda por produtos considerados de luxo na época, como, por exemplo, as especiarias e o açúcar. Controlados pelos mercadores árabes, os produtos que vinham do Oriente chegavam à Europa Ocidental através do Mar Mediterrâneo que, por sua vez, era controlado desde 1453 pelos turcos-otomanos. Após o comércio com os turcos-otomanos, as mercadorias seguiam para as cidades italianas de Gênova e Veneza, de onde eram levadas para o restante da Europa. O grande número de intermediários, bem como a dificuldade de negociar com os turcos-otomanos (não cristãos), tornava as mercadorias muito caras.

Porém, se fosse descoberta uma nova rota marítima que ligasse a Europa diretamente aos mercados do Oriente, haveria a quebra do monopólio turcos-otomano e o preço das especiarias diminuiria, aumentando o seu consumo, o que geraria um mercado muito lucrativo. Essa possibilidade levou muitos portugueses a se aventurar pelo Atlântico e levou governantes europeus a incentivar o processo de expansão marítima. Assim, países como Portugal e Espanha, líderes na Expansão Marítima, que sofriam com os preços altos das especiarias, realizaram mais investimentos na procura de novas rotas para o comércio com o Oriente, e também foram eles que, por uma série de fatores, obtiveram maior êxito nesse empreendimento. Processo que culminou na chegada e domínio dos europeus sobre nosso continente.

## Resumo

Nesta unidade, você aprendeu que:

- A História é uma ciência dos homens no tempo e no espaço.
- Cultura é toda expressão, manifestação ou costume produzido pelos grupos sociais.
- A escravidão, como forma de trabalho, foi praticada por diversos povos da Antiguidade.

- A cidadania e a democracia são conceitos herdados dos gregos, embora a democracia e a cidadania em Atenas fossem muito diferentes das aplicadas nos dias atuais.
- A sociedade medieval era constituída de três ordens distintas: os que oravam, os que trabalhavam e os que guerreavam.
- Entre as características do Renascimento podemos destacar: as influências das culturas grega e romana e a valorização do homem que, junto com a razão e a ciência, abandonam o teocentrismo medieval.
- A Igreja Católica e o Papado foram questionados por Martinho Lutero no século XVI.
- A Contrarreforma Católica foi uma tentativa de evitar a expansão do protestantismo.
- A era das Grandes Navegações possibilitou que as diferentes culturas existentes no mundo se encontrassem.
- O Brasil é um estado laico que reconhece a liberdade de práticas religiosas.
- A religiosidade dos indivíduos e grupos sociais representam um direito básico da cidadania.

## Veja ainda

### Filme

- Lutero (2003). Direção de Eric Till.

O filme narra a vida do ex-monge Martinho Lutero e sua luta pela reformulação da fé cristã. Nele, é possível, identificar a formação de Lutero, sua vida no mosteiro e sua relação com os principados germânicos da época.

- O Nome da Rosa (1986). Direção de Jean-Jacques Annaud

O filme conta a história de um mosteiro medieval onde começam a acontecer misteriosas mortes e mostra a religiosidade medieval e o universo daqueles monges copistas.

## Referências

- BLOCH, Marc. *Apologia da História ou ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- CHAUNU, Pierre. *O tempo das reformas (1250-1550)*. Lisboa: Edições 70, 1975.
- DEYON, Pierre. *O Mercantilismo*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- DUBY, George. *O tempo das Catedrais*. A arte e a sociedade. Lisboa: Estampa, 1979.
- FUNARI, Pedro Paulo. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2006.
- DALLARI, D. A. *Direitos Humanos e Cidadania*. 1.ed. São Paulo: Moderna, 1998.
- LE GOFF, Jacques. O ritual Simbólico da Vassalagem. In: *Para um novo conceito de Idade Média. Tempo trabalho e cultura no Ocidente*. Lisboa: Estampa, 1980.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*, 21ª edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- ROCHA, Everardo. *O que é etnocentrismo?* São Paulo: Brasiliense, 1984.
- COVRE, Maria de Lourdes Manzini. *O que é cidadania?* São Paulo: Brasiliense, 2002.

### Atividade 1

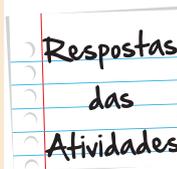
- a. Resposta pessoal. Você poderá relacionar profissões como Engenharia, Medicina ou Direito. Ou ainda profissões especializadas como técnico de soldagem.
- b. Você deverá relacionar o domínio de técnicas especializadas de trabalho à valorização de um profissional no mercado. Quanto menos especializado é um profissional, menor é sua valorização no mercado de trabalho. Por exemplo, existe uma diferença salarial entre um cozinheiro e um *chef*, que estudou e se especializou em escolas de gastronomia. Em nossa sociedade, há uma valorização das atividades que implicam em maior tempo de estudo formal, institucionalizado. Você poderá relacionar profissões como lixeiro ou empregadas domésticas – que prescindem de pouca formação e especialização.

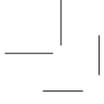
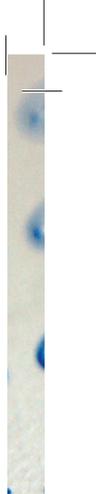
### Atividade 2

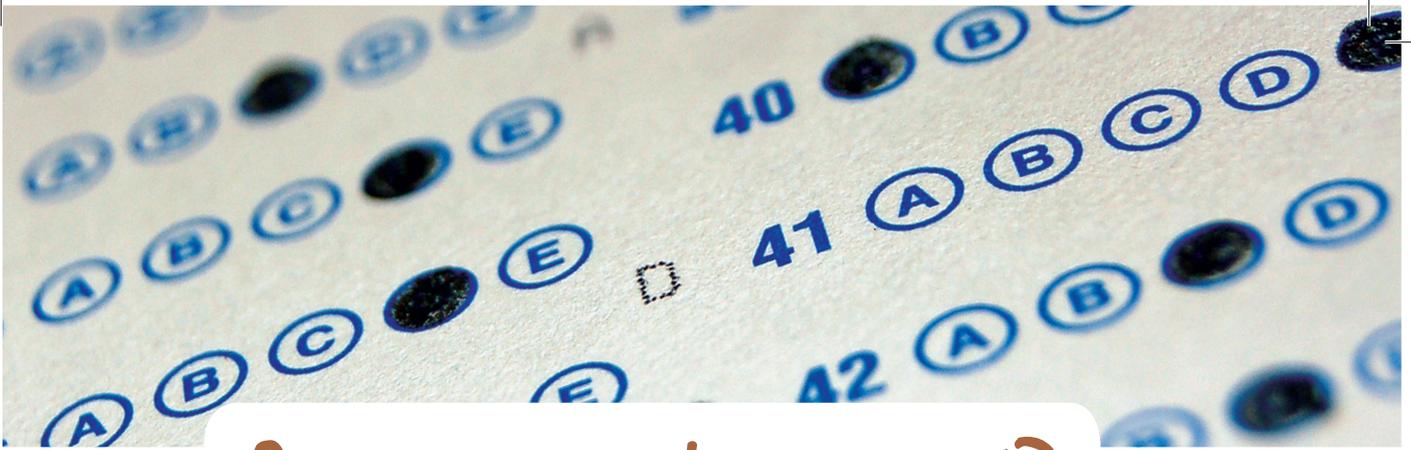
- a. Você terá de analisar a letra e perceber que a mulher ateniense vivia em condição de submissão ao homem, não tendo direitos políticos e poder de participação das decisões da cidade.
- b. As mulheres na sociedade ocidental possuem o direito a voto e a participação no jogo político. Contudo, muitas ainda vivem em condição de submissão ao homem, situação decorrente do machismo.

### Atividade 3

- a. Trata-se da relação de vassalagem.
- b. Os dois homens eram chamados suserano e vassalo. O suserano doava um benefício, geralmente um feudo, para o vassalo que, em troca jurava fidelidade e ajuda militar.







# O que perguntam por aí?

## Questão 1 – (Enem 2012)



Assentado, portanto, que a Escritura, em muitas passagens, não apenas admite, mas necessita de exposições diferentes do significado aparente das palavras, parece-me que, nas discussões naturais, deveria ser deixada em último lugar."

GALILEI, G. Carta a Benedetto Castelli. In: *Ciência e fé: cartas de Galileu sobre o acordo do sistema copernicano com a Bíblia*. São Paulo: Unesp, 2009. (adaptado)



O texto, extraído da carta escrita por Galileu (1564-1642) cerca de trinta anos antes de sua condenação pelo Tribunal do Santo Ofício, discute a relação entre ciência e fé, problemática cara no século XVII. A declaração de Galileu defende que

- a. a Bíblia, por registrar literalmente a palavra divina, apresenta a verdade dos fatos naturais, tornando-se guia para a ciência;
- b. o significado aparente daquilo que é lido acerca da natureza, na Bíblia, constitui uma referência primeira;
- c. as diferentes exposições quanto ao significado das palavras bíblicas devem evitar confrontos com os dogmas da Igreja;
- d. a Bíblia deve receber uma interpretação literal porque, desse modo, não será desviada a verdade natural;
- e. os intérpretes precisam propor, para as passagens bíblicas, sentidos que ultrapassem o significado imediato das palavras.

**Resposta: E**

## Questão 2 - (ENEM 2009)

Segundo Aristóteles,



na cidade com o melhor conjunto de normas e naquela dotada de homens absolutamente justos, os cidadãos não devem viver uma vida de trabalho trivial ou de negócios – esses tipos de vida são desprezíveis e incompatíveis com as qualidades morais – tampouco devem ser agricultores os aspirantes à cidadania, pois o lazer é indispensável ao desenvolvimento das qualidades morais e à prática das atividades políticas.

(VAN ACKER, T. Grécia. A vida cotidiana na cidade-Estado. São Paulo: Atual, 1994).



O trecho, retirado da obra *Política*, de Aristóteles, permite compreender que a cidadania

- possui uma dimensão histórica que deve ser criticada, pois é condenável que os políticos de qualquer época fiquem entregues à ociosidade, enquanto o resto dos cidadãos tem de trabalhar;
- era entendida como uma dignidade própria dos grupos sociais superiores, fruto de uma concepção política profundamente hierarquizada da sociedade;
- estava vinculada, na Grécia Antiga, a uma percepção política democrática, que levava todos os habitantes da polis a participarem da vida cívica;
- tinha profundas conexões com a justiça, razão pela qual o tempo livre dos cidadãos deveria ser dedicado às atividades vinculadas aos tribunais;
- vivida pelos atenienses era, de fato, restrita àqueles que se dedicavam à política e que tinham tempo para resolver os problemas da cidade.

**Resposta: C**





# A conquista europeia na África e na América

## Para início de conversa...

Imagine viajar por lugares nunca antes sonhados, onde as pessoas andassem nuas, os frutos das árvores fossem de ouro, os animais de cores intensas e fortes, não haveria fome e sede, em que faria calor todos os dias do ano e as pessoas seriam de cor de pele, cabelo, fisionomia diferentes da nossa. Por outro lado, haveria monstros marinhos, animais com duas cabeças, a água poderia ferver e cozinhá-los a qualquer momento...

Quantas possibilidades, não é mesmo? Era essa a atmosfera do período das Grandes Navegações: homem novo, mundo novo!

Um dos livros que alimentou a imaginação das pessoas nessa época foi "O Mundo das Maravilhas", de Marco Polo. Ele descreveu o que encontrou em suas "viagens":

“

(...) fizera-se um belíssimo jardim, com todos os frutos e árvores que soubera encontrar e, ao redor daqueles, diversos e vários palácios e casas, adornados com trabalhos em ouro, pinturas, e equipados com tecidos de seda. Ali, por algumas canaletas que desembocam em diversas partes desses palácios, se via correr vinho, leite e mel e água claríssima (...)" (Porto Alegre, LP&M, 1996).

”

Mas, quem foi Marco Polo?

Marco Polo foi um mercador veneziano que, entre os séculos XIII e XIV, percorreu a rota da seda, conheceu regiões e povos do oriente e descreveu a geografia desses lugares, antes pouco conhecida pelos europeus ocidentais.

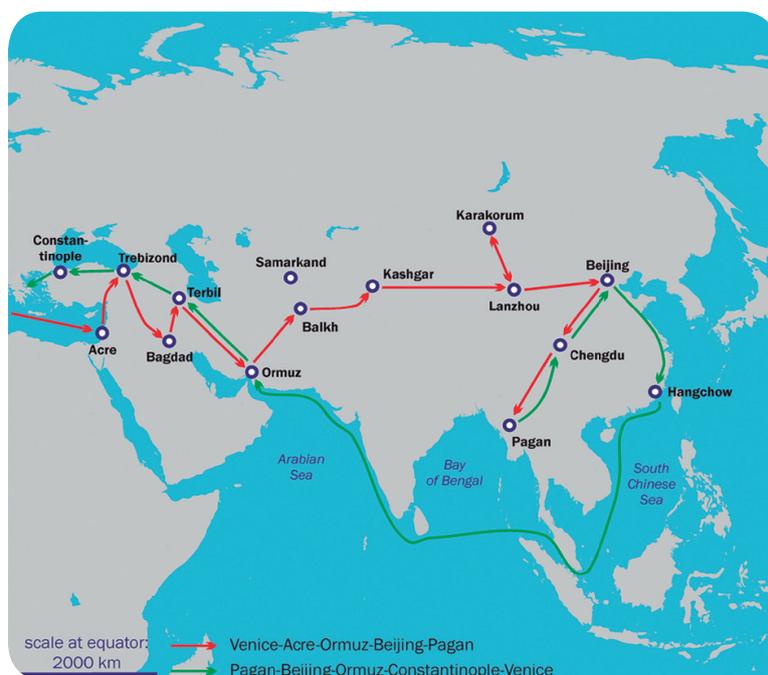


Figura 1: Viagens de Marco Polo.  
Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Travels\\_of\\_Marco\\_Polo.png](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Travels_of_Marco_Polo.png)

O fascínio dessas histórias, tais como as contadas por Marco Polo, foi um fator do processo de expansão marítima da Europa entre os séculos XV e XVI. De fato, a observação dos mapas da época nos permite mergulhar neste universo e compreender as dimensões do mundo conhecido e as expectativas em torno do que viria.

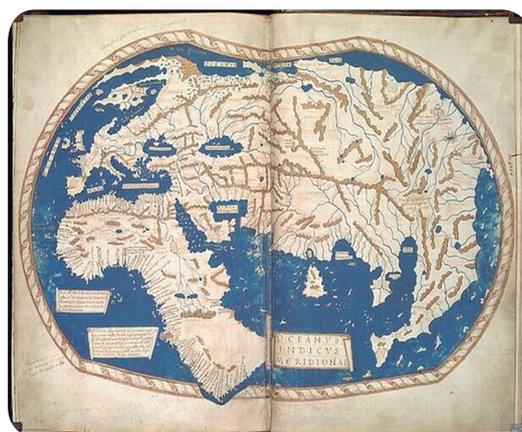


Figura 2: Mapa I – Mapa-múndi de Henricus Martellus, de 1489.  
Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22062>



Figura 3: Mapa II – Mapa-múndi de Martin Waldseemüller, de 1507.

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22062>



Figura 4: Mapa III de Martin Waldseemüller no qual a denominação "América" aparece pela primeira vez.

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22062>

Observe os mapas anteriores. Eles são iguais às representações geográficas do mundo que temos atualmente? Você acha que eles foram desenhados por europeus, como o italiano Marco Polo, ou por homens que viviam nos continentes africano ou americano?

Antes de respondermos a essas e outras questões, devemos ter em mente que o mundo conhecido pelos chamados "ocidentais" nem sempre foi igual ao que conhecemos hoje. Embora povos e culturas diferentes tenham sem-

pre existido, a ideia do que conhecemos hoje como África, Ásia, Américas, Europa e Oceania são construções nascidas das concepções dos europeus, que viveram a expansão marítima e comercial, entre os séculos XV e XVI.

Isso significa que a África e a América, por exemplo, não existiam antes?

Os continentes e as populações que nele habitavam – em sua diversidade – existiam, é claro. O conjunto daquilo que hoje nomeamos África e América, não necessariamente. Para esclarecer isso um pouco melhor, que tal uma rápida viagem por essas partes do mundo antes do século XV? Que tal conhecermos as novidades trazidas pelo processo de conquista e colonização, empreendido pelos europeus a partir de então?

Vamos lá?

## Objetivos de aprendizagem

- Reconhecer a diversidade política e cultural e as relações estabelecidas entre europeus, africanos e povos nativos da América, no processo de colonização.
- Comparar as colonizações inglesa, francesa, espanhola e portuguesa.
- Caracterizar as relações de trabalho estabelecidas nas colônias.
- Analisar as diferentes atividades socioeconômicas desenvolvidas na América colonial.

## Seção 1

# Relações Atlânticas: mercantilismo, escravidão e relações entre negros, indígenas e europeus

“

### Mar português

“Ó, mar salgado, quanto do teu sal  
São lágrimas de Portugal!  
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,  
Quantos filhos em vão rezaram! [...]   
Quem quer passar do Bojador  
Tem que passar além da dor.  
Deus ao mar o perigo e o abismo deu,  
Mas nele foi que espelhou o céu.”

(PESSOA, Fernando. *Mensagem*. São Paulo: Difel, 1986.)

”

Na cultura portuguesa, o mar ocupa um lugar muito importante. Sabe por quê? É que desde o século XV, pelo menos, a saída para os problemas portugueses tem sido o mar. A relevância do domínio das grandes navegações que tornaram possível cruzar o oceano Atlântico e entrelaçar suas margens é marcante na História. Foi a partir dessa iniciativa que sociedades distantes como os reinos africanos, os impérios Inca e Asteca na América, as tribos tupis, no Brasil, estabeleceram laços e definiram suas relações.

O que não aparece no trecho do poema de Fernando Pessoa é o “Outro” envolvido na questão. Seja ele africano, nativo americano ou europeu, as chamadas relações atlânticas se estabeleceram sob o prisma da dominação colonial.

Vamos compreender isso um pouco melhor?

## Sociedades Africanas

Certamente você já ouviu falar muito sobre a África. Vamos listar algumas imagens que vem à cabeça sobre aquele continente? Animais selvagens, pobreza, guerras tribais, fome. Acertei? Pois é. De uma maneira geral, costu-

podemos pensar o continente como se sua população, paisagem e realidade fossem homogêneas. Como você sabe, nossa maneira de ver o mundo é muito marcada pelo **etnocentrismo** e pelo **eurocentrismo**. A realidade, porém, é muito diferente disso. No continente africano, fala-se mais de mil diferentes idiomas, existem paisagens desérticas, savanas e florestas, além de sociedades em diferentes níveis de desenvolvimento tecnológico. A diversidade é tamanha que precisamos fazer escolhas. Dessa forma, optamos por levá-lo, ainda que rapidamente, à África Atlântica, aquela que vai do que hoje denominamos de Senegal a Angola.



Figura 5: África Continental.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:African\\_continent-pt.svg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:African_continent-pt.svg)

### Etnocentrismo

Avaliação ou julgamento de outros indivíduos ou sociedades à luz dos nossos próprios valores.

### Eurocentrismo

Visão de mundo que coloca os valores europeus como elementos fundamentais para a construção de uma sociedade considerada moderna.

Apesar do eurocentrismo, no estudo sobre o passado, podemos conhecer as sociedades africanas no período anterior à chegada dos conquistadores europeus, particularmente os impérios de Gana, do Mali, do Songai e de Hauçá podem ser estudados e conhecidos. É que estes povos deixaram registros escritos e arqueológicos que são utilizados como fontes de estudo e conhecimento dos povos africanos.

Sabe-se, por exemplo, que as organizações sociais e políticas variavam muito, de pequenas aldeias, microestados, a impérios com estrutura política e tributária. Importantes centros urbanos e comerciais foram localizados no Congo, em Moçambique e no Chade. Cidades como Tombuctu e Djenné prosperaram em função das rotas que atravessavam o deserto do Saara e das que vinham do sul do continente. **Mesquitas**, escolas e universidades foram ali criadas.

## Mesquita

Local de culto para os seguidores do islamismo.

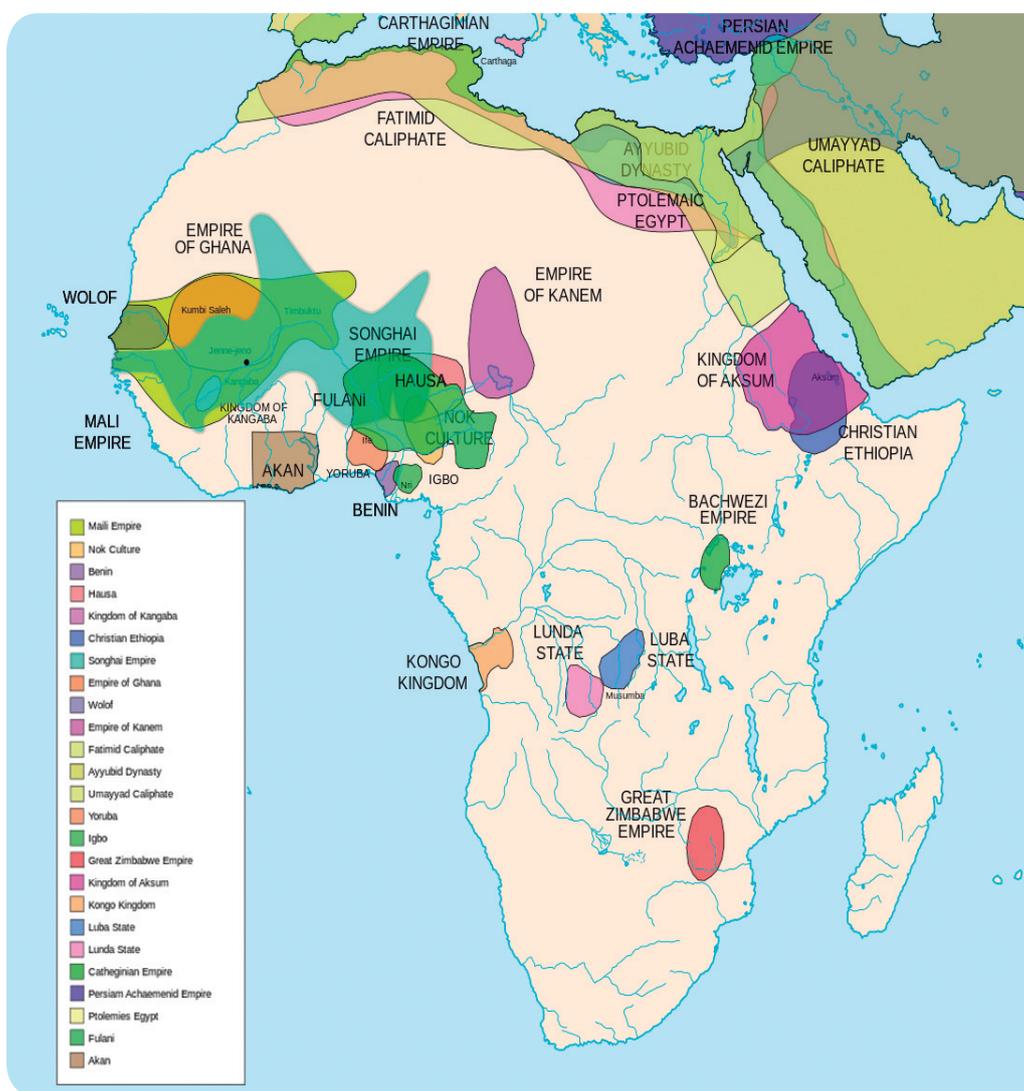


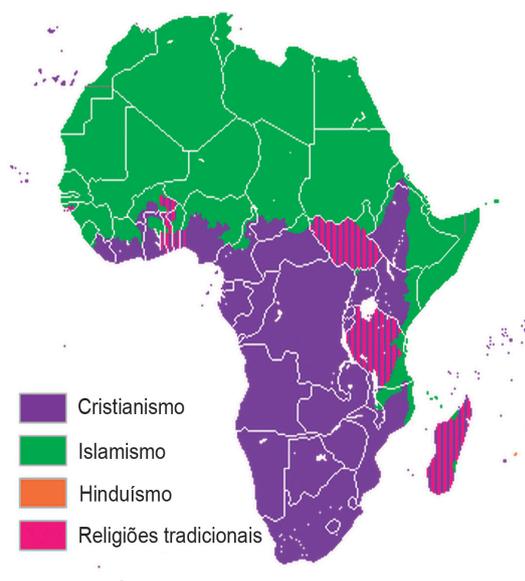
Figura 6: Diferentes grupos étnicos presentes na África antes das Grandes Navegações dos séculos XV-XVI.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:African-civilizations-map-pre-colonial.svg>

O mesmo se pode dizer sobre o nível de desenvolvimento tecnológico. Os Dogon, do Mali, por exemplo, dominavam a astronomia e compreendiam que os planetas giram sobre si próprios e à volta do sol.

As religiões encontradas na África variam e diferem entre si, mas sabe-se que o culto à Natureza e aos animais faz parte da maioria delas. É notável também a expansão do islamismo na África.

Saiba Mais



Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/África>

A observação do mapa, feito em 2005, mostra o alcance da religião islâmica na África contemporânea.

Fundada no século VII, por Maomé, a religião islâmica baseia-se no livro sagrado o “Alcorão” e se difundiu na África no século VIII.

Os adeptos do islamismo são chamados de muçulmanos.

O alcorão chega junto com as barras de sal, os fardos dos tecidos, os cestos, os objetos de cobre e os alimentos. (...) A gente local, devota de divindades ligadas à terra, às águas, às árvores, temia e respeitava este mito de comerciantes e sacerdotes, que perambulavam com talismãs ao pescoço – saquinhos de couro contendo um trecho do Corão capazes de protegê-los de feitiçarias e inimigos. Além disso, previam o futuro, cuidavam dos enfermos e rezavam para chover.

(PRIORI, Mary Del e VENÂNCIO, Renato. *Ancestrais: uma introdução à História da África atlântica*. São Paulo: Edusp, 2004).

A vida e a organização dos povos africanos mudou significativamente com a intensificação do comércio de pessoas por europeus. A escravidão de africanos, vendidos na América, na região do Mediterrâneo e na Ásia, entre os séculos XVI e XIX, conhecida como **diáspora africana** na perspectiva africana, retirou cerca de 12,5 milhões pessoas do continente.

## Diáspora africana

Dispersão por emigração forçada da população africana para países que utilizavam mão de obra escrava.

A escravidão já existia na África antes da chegada dos europeus, sua natureza e dimensões eram, entretanto, muito diferentes. No período pré-colonial, o escravo era vinculado a uma família e, sendo sua propriedade coletiva, não podia ser vendido. Seus filhos nasciam livres e havia certa autonomia econômica e cultural, embora os escravos devessem pagar tributos aos seus senhores. Com a chegada dos europeus, a escravidão transformou-se no principal negócio entre esses e os africanos, o que motivou a intensificação de guerras entre povos africanos no intuito de capturar escravos para serem vendidos aos europeus. Além disso, os armamentos obtidos neste comércio ampliaram a capacidade de destruição dessas guerras.

“

A abertura do Atlântico ao comércio marcou uma ruptura radical na história da África, especialmente porque este comércio também envolvia a exportação de milhares de escravos. Antes desse desenvolvimento comercial, as costas atlânticas da África tinham estado praticamente isoladas do mundo exterior. Certa quantidade de sal e peixe era comercializada no interior em troca de alimento, mas, de um modo geral, a linha do litoral era uma barreira. A mudança tecnológica do transporte oceânico teve um enorme impacto econômico, tornando disponíveis novas fontes de riqueza para os habitantes locais, facilitando a mudança política numa escala sem precedentes. A escravidão ali estava intimamente associada a essa transformação, não apenas porque os escravos eram o principal item de exportação, mas também porque eles tornaram-se muito mais comuns na sociedade local do que anteriormente.

(LOVEJOY, Paul E. A escravidão na África: uma história de suas transformações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002).

”

“

A história do Brasil não pode ser escrita sem considerarmos o que estava acontecendo no outro lado do Atlântico, em cada uma das regiões de onde o Brasil recebia escravos para povoar e desenvolver o seu vasto território.

(Costa e Silva, p. 24)

”





Leia estes textos e responda:

- a. Em que medida as “relações atlânticas” promovem rupturas na África?
- b. Em que medida essas mesmas relações definem o que virá a ser chamado Brasil?

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

## As sociedades indígenas

Se perguntarmos à Wikipedia o que é um indígena, receberemos a seguinte resposta:

“São designados como **povos aborígenes, autóctones, nativos, ou indígenas**, aqueles que viviam numa área geográfica antes da sua colonização por outro povo ou que, após a colonização, não se identificam com o povo que os coloniza. A expressão **povo indígena**, literalmente “*originário de determinado país, região ou localidade; nativo*”, é muito ampla, abrange povos muito diferentes espalhados por todo o mundo. Em comum, têm o fato de que cada um se identifica com uma comunidade própria, diferente acima de tudo da cultura do colonizador.”  
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ind%C3%ADgenas>.

Reparou que a nomenclatura implica uma relação colonial? Pois é. Ao chegarem às Américas, os colonizadores europeus definiram os habitantes da terra como *índios*. Mais uma vez, a diversidade e especificidade das organizações sociais nativas foram subordinadas à lógica dos conquistadores. Etnocentrismo e eurocentrismo. Lembra?

Também no continente americano, a generalização resultou imprecisa e preconceituosa. É que por aqui viviam povos muito diferentes entre si. Para se ter uma ideia, somente no que viria a ser o Brasil havia inúmeras tribos, falando diversos idiomas.



Figura 7: América pré-colombiana.

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22502>

Na América Central e no México, os Maias haviam desenvolvido uma civilização cuja memória se eternizou em construções como o templo de Tikai. Os Maias não chegaram a organizar um estado centralizado; desenvolveram um tipo de organização dividido em famílias, onde cada centro urbano possuía autonomia e comandava as comunidades camponesas ao seu redor. Tinham conhecimentos avançados em astronomia, matemática, atividades médicas e farmacêuticas. Mas, sem dúvida, a arquitetura e a engenharia representaram as áreas de conhecimento mais desenvolvidas por eles. Seus grandes centros religiosos, pirâmides e canais de irrigação de água surpreenderam os conquistadores europeus.



Figura 8: Pirâmide maia na cidade de Chichen Itza, México.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Pirâmide\\_\(arquitetura\)](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pirâmide_(arquitetura))

No atual México e nos Andes, desenvolveram-se duas civilizações urbanas, complexas e de grande concentração populacional: a Asteca e a Inca.

Organizados na forma de império, os astecas conviviam com diversos idiomas, costumes e culturas diferentes. A unidade se dava através do aspecto religioso e, principalmente, através da centralização militar. A sustentação da economia do império era baseada no pagamento de tributos em forma de mercadorias agrícolas, essencialmente cereais como milho e feijão.

Ao contrário dos Astecas, o império Inca era bastante centralizado. O estado era capaz de controlar rigidamente a vasta extensão territorial, que hoje corresponde ao norte da Argentina, o Chile, o Peru até a fronteira do Equador. Criou-se uma burocracia administrativa e militar em que funcionários do Estado, a classe mais privilegiada da sociedade, podiam controlar a produção agrícola por todo o território.



**Mita** – Forma de trabalho compulsório empregado na extração de minérios. Os índios eram escalados por sorteio para uma temporada de serviços. Ao final da temporada recebiam uma baixa quantidade do minério extraído.

**Encomienda** – Sistema de trabalho que deixava as comunidades indígenas sob os cuidados de um *encomendero*, que poderia utilizar a mão de obra para o desenvolvimento de atividades agrícolas ou extração de metais preciosos. Em troca, o *encomendero* deveria assegurar o oferecimento da educação religiosa cristã para a comunidade nativa.



Figura 9: Tláloc, deus náhuatl, da chuva.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Tl%C3%A1loc.jpg>

Muito diferente disso era a realidade dos povos que habitavam o território brasileiro. Esses povos eram, em sua maioria, **nômades** e **seminômades**, viviam em sociedades iguais sem a preocupação de acumular excedentes para a sobrevivência. Como não conheciam a escrita, as fontes utilizadas para desvendar sua história são, em sua maioria, arqueológicas. Divididos em tribos, de acordo com o tronco linguístico ao qual pertenciam, eram: tupi-guaranis (região do litoral), macro-jê ou tapuias (região do Planalto Central), aruaques (Amazônia) e caraíbas (Amazônia).

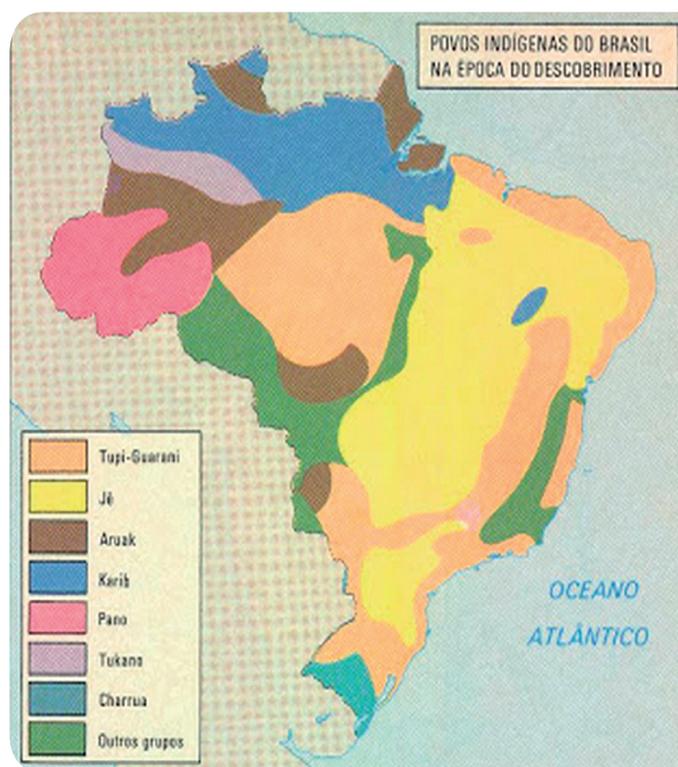


Figura 10: Distribuição das comunidades indígenas à época da chegada dos europeus.  
Fonte: [http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco/visualizar\\_aula&aula=53010&secao=espaco&request\\_locale=es](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco/visualizar_aula&aula=53010&secao=espaco&request_locale=es)

### Nômade

Pessoa ou comunidade sem moradia fixa, que vive permanentemente mudando de lugar. Em geral, as mudanças são realizadas em função da falta de alimentos.

### Seminômade

Pessoa ou comunidade que mantém residência fixa por um curto período de tempo. Em geral, em moradias portáteis, com o desenvolvimento de uma pequena agricultura.



Figura 11: Povos indígenas.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Povos\\_ind%C3%ADgenas\\_do\\_Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Povos_ind%C3%ADgenas_do_Brasil)



“

#### A cidade Asteca de Tenotchtlán

“Quando lá chegamos, ficamos atônitos com a multidão de pessoas e a ordem que prevalecia, assim como a vasta quantidade de mercadorias. Cada espécie tinha seu lugar particular, que era distinto por sinal. Os artigos consistiam em ouro, prata, joias, plumas, mantas, chocolate, peles curtidas ou não, sandálias e outras manufaturas de raízes e fibras de juta, grande número de escravos homens e mulheres, muitos dos quais estavam atados pelo pescoço, com gargalheiras e longos paus.”

Citado por MEGGERS, Betty. *América pré-histórica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972.

”



### A cidade de Cuzco

“Era grande e majestosa e deve ter sido fundada por gente capaz e inteligente. Tem ruas muito boas, embora estreitas, e as casas estão construídas de maciças pedras (...) Cuzco era a cidade mais rica das Índias, pelo grande acúmulo de riquezas que chegavam a ela com frequência.”

LEON, Pedro Cieza de. *The travels of Pedro Cieza Leon*, 1553. In: GUALDAMES, Osvaldo Silva. *Civilizações prehispanicas de América*. Santiago do Chile: Editorial Universitária, 1985.



Sabendo-se que os dois textos foram escritos por europeus,

- Retire pelo menos dois trechos que demonstram a surpresa dos conquistadores em relação aos conquistados.
- Justifique o uso do termo “índio” para nomear as populações nativas da América.
- Uma descrição como esta poderia ter sido feita sobre as populações nativas do Brasil? Por quê?



## Conquista e colonização

O encontro das culturas africana, americana e europeia se deu no contexto da expansão marítima e comercial que, entre os séculos XV e XVI, procurou resolver os problemas econômicos europeus decorrentes, entre outros aspectos, da falta de metais preciosos e da necessidade de vencer o monopólio muçulmano sobre o comércio de especiarias.

Você deve se lembrar também de que os portugueses foram os primeiros a chegar ao Oriente, navegando pelo Atlântico. A partir daí, o eixo comercial foi progressivamente deslocado do Mar Mediterrâneo para o Oceano Atlân-

tico. Esse deslocamento correspondeu ao declínio de poder das cidades italianas e, ao mesmo tempo, à projeção de Portugal, Espanha, França e Inglaterra.

Sob a marca da fé cristã e correspondendo aos interesses **mercantilistas**, esses países dominaram a costa africana, a América, além de pontos na Ásia. De acordo com o historiador Francisco Falcon,



o mercantilismo deve ser entendido como o conjunto de ideias e práticas econômicas que caracterizam a história econômica europeia e, principalmente, a política econômica dos Estados Modernos europeus durante o período situado entre os séculos XV, XVI e XVIII.

(FALCON, Francisco. *Mercantilismo e transição*. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 7)



Apesar das variações no espaço e no tempo, as práticas mercantilistas se caracterizam pela intervenção do Estado na economia, regulando a produção e circulação de bens, e a busca da balança comercial favorável, o que implica práticas de proteção alfandegária e protecionismo do mercado interno. A meta seria fortalecer o Estado através do entesouramento de metais preciosos no território nacional. As regras de exclusividade comercial e pacto colonial são derivadas desta compreensão.

Portugal e Espanha adotaram as práticas mercantilistas metalistas ou bulionistas que se baseavam na ideia de que a riqueza corresponde à capacidade de acumular o máximo de ouro e prata. Com o domínio das rotas atlânticas, do comércio de escravos e, principalmente, da extração de ouro e prata nas colônias da América, os países ibéricos assumiram liderança econômica incontestável entre os séculos XV e XVII.

Não tardou, contudo, para que França, Inglaterra e Holanda se lançassem à conquista colonial e inventassem práticas mercantilistas próprias. Assim, os franceses procuraram impulsionar a produção de produtos industriais que pudessem favorecer a balança comercial daquele país. Já os ingleses, apoiados em proposta semelhante, desenvolveram a marinha mercante como forma de obtenção de riquezas e favorecer sua expansão colonial rumo à Pérsia, à Índia e à América. Os holandeses se especializaram na circulação de mercadorias e do crédito, tendo se transformado em transportadores, gerenciadores do comércio colonial e banqueiros.

Dentre as práticas mercantilistas, podemos destacar:

**Balança comercial favorável** – Estratégia econômica que buscava favorecer as exportações e limitar as importações de forma a garantir a acumulação de riquezas dentro do país.

**Protecionismo alfandegário** – Consistia na cobrança de impostos sobre a importação de produtos estrangeiros, encarecendo-os. Desta forma, buscava-se favorecer a venda de produtos nacionais de um país em seu território.

**Metalismo** – Política econômica baseada na ideia de que a riqueza de um país era equivalente à quantidade de metais preciosos que conseguisse acumular em seus tesouros. Conquistar e manter áreas produtoras de ouro e prata tornava-se, por isso, o tema central da política econômica dos governos.

**Exclusivismo comercial** – Como se acreditava que a riqueza disponível sobre a terra, especialmente em metais preciosos, era finita e inelástica, a concepção mercantilista sustentava que os países que primeiro conquistassem áreas produtoras de riquezas deveriam mantê-las de forma exclusiva, impedindo a ação de outros países naquela região. O pacto colonial é uma das regras de manutenção da exclusividade ou do exclusivo comercial. Não é por acaso, portanto, que a atividade corsária e a pirataria se desenvolveram neste período. Assim como alguns Estados esperavam manter sua posse exclusiva sobre regiões produtoras de riquezas e rotas comerciais, outros se sentiam no direito de disputá-las.



Preocupadas em estabelecer regras rígidas na relação com as suas colônias, foram estabelecidos a exclusividade comercial da colônia com a sua metrópole, o controle dos portos, o combate ao contrabando e as limitações na produção de artigos manufaturados, a fim de estimular a compra das manufaturas europeias, que faziam parte de um conjunto de medidas representativas do pacto colonial.

## Seção 2

### Colonizações – inglesa, francesa e espanhola

A colonização do continente americano foi um importante capítulo dos interesses dos países europeus para escapar de conflitos políticos-religiosos, desafogar excedentes demográficos e principalmente atender às práticas mercantilistas.

Um percurso pela América colonial nos fará perceber as diferentes modalidades de colonização e os diferentes impactos nas sociedades envolvidas. Mas que mecanismos e habilidades os colonizadores da Inglaterra, da França e da Espanha desenvolveram para a conquista da América? Vejamos mais de perto as diferentes modalidades coloniais.

A colonização inglesa da América do Norte, terras que hoje chamamos de Estados Unidos, ocorreu de forma lenta e descontinua. Seja em razão de conflitos políticos e religiosos, seja devido ao maior interesse dos comerciantes.

A ocupação inicial foi promovida por empresas particulares ou pelos próprios colonos que determinaram as formas de exploração da riqueza e utilização da mão de obra.

Ali foram organizadas, ao longo do século XVII, 13 colônias divididas entre Norte e Sul.



Figura 12: As treze colônias.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Treze\\_Col%C3%B4nias](http://pt.wikipedia.org/wiki/Treze_Col%C3%B4nias)

O Sul, considerado pelos historiadores como colônia de exploração, possuía o clima mais adequado para os produtos tropicais que os europeus buscavam. Nessa região, foi implantada uma economia na forma *plantation* – um tipo de sistema agrícola baseado em uma monocultura de exportação mediante a utilização de mão de obra escrava.

Já a ocupação da região norte obedeceu a critérios muito diferentes dos estabelecidos em outras regiões americanas. Ali foram criadas colônias de refugiados políticos e religiosos, interessados em construir uma nova sociedade baseada na sua consciência religiosa, denominada Nova Inglaterra. Esta região desenvolveu pequenas propriedades com trabalho familiar voltado para o consumo interno. A Inglaterra não interferiu no desenvolvimento das atividades manufatureiras e comerciais no Norte porque estava mais interessada nos gêneros tropicais produzidos pelas colônias do Sul.

Essa maior liberdade econômica – mais presente, como vimos, nas regiões do Norte – foi acompanhada de certa autonomia política, que permitiu a criação de órgãos representativos dos próprios colonos, o que foi muito importante para a garantia de alguns direitos perante a política colonial.



### Saiba Mais

Para explicar as diferenças na realidade colonial, alguns autores dividem as colônias americanas em dois tipos: as de **povoamento** e as de **exploração**. O Norte era de povoamento por causa da falta de riquezas que interessavam aos europeus, enquanto o Sul era colônia de exploração porque era vinculada à lógica mercantilista de exploração de produtos tropicais, como tabaco e algodão.

No que diz respeito à França, as tentativas colonizadoras dos franceses se deram de forma tardia, comparada aos países ibéricos. As primeiras ocupações aconteceram entre 1555 e 1567, no Brasil, quando a região litorânea do Rio de Janeiro e parte do território onde hoje fica o estado do Maranhão ficaram sob o controle de **corsários** franceses. Ambas tentativas foram frustradas pela força colonial portuguesa, que impediu a conquista.

#### Corsário ou corso

Embarcação armada de propriedade privada que tinha autorização do governo de seu país de origem para atacar navios e invadir territórios de países inimigos.

A primeira tentativa colonizadora bem-sucedida dos franceses na América ocorreu no Haiti. Nessa região, foram explorados gêneros agrícolas por meio da utilização da mão de obra escrava. Apesar de um curto período na América do Norte, a França também exerceu domínio sobre algumas regiões, principalmente em Quebec, no Canadá, e no Mississipi, nos Estados Unidos.

Ao contrário do que aconteceu em países como a Inglaterra, Espanha e Portugal, o projeto de conquista territorial não teve patrocínio por parte do Estado francês. Além disso, a derrota sofrida na **Guerra dos Sete Anos** (1756-1763) contra os ingleses contribuiu para o declínio das ambições colonizadoras da França em território americano.

#### Guerra dos Sete Anos

A Guerra dos Sete Anos foi um conflito travado entre diversos países europeus em torno do controle de regiões de exploração colonial. Um dos lados, liderado pela França com apoio da Áustria, procurava disputar com a Inglaterra a liderança das regiões da América do Norte e da Índia. A Inglaterra, apesar de vencedora do conflito, ficou em péssimas condições financeiras, decidindo penalizar os colonos com parte dos custos da guerra.

Pela Espanha, por outro lado, a ocupação do território se deu de forma bastante diferente. Quando os colonizadores espanhóis começaram a tomar o território americano, no final do século XV, se depararam com algumas sociedades com alto grau de organização, como os astecas, os maias e os incas. A existência dessas sociedades fez com que a presença dos nativos fosse um traço fundamental na construção das colônias espanholas. Vejamos como isso ocorreu.

A coroa espanhola precisava definir as linhas gerais do processo de colonização, principalmente como extrair as riquezas. Com a descoberta de grandes minas de prata na região onde hoje ficam o Peru e o México, a solução para a mão de obra foi o trabalho compulsório dos nativos, Mita, prática esta já utilizada pelos incas e astecas antes da presença dos espanhóis em terras americanas.

A mineração favoreceu a expansão de atividades agrárias em regiões próximas ao mercado criado pelas minas. Mais tarde, com o declínio da mineração, em meados do século XVII, muitas regiões voltaram sua produção para atender especialmente aos interesses da Espanha.



Figura 13: O território colonizado pelos espanhóis inclui países da América do Norte, da América Central e da América do Sul.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica\\_espanhola](http://pt.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica_espanhola)

## Seção 3

### A colonização portuguesa

O que significava criar uma colônia? Era simplesmente se apropriar de um território e enviar pessoas para ocupá-lo? Como vimos na seção anterior, a disputa por territórios era grande entre os países da Europa. Era necessário não só explorar, mas garantir a posse das colônias.

Vamos agora examinar as estratégias que Portugal utilizou no processo de colonização das terras na América.

Hoje em dia, quando vamos ao mercado, encontramos grande quantidade de produtos produzidos aqui no Brasil. Apesar dos contrastes de renda e consumo, o país possui um conjunto de atividades econômicas capazes de atender às necessidades da população. Mas no período colonial não era assim. A regra geral era produzir um número reduzido de produtos para o mercado externo. Mas por que isso ocorria?

Até meados do século XVI, a ação portuguesa se restringia à extração do pau-brasil – madeira que servia como corante vermelho de grande valor comercial na Europa. Nesta fase da colonização, os portugueses adquiriam a madeira por meio do **escambo**, em que os portugueses ofereciam produtos de utilidade cotidiana como espelhos, facas e pentes em troca do trabalho indígena.

### Escambo

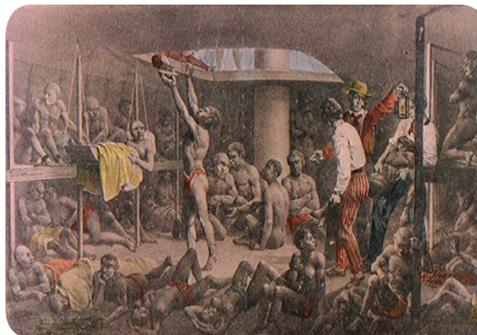
Troca de bens ou serviços sem intermediação do dinheiro.

Mais tarde, com a necessidade de aumentar a comercialização e, ao mesmo tempo, manter a posse das terras conquistadas, a Coroa portuguesa começou a investir na produção de açúcar, nas terras que, mais tarde, foram chamadas Brasil. Este modelo de exploração, bastante lucrativo para a época, já tinha sido implantado por Portugal em outros lugares, como na ilha da Madeira, na costa da África.

Em linhas gerais, podemos afirmar que, entre as estratégias de exploração e ocupação do território por Portugal, podemos destacar:

- A Coroa portuguesa distribuía sesmarias – porções significativas de terras – a particulares que se responsabilizavam pela produção.
- A produção de açúcar se concentrou em engenhos.
- A mão de obra escrava era africana.
- O financiamento e a distribuição ficavam por conta de comerciantes e banqueiros da Holanda, que eram sócios de Portugal nesse empreendimento.

Saiba Mais



Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Navio\\_negreiro](http://pt.wikipedia.org/wiki/Navio_negreiro)

Para sustentar a produção de cana-de-açúcar, os portugueses começaram a importar africanos como *mão de obra escrava*. Essas pessoas eram capturadas e comercializadas em feitorias europeias na África – muitas vezes com a ajuda de tribos rivais – e atravessadas pelo oceano Atlântico em navios negreiros. A travessia do continente africano para o Brasil era feita com os negros empilhados de maneira mais insalubre possível; nessas condições, muitos não conseguiam chegar com vida. Ao chegarem à América, eram comercializados como mercadorias e obrigados a trabalhar nas plantações ou nas casas dos colonizadores.

Estes fatos foram decisivos para a implantação da *empresa açucareira* nas terras brasileiras. Mas como administrar esse empreendimento? Como atrair membros da elite portuguesa para terras tão distantes?

A solução que a Coroa portuguesa encontrou para ocupar este imenso território foi a adoção do sistema de **capitanias hereditárias**. O território foi dividido em 15 grandes faixas de terra que passaram a ser administradas, cada uma delas, por um capitão-donatário, como mostra o mapa (fig.14, na página seguinte):

### Capitanias Hereditárias

Sistema de administração territorial criado pelo rei de Portugal, D. João III, em 1534, que consistia em dividir o território em grandes faixas e entregá-las a particulares, principalmente nobres com boas relações com a Coroa.

### Capitão-donatário

Administrador que representava os interesses e a autoridade dos donos das capitanias.

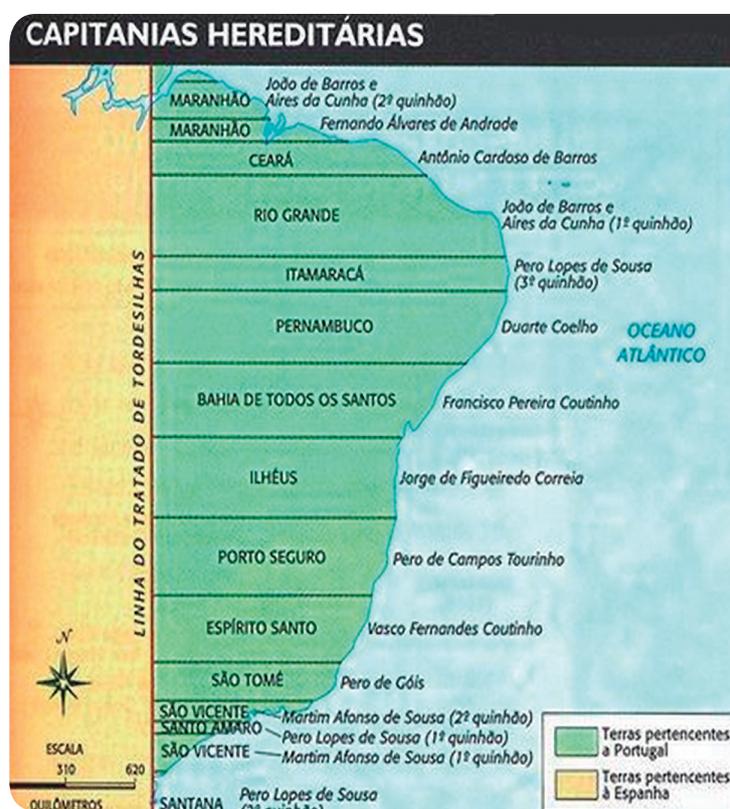


Figura 14: Capitânicas Hereditárias.

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=26786>

Portugal deu amplos poderes, administrativos e econômicos, aos donatários. A eles cabia decidir pela justiça, pelo recolhimento de impostos e distribuição de sesmarias.

Esta experiência, contudo, não durou muito tempo. Apenas duas capitânicas, São Vicente (parte do atual estado de São Paulo) e Pernambuco, transformaram-se em importantes centros de produção de açúcar.

O interesse em outros empreendimentos, como o comércio de especiarias, a carência de recursos e a resistência indígena ao trabalho forçado foram apenas algumas das razões que fizeram com que a Coroa portuguesa criasse uma estrutura administrativa mais centralizada, na forma de **Governo Geral**. Ao governador-geral caberia administrar a colônia, combater rebeliões e defender o território de invasões estrangeiras.

### Governo Geral

Modalidade de governo centralizador que o governo de Portugal instituiu para administrar a colônia. Em vias gerais, o governo geral deveria viabilizar a criação de novos engenhos, combater o comércio ilegal, defender os colonos e realizar busca de metais preciosos. Mesmo centralizador, o governo geral trouxe a criação de novos cargos administrativos, como o de ouvidor-mor (responsável pela resolução de problemas de natureza jurídica) e o provedor-mor (responsável pelos gastos administrativos e arrecadação de impostos).



Figura 15: Chegada de Tomé de Sousa, primeiro governador-geral, à Bahia, em 1549.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A9\\_de\\_Sousa](http://pt.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A9_de_Sousa)

A Igreja Católica teve um importante papel no processo de colonização, representada pela ordem dos jesuítas. Eles tinham o objetivo de levar o catolicismo para as regiões recém-descobertas, principalmente na América. Para isso, os jesuítas criaram aldeamento onde podiam catequizar índios, transmitindo-lhes além da religião católica, a língua e os costumes europeus.



O processo de colonização se deu, portanto, através da agroexportação – produção agrária voltada para a exportação – e de medidas de administração e controle da vida dos colonos.

No decorrer do século XVII, o Nordeste se tornou o centro da área produtiva da colônia. Em torno da produção do açúcar se desenvolveram algumas atividades como a pecuária e o plantio de tabaco que, aos poucos, foram assumindo importância para o mercado interno.

A colônia era um negócio tão lucrativo que se tornou a principal fonte de renda da Coroa portuguesa. Esta estabeleceu o exclusivo comercial, ou seja, tratou de segurar esse comércio para si estabelecendo leis que obrigavam os produtores a vender seus produtos apenas para comerciantes que tinham a permissão do governo de Portugal.

## Resumo

Na Unidade, 2 estudamos:

- As relações atlânticas, implantadas e empreendidas pelos europeus a partir da Expansão Marítima e Comercial, nos séculos XV e XVI, provocaram alterações nas realidades africana, americana e europeia.
- Havia diversidade e heterogeneidade das sociedades africanas, tanto do ponto de vista cultural quanto étnico ou tecnológico.
- A diáspora africana estava relacionada aos efeitos do processo de ampliação das trocas comerciais, principalmente o comércio de escravos, com os europeus, a partir do século XV.
- Havia diversidade e heterogeneidade das sociedades americanas, particularmente entre os Maias, Astecas, Incas e nativos do Brasil.
- O mercantilismo, com as práticas específicas dos diferentes estados nacionais europeus, foi um dos motores da expansão europeia sobre territórios da África, Ásia e América.
- Havia especificidades entre as colonizações inglesa, francesa e espanhola.
- A exploração econômica do Brasil foi baseada no exclusivo comercial e no pacto colonial.
- A Coroa portuguesa utilizou diferentes estratégias para produzir e administrar a colônia, como, por exemplo, as capitanias hereditárias e os governos gerais.
- A empresa açucareira tornou-se base do processo de colonização. As formas de aproveitamento da mão de obra e da divisão do espaço deixaram marcas que podemos observar na organização da sociedade brasileira atual.

## Veja ainda

Para ampliar seus conhecimentos sobre os assuntos tratados nesta Unidade, damos as seguintes sugestões de filmes.

**1492: a viagem ao paraíso.** Ridley Scott, 1992.

A Conquista do Paraíso é uma grande aventura com cenas deslumbrantes captadas pelo diretor Ridley Scott estrelada por Gérard Depardieu. Ele interpreta Cristóvão Colombo, um intrépido navegador que descobre uma nova rota para chegar às Índias. O filme trata das duas primeiras viagens que se tornaram um marco na vida desse almirante e nos leva à terceira e última etapa da deslumbrante aventura.

**Caramuru: a invenção do Brasil.** Guel Arraes, 2001.

O filme tem como ponto central a história de Diogo Álvares, artista português, responsável por uma das lendas que povoam a mitologia brasileira – a do Caramuru. A história gira em torno do romance entre o português e as irmãs nativas Paraguaçu e Moema. No Brasil, os três viviam em perfeita harmonia. Algum tempo depois, Diogo viaja para a França para ser condecorado pelo rei, mas somente Paraguaçu consegue chegar à embarcação. Na Europa, ela e Diogo continuam sua história de amor, com todos os impactos da cultura europeia na vida de uma índia.

**Desmundo.** Alain Fresnot, 2003.

O filme é ambientado em 1570, época em que os portugueses enviam órfãs ao Brasil para que se casassem com os colonizadores. A tentativa era minimizar o nascimento dos filhos com as índias e que os portugueses tivessem casamentos brancos e cristãos. Essas órfãs viviam em conventos e muitas delas desejavam ser religiosas.

**Diário de um Novo Mundo.** Paulo Nascimento, 2005.

Em 1752, um navio cruza o oceano Atlântico, com a fome e a doença afetando a embarcação. Um dos passageiros é o médico e escritor Gaspar de Fróes, que narra em seu diário os percalços da viagem e a chegada ao Brasil. Após chegar, Gaspar se apaixona por Maria, a esposa de um militar português influente, o que lhe causa problemas na nova terra.

## Referências

### Livros

- BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *A época colonial: vol. I, do descobrimento à expansão territorial*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.
- BETHEL, Leslie. *América Latina Colonial*. Volumes I e II. São Paulo: Edusp, 1998.

### Atividade 1

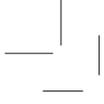
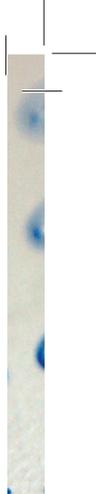
- a) Dentre as rupturas promovidas pelas relações atlânticas na África, você deverá responder que retirou o litoral africano do seu estado de isolamento comercial com outras nações e intensificou o comércio exportador de pessoas para o trabalho escravo.
- a) As relações atlânticas estiveram relacionadas com as terras que passaram a ser chamadas posteriormente de Brasil, por receber centenas de milhares de pessoas oriundas do continente africano, em situação de escravidão, para desenvolverem, como mão de obra, o projeto colonial estabelecido por Portugal.

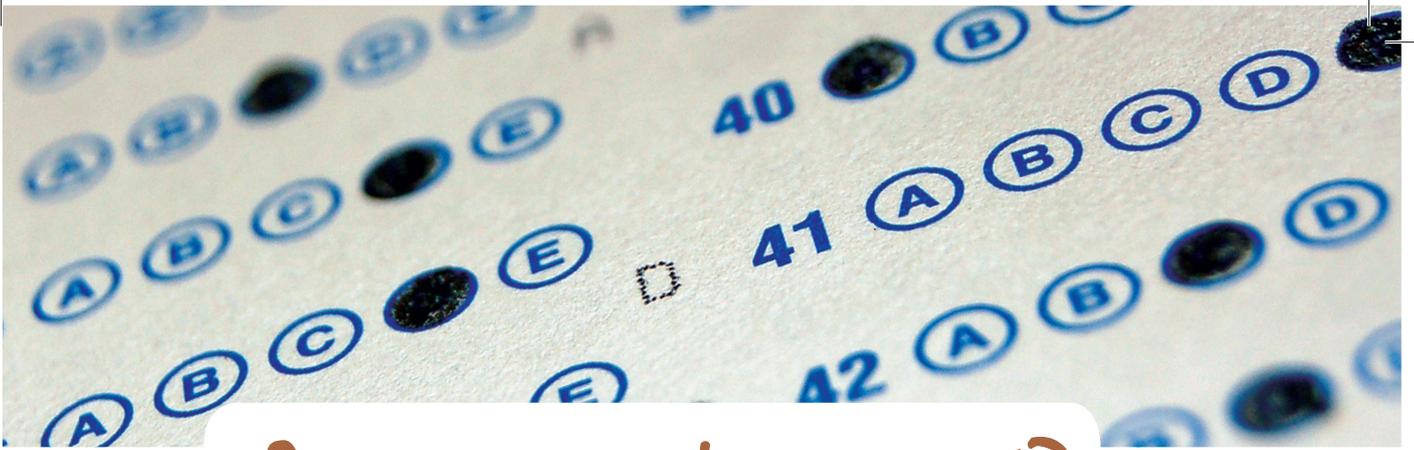
Respostas  
das  
Atividades

### Atividade 2

- a) Dentre dois trechos que você poderá demonstrar estão: no primeiro texto – “Quando lá chegamos, ficamos atônitos com a multidão de pessoas e a ordem que prevalecia, assim como a vasta quantidade de mercadorias.”; “Cada espécie tinha seu lugar particular, que era distinto por sinal.”; “Os artigos consistiam em ouro, prata, joias, plumas, mantas, chocolate, peles curtidas ou não, sandálias e outras manufaturas de raízes e fibras de juta, grande número de escravos homens e mulheres, muitos dos quais estavam atados pelo pescoço, com gargalheiras e longos paus”; no segundo texto – “Era grande e majestosa e deve ter sido fundada por gente capaz e inteligente”; “Tem ruas muito boas, embora estreitas, e as casas estão construídas de maciças pedras (...)”.

Você deverá responder que, neste caso, o termo “indígena” estaria relacionado a uma forma eurocêntrica de mundo no sentido de denominar e generalizar povos nativos da América, com organizações sociais e culturas distintas do colonizador.





## O que perguntam por aí?

### Questão 1 - (UFF 2003)

Segundo o historiador Sérgio Buarque de Holanda, vários aspectos estabeleceram a diferença entre a colonização portuguesa – dos semeadores – e a colonização espanhola – dos ladrilhadores. Identifique a opção que revela uma diferença observada no tocante à construção das cidades no Novo Mundo.

- a. As formas distintas de construção das cidades no Novo Mundo derivaram do modo como a Espanha concebeu a ideia renascentista de homem, o que fez seus navegadores, ao contrário dos portugueses, considerarem os indígenas americanos como seus pares;
- b. As cidades portuguesas na Costa da América tornaram-se feitorias por um acordo de não concorrência firmado entre Espanha e Portugal, expresso no Tratado de Tordesilhas, pelo qual a Espanha ficou encarregada das áreas de mineração;
- c. As experiências comerciais na Ásia e na África acentuaram o papel da circulação nas práticas mercantilistas de Portugal; por isso, as cidades portuguesas da América eram feitorias, diferentemente das espanholas que combinavam comércio e produção;
- d. As cidades portuguesas na América – feitorias – constituíram-se centros comerciais por influência direta do modelo de Veneza e Florença. As cidades espanholas, por outro lado, tiveram como modelo a experiência urbana manufatureira francesa;
- e. As cidades portuguesas especializaram-se em organizar a entrada de produtos agrícolas no território colonizado, enquanto as espanholas atuaram como núcleos mercantis voltados para a criação de mercados consumidores de produtos manufaturados da metrópole.

**Resposta:** Letra E

## Questão 2 - (UFF 2004)

(...) se a região [colonial] possui uma localização espacial, este espaço já não se distingue tanto por suas características naturais, e sim por ser um espaço socialmente construído, da mesma forma que, se ela possui uma localização temporal, este tempo não se distingue por sua localização meramente cronológica, e sim como um determinado tempo histórico, o tempo da relação colonial. Deste modo, a delimitação espaço-temporal de uma região existe enquanto materialização de limites dados a partir das relações que se estabelecem entre os agentes, isto é, a partir de relações sociais. (Ilmar Rohloff de Mattos. *O Tempo Saquarema*. São Paulo: Hucitec, Brasília: INL, 1987, p. 24)

A partir do texto, podemos entender que a empresa colonial é produtora de uma região e de um tempo coloniais, definidos pelas relações sociais construídas por suas características internas e pela maneira como se relaciona com o que se situa fora dessa mesma região colonial. A Afroamérica, produto da ocupação do Novo Mundo, principalmente por portugueses, espanhóis e ingleses, pode ser compreendida, nessa perspectiva, como um conjunto de:

- a. economias subordinadas ao mercado mundial capitalista e à lógica do capital industrial, garantindo a penetração do capitalismo no continente americano, o que explica a rápida industrialização ocorrida no século XIX, como desdobramento da revolução industrial;
- b. sociedades que reproduziam as existentes nas metrópoles, podendo ser compreendidas a partir da substituição do trabalho compulsório das relações feudais pelo trabalho livre;
- c. economias surgidas na lógica do mercantilismo, no caso da Inglaterra, e do feudalismo, nas colônias ibéricas, sendo o comércio a principal preocupação dos britânicos, enquanto os governos de Portugal e Espanha privilegiavam a expansão do poder da Igreja;
- d. sociedades com organização socioeconômica diferente da existente nas metrópoles, tendo na exploração do trabalho escravo a base da produção da riqueza, que era, em grande parte, transferida para as metrópoles, segundo a lógica do capital comercial;
- e. economias baseadas na monocultura de produtos de grande demanda na Europa, gerando uma sociedade polarizada entre Senhores e Escravos, não possibilitando a formação de um mercado interno e o surgimento de outras classes sociais.

**Resposta:** Letra E

### Questão 3 - (PUC-RJ)

Sobre as relações estabelecidas entre europeus e povos nativos do continente americano por ocasião das conquistas e colonização das terras no Novo Mundo, estão corretas as afirmativas, à exceção de:

- a. A catequese das populações nativas, fundamentada no princípio da tolerância religiosa, viabilizou o enraizamento dos valores cristãos;
- b. A ocorrência de guerras e a propagação de epidemias contribuíram de modo significativo para a drástica redução demográfica das populações nativas;
- c. Entre as imagens que os europeus construíram acerca do Novo Mundo, destacavam-se as visões que ressaltavam a pureza dos povos nativos e a fertilidade da terra;
- d. O estabelecimento de alianças bélicas, favorecidas pelas rivalidades entre os povos nativos, contribuiu para a conquista europeia;
- e. Os conquistadores europeus valeram-se de práticas de escambo e formas de trabalho compulsório, já existentes entre os povos nativos da América, para consolidarem novas relações de dominação.

**Resposta:** Letra D

### Questão 4 - (U. Santa Úrsula-RJ)

A partir do século XVI, várias potências europeias invadiram a América Portuguesa; entre elas destacamos a Invasão Francesa no Rio de Janeiro entre 1555-1567. O objetivo da França era:

- a. O interesse no comércio açucareiro, organização e montagem de engenhos e intensificação do tráfico negreiro.
- b. A disputa pelo comércio colonial, isto é, a exploração do pau-brasil e a criação da França Antártica.
- c. A aceitação dos indígenas à dominação francesa e o conflito entre colonos e jesuítas pelo domínio e controle da mão de obra indígena.
- d. A possibilidade de formação de novas classes sociais vindas da França, mas empobrecidas pelas lutas religiosas.
- e. A cobiça dos franceses pelas terras das Capitanias Hereditárias e exploração das "drogas do sertão" e do açúcar.

**Resposta:** Letra B





# Conhecendo nossas raízes: como pensavam e o que queriam os primeiros “brasileiros”

*Para início de conversa...*

Você já viu algum desses monumentos? São considerados patrimônios.  
Você sabe o que é um patrimônio e o que eles representam?



Figura 1: Patrimônio histórico e cultural: danças e ritos.

Fonte: <http://www.brasilecola.com/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm>

Figura 2: Patrimônio histórico e cultural: esculturas do Aleijadinho.

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=14670>

Quando refletimos sobre o que é patrimônio, logo pensamos em algo herdado do passado e que transmitiremos às gerações futuras. Não é por acaso que a palavra patrimônio se origina do vocábulo latino *pater* (pai ou paterno). O patrimônio pode ser material, como uma casa e um palácio, ou imaterial, como a forma de se fazer um doce em panela de barro. As imagens acima, por exemplo, são consideradas patrimônios, pois mostram bens culturais ou monumentos de valor histórico e artístico e representam fatos, movimentos sociais ou personagens significativos da nação, região ou local.

Pois bem, a primeira imagem é uma referência a um patrimônio imaterial, uma dança, um precioso bem de nossa cultura. Já a segunda, é conhecida como “Os Doze Profetas”, o conjunto de esculturas monumentais em pedra-sabão, realizado entre 1795 a 1805, e que marcaria definitivamente a obra do artista Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho. Feitos para o adro dianteiro do Santuário do Senhor Bom Jesus de Matosinhos, de Congonhas do Campo, em Minas Gerais, “Os Doze Profetas” é um dos exemplos mais contundentes do desenvolvimento do barroco no Brasil, e talvez a sua última grande manifestação.

Mas o importante para você, nesta unidade, é saber que esses patrimônios estão associados a movimentos sociais ocorridos no Brasil Colônia! Aqui, estudaremos alguns movimentos dos séculos XVII e XVIII, bem como a crise do último século e a vinda da família real para o Brasil.

E retomando nosso papo! Movimentos sociais, você sabe o que são? Então, vamos aprender um pouco mais sobre eles?

## Objetivos de aprendizagem

- Reconhecer o significado dos movimentos sociais;
- Reconhecer a importância da herança cultural e patrimonial na formação de um povo;
- Discutir os ideais de liberdade e igualdade presentes nesses movimentos;
- Identificar a relação entre os movimentos sociais da colônia com os do nosso tempo;
- Identificar as mudanças ocorridas na América Portuguesa com a chegada de D. João;
- Reconhecer as mudanças internas como resultado do relacionamento do Brasil com o mundo.

## Seção 1

# Movimentos Sociais na América Portuguesa – Séculos XVII e XVIII

Os movimentos sociais referem-se às ações coletivas de um grupo organizado em busca de mudanças sociais, de acordo com seus interesses, valores ou ideologias. Refletindo as tensões de uma sociedade, às vezes, esses movimentos podem se tornar revolucionários, reformadores, ou objetivarem alguma mudança específica na organização social.

Desse modo, é inadequado pensarmos que o povo brasileiro é pacífico e não briga pelos seus propósitos. As manifestações ou protestos que acompanhamos recentemente em nosso país, principalmente nos meses de junho e julho de 2013, expressam uma reação de caráter público em que os manifestantes se organizaram com o objetivo de terem suas opiniões ouvidas, bem como suas demandas e reivindicações atendidas. Assim, poderiam influenciar a política de governo, pedindo justiça social, transparência e fim da corrupção, entre outras reivindicações da pauta.

Mas isso é novidade? Não, e veremos isso a partir de agora. Existem registros de movimentos sociais no Brasil desde o primeiro século da colonização até nossos dias. Esses movimentos demonstram que os brasileiros nunca foram passivos e sempre procuraram, de uma ou de outra forma, lutar em defesa de suas ideias e interesses.

Assim, veremos que o povo que habitava a América Portuguesa, o futuro país chamado Brasil, já nos deixava como herança, a força da luta por justiça e dias melhores. É deste modo que vamos compreendendo a importância dos patrimônios serem preservados, vistos e admirados por todos nós, brasileiros.

### Por que América Portuguesa?

Expressão difundida por Sebastião da Rocha Pita na sua História da América Portuguesa editada em 1730. (...) Refletir sobre o sentido original dessa expressão, e sua relação com a construção de uma história oficial do Brasil, permite discutir a recente retomada do termo, elevado à condição de conceito. Caído em desuso por longo tempo, o termo foi reabilitado, dentre outros, por Fernando Novais, que justifica o uso dessa expressão para evitar o anacronismo de “Brasil colônia” ou “período colonial da história do Brasil” expressões evitadas de um sentido construído a posteriori, dado que os contemporâneos não tinham consciência de que viviam uma fase particular da história. América Portuguesa seria, para Novais, termo mais apropriado para “tentar surpreender um processo em gestação.

(HERMANN, Jacqueline. In: VAINFAS, Ronaldo (Dir.). *Dicionário do Brasil Colonial (1500-1808)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. p. 36).



Nesta seção, estudaremos alguns dos movimentos sociais da América Portuguesa, Brasil, nos séculos XVII e XVIII. Provavelmente, vocês já ouviram falar de alguns deles, mas, agora irão compreender o que foram, por que lutavam e quem os protagonizaram.

### **Vamos começar com os primeiros habitantes dessa terra: os índios. Como reagiram à presença portuguesa?**

Os indígenas que viviam na América Portuguesa lutaram pelos seus interesses assim como os negros africanos. O índio brigou pela terra, e logo no início da nossa história, entre 1555 e 1567, surgiu a Confederação dos Tamoios. Mas o que foi isso?



Figura 3: *O Último Tamoyo*, 1883, óleo sobre tela, retratando a morte do cacique Aimberê, atendido por um padre jesuíta. Obra do consagrado artista Rodolpho Amoêdo que se destacou pela produção de grandes telas, voltadas para o indianismo. A obra faz parte do acervo do Museu Nacional de Belas Artes.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Ultimo\\_tamoio\\_1883.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Ultimo_tamoio_1883.jpg)

A Confederação dos Tamoios foi a união de vários chefes indígenas (caciques) que viviam nas regiões do litoral norte do atual Estado de São Paulo e no litoral sul fluminense até onde, atualmente, se localiza a cidade de Cabo Frio. Lutavam contra a violência do colonizador português em relação aos índios Tupinambás, pois muitos desses índios eram aprisionados como escravos.

Os portugueses contavam com a aliança dos índios Guaianases. Essa aliança nasceu de um casamento entre um branco e a filha de um cacique guaianás. Por outro lado, os Tupinambás receberam a ajuda dos franceses que, nesse momento, invadiram a região onde hoje é a cidade do Rio de Janeiro e fundaram uma colônia chamada França Antártica. Os franceses viram nessa confederação uma forma de garantir a posse sobre a terra invadida. Somente com a chegada de Estácio de Sá, fundador da cidade do Rio de Janeiro, se encerrou o conflito, e os portugueses passaram a optar pela importação de escravos, os negros africanos.

Saiba Mais

Mas foi só? Importaram os africanos e acabou a luta indígena?

No século XVII, os índios voltaram à cena com a Guerrilha dos Muras, onde lutaram contra os luso-brasileiros e defenderam seu território da presença portuguesa na Amazônia. Os Muras eram uma nação indígena nômade, habitavam a região dos rios Solimões, Madeira e Amazonas, viviam em canoas e lutavam atacando embarcações comerciais portuguesas. Mesmo com desvantagem nas armas, esses índios desenvolveram técnicas de guerrilha, ficavam em ponto estratégico dos rios e atacavam as embarcações portuguesas que passavam. Essa briga entre os Muras e portugueses durou mais de cem anos, terminando apenas no final do século XVIII. Em defesa de seu território, ameaçado pela presença do colonizador, os Muras lutaram e causaram grande prejuízo para os comerciantes portugueses.



Figura 4: A presença mura no sistema hidrográfico do rio Madeira é documentada desde o início do século XVIII.

Fonte: <http://pib.socioambiental.org/pt/povo/mura/2118>

Ainda podemos citar a resistência dos índios guaicurus, no atual Mato Grosso do Sul, de 1725 até 1744. Povo de grandes cavaleiros, eles resistiram às presenças ameaçadoras tanto dos portugueses quanto dos espanhóis. Os guaicurus eram aliados dos Guaianás e a resistência desses povos perdurou durante os séculos XVIII e XIX.



Figura 5 e Figura 6: Telas de Debret – Títulos das Obras: *Chefe Guaicuru*, 1834 e *Índios Guaianases*, 1834.  
 Fonte: <http://www.pinacoteca.org.br/pinacoteca-pt/default.aspx?mn=545&c=acervo&letra=J&cd=3571>

### E os negros africanos?

#### A hora de resistir: Quilombos – Você sabe o que foi?

Segundo o historiador Luiz Felipe de Alencastro, o Brasil recebeu oito vezes mais africanos do que portugueses até 1850, tornando-se o campeão mundial da escravidão e o país com mais afrodescendentes fora da África. Para se ter uma ideia, no período citado acima, o Brasil captou 43%, enquanto os Estados Unidos, de 1650 a 1808, receberam 5,5% dos africanos trazidos para as Américas.

Enfim, para aquele historiador, a colonização do Brasil foi muito mais africana do que europeia. Pensando nos números apresentados pelo professor/historiador, fica difícil acreditar que tantos africanos aceitavam a escravidão de modo passivo.



Durante estes três séculos, vieram para este lado do Atlântico milhões de africanos que, em meio à miséria e ao sofrimento, tiveram coragem e esperança para constituir as famílias e as culturas formadoras de uma parte essencial do povo brasileiro. Arrancados para sempre de suas famílias, de sua aldeia, de seu continente, eles foram deportados por negreiros luso-brasileiros e, em seguida, por traficantes genuinamente brasileiros que os trouxeram acorrentados em navios, arvorando o auriverde pendão de nossa terra, como narram estrofes menos lembradas do poema de Castro Alves.

ALENCASTRO, Luiz Felipe. *O pecado original da sociedade e da ordem jurídica brasileira*. 2010. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-33002010000200001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-33002010000200001&script=sci_arttext)>. Acesso em 27 out. 2014.

Pois é! A fuga em busca da liberdade foi um dos modos mais conhecidos de resistência dos escravos. Eles fugiam e se refugiavam no meio da mata, juntavam-se a outros escravos e formavam comunidades fortificadas que chamamos *quilombo* – termo que vem de um dialeto banto "ochilombo" e, originalmente, significava acampamento de nômades. No Brasil, a palavra tomou uma nova dimensão: chamava-se *quilombo* uma comunidade de escravos fugitivos e que se tornaram núcleos de resistência à escravidão. E os quilombos não foram poucos! Olhem o mapa!



Figura 7: Quilombos no Brasil.

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=35762>

O mais famoso de todos os quilombos foi o de Palmares, localizado na Serra da Barriga, em Alagoas. Foi criado no final do século XVI e chegou a abrigar uma população de quase 30 mil pessoas. Com a invasão holandesa, em 1630, muitos senhores abandonaram suas terras, o que facilitou a fuga de escravos, fazendo o quilombo crescer e se transformar em uma ameaça aos holandeses e aos grandes fazendeiros da região. Palmares não abrigava apenas os negros, ali estavam reunidas várias etnias que compõem o Brasil dos excluídos – mestiços, brancos pobres e índios. O

seu crescimento começou a incomodar as autoridades, que confiaram a tarefa de destruí-lo ao bandeirante Domingos Jorge Velho, o que aconteceu em 1695. Zumbi, seu último líder, que lutou pela liberdade, é considerado herói da resistência negra e a data de sua morte, 20 de novembro, deu origem ao dia da consciência negra.

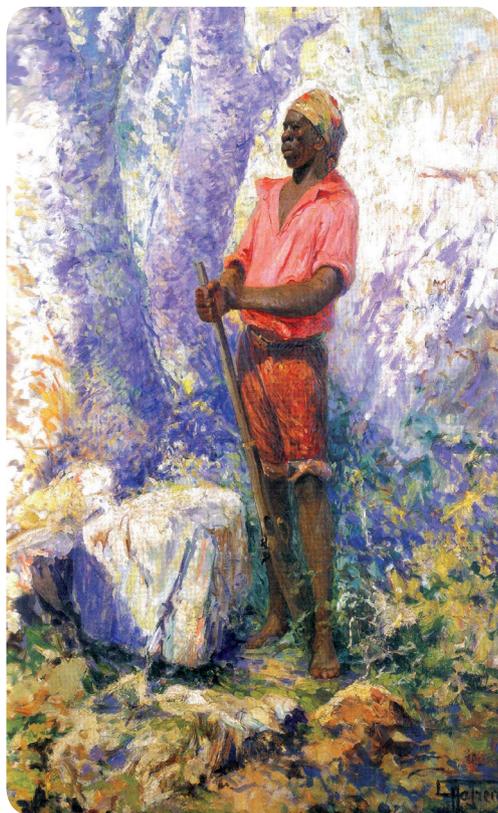


Figura 8: Tela de Antônio Parreiras, de 1927, retrata Zumbi.  
Fonte: <http://www.museusdoestado.rj.gov.br/sisgam/index.php?pagina=36&busca=%&museu=&operador=>

### Saiba Mais

No período republicano, iniciado em 1889, o termo “quilombo” é ignorado pela legislação brasileira. Reaparece na Constituição de 1988, como categoria de acesso a direitos, dando aos quilombos o caráter de “remanescentes”.

As comunidades quilombolas se caracterizam pela prática do sistema de uso comum de suas terras, concebidos por elas como um espaço coletivo e indivisível, cujas relações são orientadas pela solidariedade e ajuda mútua.

São, portanto, cerca de cem anos transcorridos entre a abolição até a aprovação do Artigo 68º do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, cujo conteúdo reconhece os direitos territoriais das comunidades quilombolas e dispõe que aos remanescentes das comunidades dos quilombos, que estejam ocupando suas terras, é reconhecida a propriedade definitiva, devendo o Estado emitir-lhes os títulos respectivos.

(fonte: <http://www.seppir.gov.br/arquivos/pbq.pdf>)

No processo de escravização de negros na América Portuguesa, o professor/historiador Alencastro nos lembra da participação dos bandeirantes paulistas, que ajudaram na eliminação de quilombos e na escravização dos índios. Vamos ver quem foram os Bandeirantes! O que desejavam e o que fizeram?

### As Bandeiras



Figura 9: Monumento às Bandeiras.  
Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Monumento\\_%C3%A0s\\_Bandeiras\\_01.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Monumento_%C3%A0s_Bandeiras_01.jpg)

Esta imagem é um monumento às Bandeiras e homenageia as conquistas e esforços dos bandeirantes para desbravar o país. Você sabe quem foram eles e o que fizeram? E na cidade do Rio de Janeiro, o bairro “Recreio dos Bandeirantes”, será que tem a ver com isso que estamos estudando?

Esse monumento, de autoria de Victor Brecheret, representa a visão que naquela época se tinha dos bandeirantes: homens aventureiros que arriscavam suas vidas no desbravamento de terras. Nele também estão representadas as etnias que participaram das bandeiras, como os negros, mamelucos e índios, todos em uma união de forças para carregar a canoa das monções, que eram as expedições fluviais que mantiveram as comunicações entre a capitania de São Paulo e o interior da América portuguesa.

As bandeiras foram expedições que partiram, em sua maioria, do atual Estado de São Paulo, deslocaram as fronteiras do território brasileiro, e tinham basicamente três objetivos: a caça ao índio; a captura de escravos fugidos (sertanismo de contrato) e, finalmente, a busca pelo ouro. Naquela época, na região de São Vicente, onde temos atualmente a cidade de São Paulo, os habitantes plantavam e colhiam seus alimentos. Como eram pobres e não tinham condições de comprar um grande número de escravos africanos, as primeiras bandeiras foram para “caçar índios” e vendê-los como escravos.

Outra forma que os paulistas acharam para se sustentar era prestar serviços aos senhores de terra e de escravos, e, nesse caso, um dos seus principais serviços era a descoberta de quilombos, a destruição dos mesmos e a devolução dos negros fugidos aos seus senhores. Por fim, a razão pela qual eles ficaram mais conhecidos: a descoberta de ouro e de pedras preciosas no território das Minas Gerais.

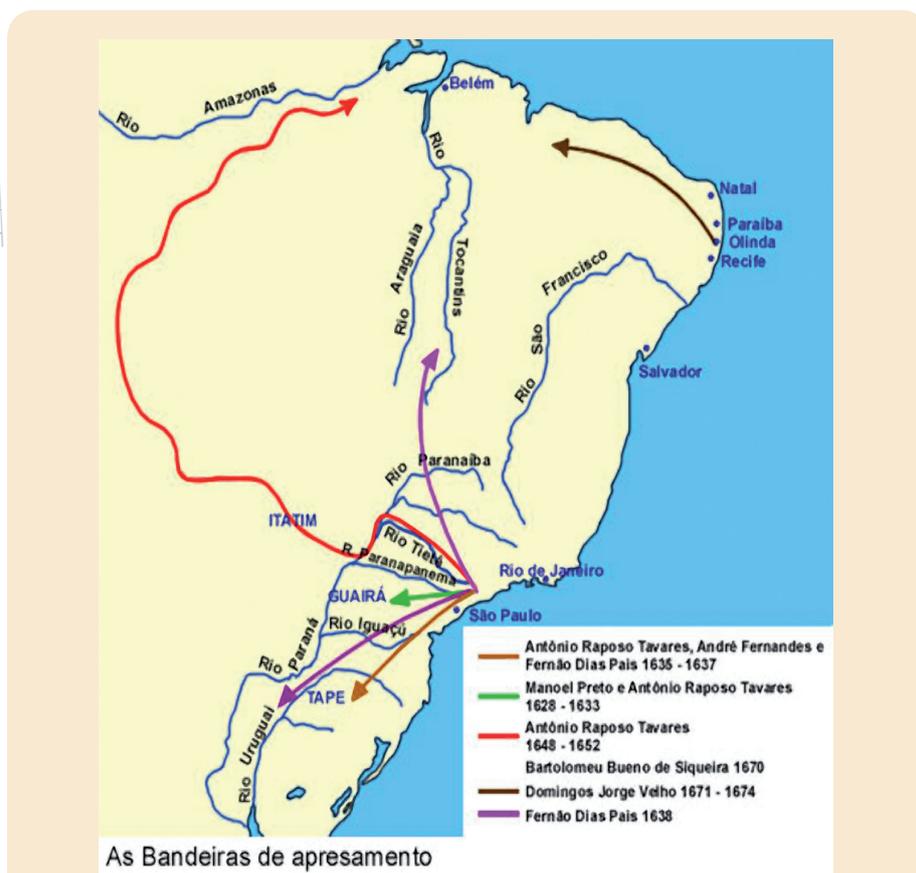
Sem dúvida, a descoberta de ouro na América Portuguesa, no final do século XVII, mudou a vida da colônia, como você verá em outra unidade, e deu origem à chamada Guerra dos Emboabas (1708-1709), pois os bandeirantes paulistas desejavam exclusividade na exploração do ouro e por isso entraram em conflito com os portugueses.

Porém, uma herança inquestionável deixada por esses homens, os Bandeirantes, foi o alargamento do território da América portuguesa. As bandeiras interiorizaram a colonização, e o Tratado de Tordesilhas, assinado entre Portugal e Espanha, foi ultrapassado por essas expedições, dando ao Brasil o contorno que hoje temos.

Quanto ao bairro carioca, o nome "Recreio dos Bandeirantes" veio do fato de esse bairro abrigar, inicialmente, as casas de veraneio de paulistas, daí a referência ao nome Bandeirantes. Viu? Mais uma curiosidade que agora você já conhece!

Observe o mapa a seguir:

Atividade  
1



**Bandeiras de apresamento e o sertanismo de contrato.**

<http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo01/tema56.html>

A partir do mapa, explique como as bandeiras contribuíram para as alterações no território da América Portuguesa.

## Mas... e os movimentos sociais dos habitantes luso-brasileiros no século XVIII?

Lembra-se do Aleijadinho e da sua obra, “Os Doze Profetas”, apresentada no início da unidade? Pois bem, não se esqueça dela, já que entraremos na região de Minas Gerais, terra do nosso artista, no período da mineração, e onde ocorreu um dos mais famosos movimentos sociais desse período: a Inconfidência Mineira. Junto com esse movimento, também podemos destacar as Conjurações Baiana e a Carioca.

O que elas têm em comum? Desejavam a separação do Brasil de Portugal, ou explicando de modo mais direto, como eles falavam: queriam a Independência.

E agora veremos o que cada uma tem de especial!

Leia com atenção o texto a seguir:



Os três movimentos – as conjurações Mineira, Carioca e Baiana – tiveram, a despeito de suas diferenças, duas características comuns: o mesmo ideário social e político, contrário à discriminação jurídica da sociedade estamental e ao absolutismo; e a oposição ao sistema colonial, que se apresentava cada vez mais deficiente e anacrônico sob o ponto de vista dos interesses de proprietários rurais, mineradores, intelectuais e artífices.

(WELLING, Arno e WELLING, Maria José C.M. *Formação do Brasil Colonial*. Rio de Janeiro. Nova Fronteira. 1999. P. 344)



### Inconfidência Mineira – 1789

Foi o primeiro movimento chamado de separatista e contava com a participação de intelectuais, muitos deles filhos dos senhores de minas e escravos, que estudaram na Europa. Lá, tomaram conhecimento do movimento chamado Iluminismo e das suas ideias novas e questionadoras de toda a organização social, política e econômica da época.

Ao mesmo tempo em que as Treze Colônias Inglesas na América, (atual Estados Unidos) se tornavam independentes da Inglaterra, em 1776, começaram a surgir as discussões sobre a independência da América Portuguesa, como uma forma de romper os laços com a administração metropolitana. As altas cobranças de impostos na região mineradora passaram a ser questionadas e a **Derrama** foi o estopim do movimento, que teve sede em Ouro Preto, na região das Minas Gerais.

#### Derrama

Direito reservado à Coroa portuguesa de cobrar o montante de ouro que complementaria o quinto (tributo de 20%), ficando a população obrigada a contribuir de acordo com suas possibilidades.

(BOTELHO, Ângela Vianna e REIS, Liana Maria. *Dicionário Histórico Brasil – Colônia e Império*. Belo Horizonte: [s.l], 2001.)

Os participantes defendiam a separação do Brasil de Portugal, a necessidade de uma universidade, a formação de uma República, mas não reivindicavam a abolição da escravatura. Denunciada por Joaquim Silvério dos Reis, a **devassa** iniciou antes da cobrança da Derrama, fazendo com que a conjuração fosse desmantelada e seus participantes foram acusados do crime de “lesa-majestade”.

### Devassa

Inquérito de caráter judicial ou religioso para apuração de ações criminosas ou processo que encerrava as provas de um ato criminoso. (...) As devassas judiciais eram abertas pelas autoridades coloniais quando ocorriam inconfidências ou mesmo suspeitas sobre atos que pudessem ameaçar a Coroa Portuguesa.



Saiba Mais

“Lesamajestade quer dizer traição cometida contra a pessoa do Rei, ou seu Real Estado, que é tão grave e abominável crime, e que os antigos Sabedores tanto estranharam, que o comparavam à lepra; porque assim como esta enfermidade enche todo o corpo, sem nunca mais se poder curar, e empece ainda aos descendentes de quem a tem, e aos que com ele conversam, pelo que é apartado da comunicação da gente: assim o erro de traição condena o que a comete, e empece e infama os que de sua linha descendem, posto que não tenham culpa.”

(*Ordenações Filipinas*, Livro V, título 6 In <http://www.cfopm.uema.br/xavier.php>)

De todos os presos, somente Tiradentes, Joaquim José da Silva Xavier, foi condenado à morte, em 1792. Após a execução, em 21 de abril do mesmo ano, a casa onde ele viveu foi demolida por ordem da rainha D. Maria I, o terreno foi salgado, e nada mais deveria ser construído no local. Esquartejado, suas partes foram expostas no caminho para Vila Rica, atual Ouro Preto, para onde a cabeça foi levada, depois de salgada, e colocada em uma gaiola presa numa estaca em frente à sede do governo, onde ela deveria ficar até que “o tempo a consumisse.”



Figura 10: Tiradentes esquartejado.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Tiradentes\\_Esquartejado\\_\(Pedro\\_Amarico,\\_1893\).jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Tiradentes_Esquartejado_(Pedro_Amarico,_1893).jpg)

O movimento passou a ser o símbolo de resistência e liberdade para Minas, e seu mártir, Tiradentes, ganhou o status de herói nacional durante a República, pela Lei 4897, de 09.12.1965.

### **E as Conjurações? Vamos começar pela Baiana**

A Conjuração Baiana, também conhecida como Revolta dos Alfaiates, ou ainda, Revolta dos Búzios, ocorreu em 1798, e tinha, além da intenção de separar o Brasil de Portugal, propostas de mudanças sociais e políticas. A cidade de Salvador era palco de uma grave crise econômica e de carestia dos preços dos alimentos e outros produtos essenciais. A transferência da capital para o Rio de Janeiro também contribuiu para a crise da cidade.

O movimento defendia a formação de uma República, aumento dos salários dos soldados e a igualdade e liberdade entre as pessoas. Portanto, esse movimento já defendia o fim da escravidão no Brasil. Sua natureza mais popular pode ser comprovada quando conhecemos seus líderes: os soldados Lucas Dantas e Luís Gonzaga das Virgens, e os alfaiates Manuel Faustino dos Santos Lira e João de Deus do Nascimento. Entenderam por que o movimento ficou conhecido como a Revolta dos Alfaiates?

Além desses nomes, a Conjuração contava com a participação de intelectuais, comerciantes, escravos e ex-escravos. Mas, assim, como a Inconfidência Mineira, foi delatada e seus quatro principais líderes condenados à morte.

O reconhecimento dos seus líderes como heróis só chegou bem mais tarde, com a Lei 12.391/2011, da presidente Dilma Rousseff, que transformou os heróis da Conjuração Baiana em Heróis da Pátria.



#### **Manifesto da Conjuração Baiana**

O Poderoso e Magnifico Povo Bahinense Republicano desta cidade da Bahia Republicana considerando nos muitos e repetidos latrocínios feitos com os títulos de imposturas, tributos e direitos que são celebrados por ordem da Rainha de Lisboa, e no que respeita a inutilidade da escravidão do mesmo povo tão sagrado e Digno de ser livre, com respeito a liberdade e a igualdade ordena manda e quer que para o futuro seja feita nesta Cidade e seu termo a sua revolução para que seja exterminado para sempre o pecimo jugo ruínavel da Europa (...) Portanto fas saber e da ao prelo que se axão as medidas tomadas para o socorro Estrangeiro, e progresso do Comercio de Açucar, Tabaco e pau brazil e todos os mais gêneros de negocio e mais viveres; com tanto que aqui virão todos os Estrangeiros tendo porto aberto, mormente a Nação Franceza, outro-sim manda o Povo(...); dizendo que he inutil a liberdade Popular; também será castigado todo aquele homem que cair na culpa dita não havendoisenção de qualidade para o castigo. Quer o Povo que todos os Membros militares de linha, milicias e ordenanças; homens brancos, pardos e pretos, concorrão para a Liberdade Popular; manda o Povo que cada hum soldado perceba de soldo doustustõens cada dia, além das suas vantagens que





serão relevantes. O Povo será livre do despotismo do rei tirano, ficando cada hum sujeito as Leis do novo Codigo e reforma de formulário: será maldito da sociedade Nacional todo aquele ou aquela que for inconfidente a Liberdade coherente ao homem, e mais agravante será a culpa havendo dolo eclesiastico; assim seja entendido alias...

Adaptação de texto disponível: <http://www.institutobuzios.org.br/documentos/MANIFESTO%20DA%20CONJURA%C7%C3O%20BAIANA.pdf>



A partir deste documento, retire alguns trechos que possam exemplificar o ideal de liberdade e igualdade dos revoltosos.

### Conjuração Carioca

A Conjuração Carioca foi uma onda de repressão do governo português, em 1794, aos intelectuais que se reuniam no Rio de Janeiro em uma Sociedade Literária que tinha como objetivo discutir temas e textos filosóficos, principalmente, os ligados às ideias do Iluminismo. Embora, no início, fossem debatidos assuntos mais científicos, como o método de extração da tinta do urucum ou os efeitos do álcool no organismo, aos poucos, os debates começaram a ganhar tons políticos e ideológicos, refletindo a insatisfação dos colonos em relação à administração metropolitana e acabaram chamando a atenção das autoridades coloniais.

Os acontecimentos que envolveram a Inconfidência Mineira e a simpatia do grupo intelectual pelas ideias republicanas e iluministas levaram o vice-rei, Conde de Rezende, a mandar prender seus integrantes e acusá-los de subversão. No entanto, dois anos após os acontecimentos, os membros da Sociedade Literária foram libertos e considerados inocentes, já que não houve prova contra eles.

### Mas foram só esses os movimentos dos séculos XVII e XVIII?

Observe este quadro.

Quadro 1: Movimentos ocorridos nos séculos XVII e XVIII, no Brasil.

Período	Movimento
1645-1654	Insurreição Pernambucana (Guerra da Luz Divina) – Pernambuco e Paraíba
1660-1661	Revolta da Cachaça – Rio de Janeiro
1684-1685	Revolta de Beckman – Maranhão
1710	Guerra dos Mascates – Pernambuco
1711	Motim do Maneta ou Revolta do Juiz do Povo – Bahia
1720	Revolta de Vila Rica ou Felipe dos Santos – Minas Gerais
1736	Sedição dos Ponteados do Norte – Minas Gerais

Viu? Foram muitos os movimentos ocorridos nesses séculos e, de forma geral, todos lutavam contra o poder metropolitano, ou seja, a administração e domínio português. Um dos motivos mais correntes desses movimentos era a alta cobrança de impostos e abusos de poder por parte do governo, levando os habitantes da colônia a se rebelarem.

## **Seção 2:**

### **E a colônia mudou! Como e por quê?**

### **As transformações sociais, políticas e culturais no século XVIII**

As bandeiras expandiram o território da América portuguesa, ajudando o desenvolvimento da economia. Os movimentos sociais passaram a discutir as ideias de liberdade e igualdade, assim como, as políticas metropolitanas foram constantemente questionadas... Pois é... Não se aceitava mais passivamente as determinações de Portugal... Mas por quê?

Novamente, iremos voltar aos monumentos apresentados no início desta unidade: lembra-se dos “Doze Profetas” de Aleijadinho?

Aleijadinho, durante sua vida, sempre trouxe a temática religiosa para suas obras e, no período da queda da mineração e da Inconfidência Mineira, trabalhou a temática da Paixão de Cristo. Mas, quando, ao final do século XVIII se iniciava uma série de transformações, o artista trabalhou os profetas... aqueles que antecipam o futuro... não é?! Viu o simbolismo? O futuro está chegando, é o que podemos ver com essa obra!... E chegou! O século XIX foi o século da virada!

Por que o artista retratou a esperança nos profetas? O que viria de mudança? Foi a descoberta do ouro? O que mudou com a mineração? Você já deve ter estudado a importância econômica desse período para o Brasil e Portugal. Mas o que veremos agora é que essas mudanças também se deram no campo cultural, social e político.

Bem diferente da região açucareira, a sociedade que nasceu com a mineração, tinha um caráter urbano, e várias cidades surgidas no século XVIII atingiram um grau de desenvolvimento que as destacaram tanto no cenário nacional, que elas acabaram se tornando patrimônio, e por isso, algumas ainda permanecem conservadas até hoje.



### Saiba Mais

"(...) nesta perspectiva, para entendermos o significado de patrimônio histórico precisamos primeiro compreender o que é monumento. Para Jacques Le Goff, monumento é tudo o que pode evocar o passado e recordar, até mesmo o escrito. Para ele, a diferença entre monumento e documento não está no ato de o primeiro ser vestígio material e o outro, vestígio escrito, mas está no fato de que o monumento é voluntariamente selecionado pela sociedade para lembrar o passado que ela escolheu lembrar. (...) Le Goff foi mais além afirmando que todo documento tem sua dose de monumento, ou seja, não é imparcial. A crítica ao documento, assim, não é novidade, mas precisamos também fazer a crítica do monumento."

(Fonte: SILVA, Kalina Vanderlei, SILVA, Maciel H. *Dicionário de conceitos históricos*. São Paulo: Contexto, 2006. p. 327.)

## O ouro das Minas Gerais

A descoberta do ouro em Minas Gerais teve profundos reflexos na vida da América portuguesa, como o deslocamento de seu centro econômico do Nordeste (Pernambuco e Bahia) para o Sul (Minas Gerais e Rio de Janeiro). Além disso, trocou-se a atividade econômica rural e agrária e o regime latifundiário, como na Bahia e Pernambuco, por uma economia urbana, de cunho comercial e com maior mobilidade. Era um novo tipo de vida social que surgia, mas, fique atento, pois, o modo antigo não desapareceu completamente, e a vida rural ainda se fazia presente no século XVIII.

As pessoas passaram a habitar e conviver em cidades, onde se desenvolviam o comércio e a cultura. A estabilização permitiu o surgimento de uma sociedade mais culta, constituída de funcionários da Coroa, magistrados, mineradores e comerciantes, sendo que muitos deles estudaram na Europa, assimilando os ideais iluministas e levando para a Colônia os modismos artísticos e intelectuais da Europa.

E das cidades nascidas na época, Ouro Preto, a antiga Vila Rica, dotada de uma arquitetura barroca, criada por artistas como Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, Manoel da Costa Ataíde e com a participação de escravos, tornou-se palco de manifestações culturais e históricas do "ciclo do ouro" no Brasil. A sua importância foi tão destacada que Ouro Preto acabou se transformando na primeira cidade brasileira a ostentar o título de "Patrimônio Cultural da Humanidade", concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), em 1980.

Como a vida passou a ser urbana novos grupos ganharam destaque: comerciantes, artesãos, artistas, entre outros. Nascia naquela sociedade um grupo que podemos chamar classe média (intermediária), entre os escravos e os proprietários. Por outro lado, encontravam-se nas vilas, homens brancos pobres e mulatos alforriados que formavam uma massa humana capaz de ser aproveitada pelas autoridades como mão de obra para construções públicas ou em destacamento militares para áreas distantes. Mas o preconceito contra homens pobres e ex-escravos era comum na época.

Mas, e a cultura? Esta também mudou, cresceu e se fez presente.

A riqueza produzida na região mineradora permitiu que muitas igrejas fossem construídas, que artistas fossem surgindo com suas decorações cada vez mais sofisticadas e patrocinadas pelas Irmandades. As disputas entre elas acabaram se tornando inevitáveis, e as **Irmandades** não dispensavam esforços e recursos para contratar os melhores artífices, entalhadores, pintores e construtores, não só da Colônia, como também da Metrópole, para embelezar e manter seus templos. E assim elas se tornaram responsáveis pela construção e manutenção de grande parte das igrejas mineiras conhecidas e contribuíram para a criação de verdadeiras obras de arte, inspiradas em motivos sagrados, sendo esta uma característica principal do movimento artístico chamado Barroco Mineiro.

### Irmandades

Eram associações de leigos, formadas nos centros urbanos coloniais e marcadas pelo caráter assistencialista e de ajuda mútua entre os indivíduos que dela faziam parte, denominados irmãos. Estes, ao entrarem para a Irmandade, deveriam prestar juramento, estando de acordo e cientes dos princípios do Compromisso (estatuto ou regulamento de direitos e deveres), que era aprovado pelo rei ou pela Igreja Católica.

(BOTELHO, Ângela Vianna e REIS, Liana Maria. *Dicionário Histórico Brasil – Colônia e Império*. Belo Horizonte: [s.l.], 2001. p.101)

### BARROCO

“Conceito que tanto pode designar um estilo artístico, literário ou musical quanto um período cronológico ou mesmo uma certa mentalidade. A origem do termo é controvertida e impossível de determinar com rigor. (...) Nas artes plásticas, o Barroco tem sido caracterizado por uma grande variedade de traços, em que se destacam a exuberância das formas, o gosto pelas oposições (como o uso do claro/escuro na pintura), a visão do conjunto como uma composição, e a manipulação de volumes que emprestam uma certa dimensão arquitetônica às obras. Na literatura, destaca-se o estilo ornamentado, que valorizava composições como os acrósticos. Na música exprime-se por meio de novas formas como a cantata (...)”.

(NEVES, Guilherme Pereira das. Barroco. In: VAINFAS, Ronaldo. *Dicionário do Brasil Colonial – 1500-1808*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. p. 68)

Saiba Mais

O Barroco chegou à América Latina, especialmente ao Brasil, com os missionários jesuítas, que trouxeram o novo estilo como instrumento de doutrinação cristã. Com a descoberta do ouro, estendeu-se por todo o país o gosto pelo Barroco que foi assumindo características próprias e marcadas pelo regionalismo. O desenvolvimento urbano das vilas mineiras e mais a fé com que cada fiel se relacionava com suas crenças e seus santos protetores, viabilizaram uma forma de expressão única, que se define como um gosto artístico e, mais do que isso, como um estilo de vida — um modo de ver, sentir e vivenciar a arte e a fé. Nesse contexto, surgem Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, e Manoel da Costa Ataíde como os expoentes máximos dessa arte adaptada ao ambiente tropical e ligada aos recursos e valores regionais.

**Antônio Francisco Lisboa**, mais conhecido como **Aleijadinho**, (Ouro Preto 1730-1814), foi um importante escultor, entalhador e arquiteto da América Portuguesa. Iniciou sua vida artística ainda na infância, observando o trabalho de seu pai, que também era entalhador. Toda sua obra, entre talha, projetos arquitetônicos, relevos e estatuária, foi realizada em Minas Gerais, especialmente nas cidades de Ouro Preto, Sabará, São João del-Rei e Congonhas.



Figura 11: Igreja de São Francisco em Ouro Preto, com a portada de Aleijadinho.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:SFrancisOuroPreto-CCBY.jpg>

Figura 12: Altar mor da Nossa senhora do Pilar – Ouro preto.

Figura 13: Teto da nave da Igreja de S. Francisco de Assis (Mestre Ataíde).

Fonte: [http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo01/barroco\\_mineiro.html](http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo01/barroco_mineiro.html)

Uma informação que devemos ressaltar é que, em todas as áreas, exceto a literatura, a presença de mulatos e negros, livres, libertos ou escravos era constante. Esse fato marcou muito a obra desses artistas, como por exemplo: a Virgem Maria morena, cercada de anjos mulatos, de Manuel da Costa Ataíde, reproduzida na Figura 13.

Mas não foi só na Escultura, Pintura e Arquitetura que a cultura mudou. Na Literatura, tivemos o Arcadismo Mineiro. Os poetas pertencentes a esse grupo eram: Cláudio Manuel da Costa, Basílio da Gama, Tomás Antônio Gonzaga, Santa Rita Durão, Alvarenga Peixoto, Silva Alvarenga, todos participando direta ou indiretamente da Inconfidência. O marco do Arcadismo no Brasil deu-se com a publicação de Obras Poéticas, de Cláudio Manuel da Costa.

Na década de 1770, Minas Gerais já era a região onde mais se desenvolvera, em todo o Brasil, a produção e prática de música religiosa. Em sua maioria, eram compostas obras para as procissões, cerimônias e festas, e as Irmandades muito contribuíram para o desenvolvimento musical do período, pois sempre contratavam um grupo musical que também tinha seu diretor ou regente para suas festas ou missas principais. Muitas festas populares eram proibidas pelas autoridades, pois, nelas, o **Batuque** e o **Lundu** estavam presentes em rodas de dança, onde as “**Umbigadas**”, provocavam escândalos no clero, que as considerava sensuais.

## Lundu

Música executada por escravos, que misturava o batuque africano com os ritmos portugueses. Alguns tinham como temática, em suas letras, casos de sinhás e sinhazinhas com seus escravos. Até o final do século XVIII, o lundu não era ainda uma dança brasileira, mas uma dança africana do Brasil.

## Batuque

Roda de dança ao som de tambores e palmas, onde ocorriam as **umbigadas** (modo em que os dançarinos convidavam pessoas do público a entrar na roda).



Figura 14: Umbigada (Lundu de Roda).  
Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Lundu>

(Autor desconhecido)

Uê, uê... uê, uá..Uê, uê... uê, uá...

A lua vai saí e eu vô girá. A lua vai  
saí e eu vô girá.

Vou caçá meu tatu, meu tamanduá.

Vou caçá meu tatu, meu tamanduá.

Uê, uê... uê, uá...Uê, uê... uê, uá...

Umbigada de papudo é papudo que  
dá.

Eu também sô papudo eu também quero  
dá.(...)

Hoje em dia ainda se dança o lundu. Um exemplo é o Lundu Marajoara, característico do estado do Pará. Junto com o Maxixe, é considerado uma dança sensual, e, por isso, foi excomungada pelo papa e proibido pelas autoridades governamentais na época.

### **Linha do tempo**

**1703** – Tratado de Methuen, entre Portugal e Inglaterra (Conhecido por Tratados de Panos e Vinhos).

**1706** – Sobe ao trono de Portugal o rei Dom João V, que reina até 1750.

**1707-1710** – Guerra dos Emboabas. A disputa envolveu paulistas e índios, liderados por Borba Gato, contra colonos recém-chegados às Minas, em sua maioria portugueses e baianos (os emboabas), que saíram vitoriosos.

**1710-1711** – Em Pernambuco, a emancipação de Recife como comarca de Olinda gera conflitos entre latifundiários locais (e índios mazombos) e comerciantes (os mascates). O confronto fica conhecido como Guerra dos Mascates e termina com a intervenção da Coroa portuguesa em defesa da autonomia do Recife.

**1713** – Firmado o Tratado de Utrecht entre Portugal e França, estabelecendo as fronteiras portuguesas do norte do Brasil: o rio Oiapoque foi reconhecido como limite natural entre a Guiana e a Capitania do Cabo do Norte.

**1718-1722** – Os paulistas, expulsos das Minas Gerais após a derrota na Guerra dos Emboabas, encontraram ouro no sertão de Goiás e Mato Grosso.

**1744 e 1748** – Foram criadas as capitanias de Goiás e Mato Grosso.

**1750** – Morre Dom João V e sobe ao trono Dom José I, que nomeia o Marquês de Pombal como primeiro ministro (1750-1777). No Brasil, ocorreu a reestruturação da exploração de riquezas e foi promovida uma reforma educacional após a expulsão dos jesuítas.

**1759** – Os jesuítas são expulsos do Brasil.

**1763** – O Rio de Janeiro substitui Salvador como capital do Brasil.

**1777** – Morre o rei de Portugal Dom José I e sobe ao trono Dona Maria I. O Marquês de Pombal é processado e condenado. Portugal e Espanha assinam o Tratado de Santo Ildefonso. Segundo o acordo, a Espanha devolveu os territórios ocupados da Ilha de Santa Catarina (atual Florianópolis) e terras do atual estado do Rio Grande do Sul em troca do controle da Colônia do Sacramento e da região dos Sete Povos das Missões.

**1785** – D. Maria, rainha de Portugal, afastou Pombal e emitiu um alvará proibindo qualquer tipo de indústria no Brasil, golpeando a siderurgia desenvolvida em São Paulo e as modestas tecelagens de Minas Gerais e do Pará.

**1789** – Na Capitania das Minas Gerais, um movimento de inconfidência é denunciado. A Inconfidência Mineira começou por volta de 1785 e terminou frustrada. Na França, tem início a Revolução Francesa.

**1792** – Dom João, torna-se Príncipe Regente.

**1798** – Conjuração Baiana – Iniciada por intelectuais e membros da elite em 1796, ganhou apoio popular com a participação de alfaiates, artesãos, soldados e escravos.

## Seção 3

# Os profetas do Aleijadinho já anunciavam um novo tempo! Por quê?

**A crise do século XVIII e a vinda da família real para a América Portuguesa no século XIX**

**(Movimentos de independência e período Joanino)**

Em função das mudanças ocorridas na Europa a partir do século XVIII, a família Real portuguesa se transferiu para o Brasil e, desse modo, a América Portuguesa, ou seja, a colônia, passou a ser a sede do Império português. Por sua vez, as mudanças econômicas, sociais e políticas e a divulgação das ideias liberais ocorridas na Europa levaram o antigo regime absolutista a enfrentar uma onda revolucionária a partir de 1830.

### Relembre!

No século XVIII, a Europa vivia a expansão da Revolução Industrial, iniciada na Inglaterra, que teria grande influência no plano econômico e social. Interferiria diretamente no modo de viver de todo o mundo. Tal fato deve-se a um conjunto de mudanças tecnológicas que substituiu o trabalho braçal pelo trabalho mecanizado, estabelecendo-se, desse modo, nova relação entre capital e o trabalho.

Para o historiador Hobsbawm: "A Revolução Industrial assinala a mais radical transformação da vida humana já registrada em documentos escritos e durante um breve período ela coincidiu com a história de um único país, a Grã-Bretanha. Assim, toda uma economia mundial foi edificada com base, ou antes, em torno desse país, que por isso ascendeu temporariamente a uma posição de influência e poder mundiais sem paralelo na história de qualquer país com as suas dimensões (...)" (HOBBSAWM. 2003:13a).

A Revolução Francesa se transformou no fato mais importante das últimas décadas do século XVIII, abolindo a servidão e os direitos feudais e proclamando os princípios universais de "Liberdade, Igualdade e Fraternidade". Esta Revolução modificaria o mundo de tal forma que é considerada, o acontecimento que deu início à Idade Contemporânea. Rompendo as fronteiras da Europa, todas as transformações do período, refletiram-se na América portuguesa.

Saiba Mais

Nova onda de Revoluções aconteceria na Europa em 1848, a chamada "Primavera dos Povos", e rapidamente se espalharia pela Península Itálica, estados alemães, Império Austríaco, Romênia, Espanha e Suíça. Você pode estranhar o fato de usarmos a denominação estados alemães e Península Itálica, mas é somente no final do século XIX, 1870, que os estados alemães se unificam e formam o que conhecemos hoje por Alemanha, o mesmo ocorrendo na Itália, que só termina seu projeto de unificação no século XX.



Figura 15: Revolução popular em Portugal.

Fontes: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Revolu%C3%A7%C3%A3o\\_da\\_Maria\\_da\\_Fonte](http://pt.wikipedia.org/wiki/Revolu%C3%A7%C3%A3o_da_Maria_da_Fonte)  
[http://pt.wikipedia.org/wiki/Unifica%C3%A7%C3%A3o\\_Alem%C3%A3](http://pt.wikipedia.org/wiki/Unifica%C3%A7%C3%A3o_Alem%C3%A3)



Figura 16: Revolução popular na Alemanha.

Observe as imagens. Repare as vestes dos manifestantes!

A primeira figura representa uma revolução popular ocorrida na primavera de 1846, em Portugal; a segunda foi na Alemanha. Veja a presença de diferentes segmentos sociais. Percebeu a importância desses movimentos? Não são aristocratas e nem pertencentes à alta burguesia, mas são pessoas do povo, trabalhadores.

O século XVIII registra três fatos importantes: a Revolução Industrial, o Iluminismo e a Revolução Francesa. Esses marcaram o período de transformação a que o mundo logo assistiria: 1) a ascensão dos ideais iluministas, que pregavam a liberdade econômica e o fim das amarras políticas estabelecidas pelo poder monárquico, 2) uma nova etapa da economia mundial, com a ascensão do capitalismo industrial.

### **A crise no sistema colonial**

Para entendermos a crise do sistema colonial na América portuguesa, precisamos considerar uma série de movimentos acontecidos tanto na Europa quanto na América do Norte, onde a independência dos Estados Unidos, em 1776, aparece como a primeira grande ruptura do sistema colonial europeu, e tornou-se um modelo para as elites nativas das demais colônias do continente.

Portanto, a desarticulação daquele sistema e seu consequente fim têm de ser pensados em um contexto mais global, e inserido no choque entre as forças renovadoras e tradicionais do fim do século XVIII e início do XIX. As modernas ideias dos iluministas, bem como os reflexos das Revoluções Industrial e Francesa não demoraram a chegar à América portuguesa, e os colonos começaram a perceber que estava em suas mãos a possibilidade de mudar o rumo dos acontecimentos, tornando-se autores de sua própria história. Nas sociedades literárias e nas lojas maçônicas, discutiam-se, em segredo, as ideias francesas de Fraternidade, Igualdade e Liberdade. E começaram as tramas dos movimentos que explodiriam em vários pontos da colônia, nos últimos anos do século XVIII, como a Inconfidência

Mineira, as Conjurações Baiana e Carioca, e que deixaram os projetos de emancipação colonial mais próximos, como estudamos na seção anterior.

### A transferência da Família Real para o Brasil

Após a Revolução e ascensão de Napoleão Bonaparte, a França tentava a recuperação da sua economia e a garantia de que o processo revolucionário não seria detido pelas demais monarquias europeias. Na época, a Inglaterra era uma das poucas, senão a única, nação que tinha condições econômicas e bélicas de se contrapor ao governo de Bonaparte. Por isso, Napoleão publicou um decreto internacional, chamado Bloqueio Continental, proibindo o comércio entre a Inglaterra e qualquer outra nação europeia.



Figura 17: Mapa da expansão napoleônica e do bloqueio continental.  
Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=36845>

Para a Corte de Lisboa, sempre aliada à Inglaterra, colocou-se a seguinte situação: permanecer em Portugal e sucumbir ao domínio napoleônico ou retirar-se para a América Portuguesa. Preferindo aliar-se aos ingleses, Portugal

assinou, em 1807, uma “convenção secreta”, na qual concedia vantagens comerciais à Inglaterra em troca da garantia de ajuda, caso houvesse conflito com a França, para que a Corte e toda a sua máquina administrativa se transferisse para o Brasil. Enquanto os ingleses se comprometiam a defender o território português contra a França, a Coroa Portuguesa entregava sua esquadra e garantia a abertura dos portos brasileiros para os ingleses. No dia 29 de novembro de 1807, diversas embarcações saíram de Portugal trazendo a nobreza e a Família Real portuguesa para a América.

O fato é que a chegada da família real e as medidas tomadas pelo rei D. João puseram fim ao “exclusivismo comercial” que determinava que todas as transações comerciais teriam de passar pelas mãos dos portugueses. O Brasil passou a manter um comércio direto com a Inglaterra e essa conjuntura era desfavorável para Portugal, que sentiu a desestruturação de suas bases econômicas e a desarticulação do eixo estrutural colonial.



Saiba Mais

Bloqueio continental – Bloqueio decretado em Berlim por Napoleão Bonaparte a 21 de novembro de 1806; tinha por objetivo aniquilar o poderio inglês, fechando todos os portos europeus ao seu comércio, e resultou das disputas políticas e econômicas entre os dois países, já manifestadas nas diversas coligações organizadas pelos ingleses com o apoio dos países absolutistas. As conquistas napoleônicas, nesse período, haviam atingido quase todo o continente europeu, mas esbarravam na resistência da Inglaterra, que derrotara os franceses na batalha naval de Trafalgar. Impossibilitada de superar os ingleses pela força, a França tentava vencê-los pela pressão econômica, pois, impedindo o comércio esperava arruinar as indústrias da Inglaterra e enfraquecer o seu adversário política e militarmente.

(BOTELHO, Ângela Vianna e REIS, Liana Maria. *Dicionário Histórico Brasil: Colônia e Império*. Belo Horizonte: Autentica, 2006.p.203)

Após a chegada da Família Real, Dom João passou alguns dias em Salvador, quando tomou duas decisões que deram uma injeção de ânimo na economia brasileira: autorização para a instalação de indústrias, antes proibida por Portugal e a “abertura dos portos às nações amigas”, em 28 de janeiro de 1808. Mas o destino da Coroa portuguesa era a capital da colônia, o Rio de Janeiro, onde D. João e sua comitiva desembarcaram em março de 1808 e instalaram a sede do governo, transformando a cidade em residência fixa da corte portuguesa.

Em 1810, foram assinados os Tratados de Aliança e Amizade, e de Comércio e Navegação, que causaram muito incômodo aos comerciantes lusitanos, pois quebraram o monopólio português além de diminuir seus lucros. Um dos itens do acordo exigia o direito da extraterritorialidade, que permitia aos súditos ingleses radicados em domínios portugueses serem julgados aqui por juízes ingleses, segundo a lei inglesa.

Por esse acordo, a principal beneficiada foi a Inglaterra, que passou a ter vantagens comerciais e dominar o comércio com o Brasil. A vantagem obtida pelos ingleses ficava claramente percebida nas taxas alfandegárias que foram determinadas. Os produtos ingleses sofreriam uma taxa de 15% sobre seu valor como imposto de importação. Em contrapartida, os portugueses se submetiam ao valor de 16% de imposto e as outras nações estrangeiras pagariam um tributo de 24% sobre as mercadorias que desembarcassem nos portos brasileiros.

Acordo bastante desigual, não é?

Dessa forma, não havia como concorrer com os produtos ingleses, que passaram a ser os mais comercializados e, sem concorrência, transferiu o controle do comércio dos portugueses para os ingleses. Mas não é só isso. Observe que, com preços tão baixos, mesmo as manufaturas brasileiras não tinham como concorrer com os preços e a qualidade dos ingleses. Injusto?! Certamente, pois assim não tínhamos como desenvolver nossa indústria.

Esse evento foi importante para o futuro da nossa história, um marco para a independência da colônia, pois criou uma realidade política, social e cultural até então inédita. A presença da Família Real Portuguesa no Brasil registrou o que alguns historiadores denominam de "inversão metropolitana", ou seja, o aparelho de Estado Português passou a operar a partir do Brasil que, desse modo, deixou de ser uma colônia e assumiu efetivamente as funções de metrópole. Com a transferência, o Rio de Janeiro também sofreu inúmeras mudanças, pois, de capital da colônia, passa a ser a sede do governo Português.

Devido à abertura dos portos e a vinda da família real, algumas regiões do país obtiveram melhorias urbanas importantes, especialmente, o Rio de Janeiro. A cidade ganhou novo aspecto com a urbanização promovida na época com um princípio de industrialização. Também foram criadas bibliotecas, a imprensa, teatros, o Jardim Botânico, a Casa da Moeda, além de uma Academia Militar, que muito contribuíram para o desenvolvimento e dinamização econômica, cultural e estética da capital.

Para completar as mudanças, a elevação do Brasil à categoria do Reino Unido de Portugal e Algarves através da Lei de 16 de dezembro de 1815, assinada por D. João, colocou fim ao *status* de colônia para o Brasil. Essa medida, se, por um lado, preservou o trono português para a dinastia de Bragança e atendeu aos interesses e aspirações dos súditos do novo reino (Brasil), por outro lado, provocou uma enorme insatisfação em Portugal, pois se via equiparado à sua Colônia e, mais ainda, ameaçado de perdê-la.



Figura 18: Chegada da Família Real Portuguesa à Bahia (Cândido Portinari).

Figura 19: Antigo Real Horto, atual Jardim Botânico do Rio de Janeiro.

Fonte: [http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/fim\\_monopolio.html](http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/fim_monopolio.html)

<http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/enraizamento.html>

Essas mudanças fizeram a elite brasileira sentir o gostinho da independência, e quando D. João VI retornou a Portugal, os portugueses, nada satisfeitos com aquelas mudanças no Brasil, iniciaram uma movimentação para retornar o exclusivismo comercial e a categoria de colônia para o Brasil. A ideia de independência que já estava sendo discutida desde o século XVIII, ganhou força e teve como aliado político um membro da família real, o Príncipe Regente Dom Pedro, que, apoiado pela elite colonial, promoveu a independência do Brasil em 7 de setembro de 1822.

#### **Linha do tempo**

**1806** – Bloqueio Continental.

**1807** – Assinatura da Convenção em 22.10.

**1807** – Saída da Corte de Portugal em 29.11.

**1808** – Chegada da Corte ao Brasil.

**1808** – Abertura dos Portos às Nações Amigas (fim do pacto colonial).

**1808** – Criação do Banco do Brasil.

**1810** – Assinatura dos Tratados de Aliança e Amizade e o de Comércio e Navegação com a Inglaterra.

**1815** – Elevação do Brasil à categoria de Reino Unido de Portugal e Algarves.

**1817** – D. João traz para o Brasil a missão artística francesa.

**1820** – Revolução Liberal do Porto – Portugal.

**1821** – Após a derrota de Napoleão para a Inglaterra e a desocupação de Portugal pelas tropas francesas, D. João VI

retorna para Portugal.

**1822** – Dia do Fico (9 de janeiro).

**1822** – Proclamação da Independência do Brasil (7 de setembro).



É hoje!

Rio de Janeiro. O príncipe regente Dom João desembarca hoje no Rio com sua família e um enorme séquito de nobres, funcionários, aderentes e criados. Precisou que Napoleão botasse suas tropas nos calcanhares da Corte para que esta fizesse o que há cem anos lhe vinha sendo sugerido: transferir-se para o Brasil.

Não se sabe o que, em médio prazo, isso representará para a metrópole. Mas, para a desde já ex-colônia, será supimpa. Porque, a partir de agora, ela será a metrópole.(...)

Para cá virão os ministérios, as secretarias, as intendências, as representações e a burocracia em geral. Papéis sem conta serão despachados entre esses serviços, o que exigirá uma superfruta de estafetas [mensageiros]. A produção de lacre para documentos terá de decuplicar. O Brasil importará papel, tinta e mata-borrões em quantidade, mas as penas talvez possam ser fabricadas aqui, colhidas dos traseiros das aves locais.

Estima-se que, do Reino, chegarão 15 mil pessoas nos próximos meses. Será um tremendo impacto numa cidade de 60 mil habitantes. Provocará mudanças na moradia, na alimentação, nos transportes, no vestuário, nas finanças, na medicina, no ensino, na língua. Com a criação da Imprensa Régia, virão os jornais. Até hoje, na história do mundo, nunca a sede de um império colonial se transferiu para sua própria colônia. É um feito inédito – digno de Portugal. E que pode não se repetir nunca mais.

(Ruy Castro. "Folha de S. Paulo", 08/03/2008)



A partir deste texto, cite algumas alterações vivenciadas pela América Portuguesa com a chegada da Corte. E discuta com seus colegas se essas mudanças foram positivas ou negativas. Após a discussão, escreva um pequeno texto expondo sua opinião.



## Resumo

Nesta unidade, você aprendeu;

- O significado do patrimônio e a sua relação com a formação de um povo;
- O que são movimentos sociais;
- A importância desses movimentos na formação do povo brasileiro;
- Que a ideia de liberdade e igualdade também se diferencia de acordo com os movimentos que estudamos;
- As características da cultura brasileira nos séculos XVIII e XIX;
- As alterações na Colônia brasileira (América Portuguesa) nos séculos XVIII e XIX;
- A importância do Período Joanino para o Brasil;
- Houve importantes mudanças na colônia, a partir de 1808, com a vinda da família real para a América Portuguesa.

## Veja ainda

***Os Inconfidentes.*** Direção de Cacá Diégues, 1984.

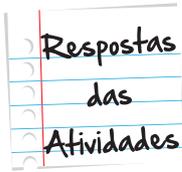
Em torno de 1650, um grupo de escravos se rebela num engenho de Pernambuco e rumo ao Quilombo dos Palmares, onde uma nação de ex-escravos fugidos resiste ao cerco colonial.

***Carlota Joaquina: A princesa do Brasil.*** Direção de Carla Camurati, 1995.

Conta a vida de Carlota Joaquina, a infanta espanhola que conheceu o príncipe de Portugal com apenas dez anos e se decepcionou com o futuro marido. Sempre se sentiu tremendamente contrariada quando a corte portuguesa veio para o Brasil, tendo uma grande sensação de alívio quando foi embora.

## Livros

- ALENCASTRO, Luiz Felipe. *O pecado original da sociedade e da ordem jurídica brasileira*. 2010. Disponível em ([http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-33002010000200001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-33002010000200001&script=sci_arttext)). Acesso em 27 out. 2014.
- BOTELHO, Ângela Vianna e REIS, Liana Maria. *Dicionário Histórico Brasil: Colônia e Império*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. A crise do colonialismo luso na América portuguesa. In: LINHARES, Maria Yedda (org.) *História Geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
- CONSTITUIÇÃO Federal, 1988.
- FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 2000.
- HOBBSAWM, Eric. *A era das revoluções (1789-1848)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- GOUVÊA, Maria de Fátima Silva. In: VAINFAS, Ronaldo. *Dicionário do Brasil Colonial: 1500-1808*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.
- HOBBSAWM, Eric. *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. 5 ed. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 2003.
- MICELI, Paulo. *O Mito do herói nacional*. São Paulo: Contexto, 1988.
- NEVES, Guilherme Pereira das. Barroco. In VAINFAS, Ronaldo. *Dicionário do Brasil Colonial: 1500-1808*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos P., MACHADO, Humberto Fernandes. *O Império do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- PAIVA, Miguel e Schwarcz, Lília. *Da Colônia ao Império: Um Brasil para inglês ver...* São Paulo: Brasiliense, 1995.
- PINSKY, Jaime, PINSKY, Carla Bassanezi. (orgs.) *História da cidadania*. São Paulo: Contexto, 2003.
- RODRIGUES, André Figueiredo. "Degredados e Reerguidos". In: *Revista de História da Biblioteca Nacional*, abril de 2011.
- WELLING, Arno e WELLING, Maria José C.M. *Formação do Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.



### **Atividade 1**

Você deverá fazer um texto próprio, onde descreva o crescimento do território da colônia, que registre a ultrapassagem do Tratado de Tordesilhas, podendo nomear as regiões conquistadas.

Deverá também fazer referência ao caminho, que tipo de bandeira seguiu, assim demonstrando as regiões conquistadas por cada uma delas.

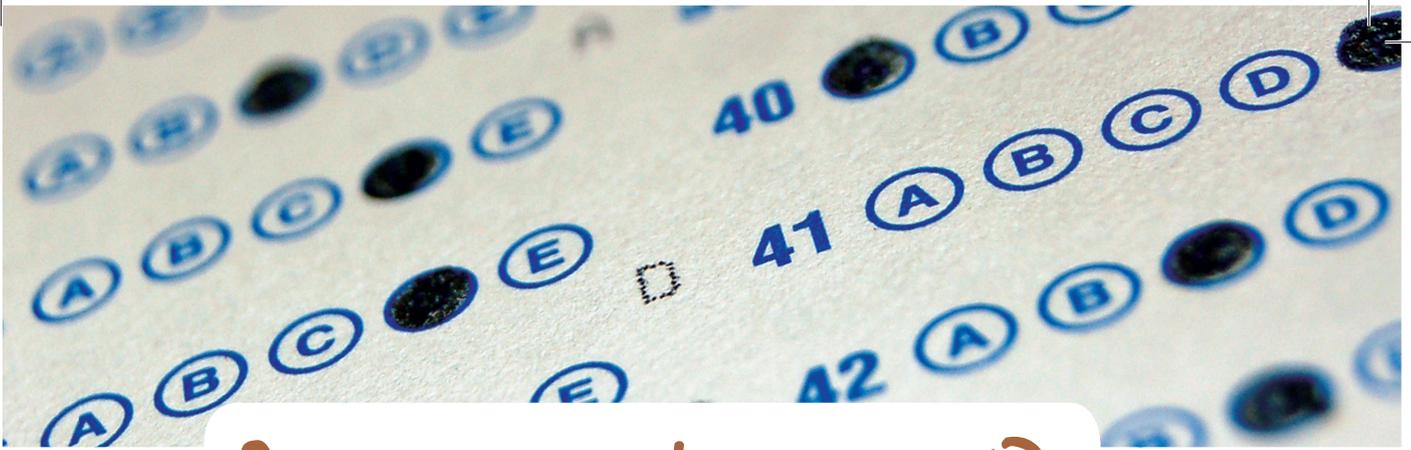
### **Atividade 2**

Fim da escravidão: Liberdade (...) que respeita a inutilidade da escravidão do mesmo povo tão sagrado e Digno de ser livre, com respeito a liberdade e a igualdade ordena manda e quer que para o futuro seja feita nesta Cidade e seu termo a sua revolução para que seja exterminado para sempre o pecimo jugo ruinavel da Europa (...)

Igualdade: (...) Quer o Povo que todos os Membros militares de Linha, milicias e ordenanças; homens brancos, pardos e pretos, concorrão para a Liberdade Popular: Liberdade de comércio (...) progresso do Comercio de Açucar, Tabaco e pau brazil e todos os mais gêneros de negocio e mais viveres; com tanto que aqui virão todos os Estrangeiros tendo porto aberto (...)

### **Atividade 3**

Alteração da condição de colônia, transferência da capital do Império Português para o Rio de Janeiro; criação da imprensa régia; aumento das importações e da produção de manufaturados; criação do Jardim Botânico e de teatros.



## O que perguntam por aí?

### Questão 1 - ENEM 2010 (2ª aplicação)

O alfaiate pardo João de Deus, que, na altura em que foi preso, não tinha mais do que 80 réis e oito filhos, declarava que “Todos os brasileiros se fizesse franceses, para viverem em igualdade e abundância”. (MAXWELL, K. Condicionais da independência do Brasil. SILVA, M. N. (Org.). *O império luso-brasileiro, 1750-1822*. Lisboa: Estampa, 1986).

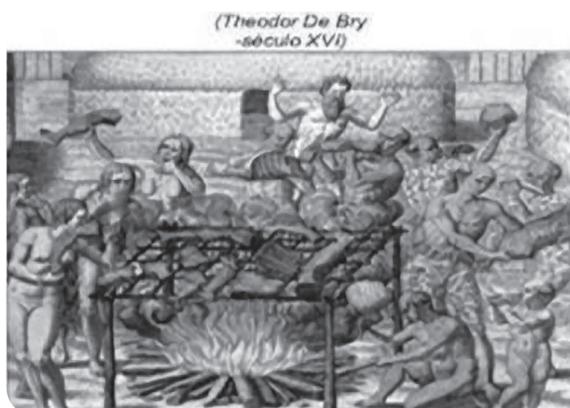
O texto refere-se à Conjuração Baiana. No contexto da crise do sistema colonial, esse movimento se diferenciou dos demais movimentos libertários ocorridos no Brasil por

- defender a igualdade econômica, extinguindo a propriedade, conforme proposto nos movimentos liberais da França napoleônica.
- introduzir no Brasil o pensamento e o ideário liberal que moveram os revolucionários ingleses na luta contra o absolutismo monárquico.
- propor a instalação de um regime nos moldes da república dos Estados Unidos, sem alterar a ordem socioeconômica escravista e latifundiária.
- apresentar um caráter elitista burguês, uma vez que sofrera influência direta da Revolução Francesa, propondo o sistema censitário de votação.
- defender um governo democrático que garantisse a participação política das camadas populares, influenciado pelo ideário da Revolução Francesa.

Resposta: Letra E

## Questão 2 - ENEM 2003 (Questão 51)

A primeira imagem a seguir (publicada no século XVI) mostra um ritual antropofágico dos índios do Brasil. A segunda mostra Tiradentes esquartejado por ordem dos representantes da Coroa portuguesa.



A comparação entre as reproduções possibilita as seguintes afirmações:

- I. Os artistas registraram a antropofagia e o esquartejamento praticados no Brasil.
- II. A antropofagia era parte do universo cultural indígena e o esquartejamento era uma forma de se fazer justiça entre luso-brasileiros.
- III. A comparação das imagens faz ver como é relativa a diferença entre “bárbaros” e “civilizados”, indígenas e europeus

Está correto o que se afirma em:

- (a) I apenas.                      (b) II apenas.  
(c) III apenas.                    (d) I e II apenas.  
(e) I, II e III.

Resposta: Letra E





# O Brasil Império: o surgimento de uma nação

## Para início de conversa...

Leia atentamente a notícia a seguir:

Jamais pode uma soberania firmar-se em detrimento de outra soberania. Jamais pode o direito à segurança dos cidadãos de um país ser garantido mediante a violação de direitos humanos e civis fundamentais dos cidadãos de outro país. (...)

Como tantos outros latino-americanos, lutei contra o arbítrio e a censura e não posso deixar de defender de modo intransigente o direito à privacidade dos indivíduos e a soberania de meu país. Sem ele – direito à privacidade - não há verdadeira liberdade de expressão e opinião e, portanto, não há efetiva democracia. Sem respeito à soberania, não há base para o relacionamento entre as nações. (...)

O aproveitamento do pleno potencial da internet passa, assim, por uma regulação responsável, que garanta ao mesmo tempo liberdade de expressão, segurança e respeito aos direitos humanos.

(<http://www2.planalto.gov.br/imprensa/discursos/discurso-da-presidenta-da-republica-dilma-rousseff-na-abertura-do-debate-geral-da-68a-assembleia-geral-das-nacoes-unidas-nova-iorque-eua>)

No segundo semestre de 2013, diversos veículos de comunicação no Brasil e no mundo destacaram as ações de espionagem do governo dos Estados Unidos contra políticos, empresas e países. Em reação a essas ações, a presidenta Dilma Rousseff fez um duro discurso na ONU, condenando tais atos, que qualificou como uma violação da soberania nacional.

Você sabe o que isso quer dizer? O que significa violar a soberania de um país?

Você já deve ter escutado um dito popular bastante conhecido: “na minha casa quem manda sou eu”. Talvez você já tenha passado pela constrangedora experiência de ver alguém entrar na sua casa sem pedir licença, trocar os canais da TV sem avisar, olhar os armários, abrir a geladeira e mexer no que tem dentro... Não é desagradável? Assim, a soberania pode ser entendida mais ou menos dessa forma: no território brasileiro quem define o que pode e o que não pode ser feito é a sociedade que nele vive. Desse modo, a soberania pode ser resumida como a capacidade de fazer ou desfazer leis e a intromissão de outros países é considerada uma afronta à soberania nacional, tal como verificamos no caso da espionagem norte-americana. Mas será que todos que vivem no Brasil, participam da mesma forma das discussões e da definição das leis, do que pode e do que não pode ser feito dentro do país?

Para pensarmos essa e outras questões, um bom exercício seria o de olhar para o momento de nascimento da soberania brasileira: a independência do país em 1822. Até a independência, as leis obedecidas no Brasil eram aquelas vindas de Portugal. Com a emancipação, o país passou a ter soberania, precisando definir o que podia ou não ser feito, como iria funcionar, como se organizaria. Mas como foi que a sociedade brasileira exerceu sua soberania? Em que medida os diferentes grupos sociais que a integravam participaram das discussões e das definições sobre os destinos do recém-criado país?

São essas questões que examinaremos nesta unidade: as ações de variados setores da sociedade no sentido de tentar determinar em que tipo de país viveriam. Trata-se de entender os esforços de organização do Estado Brasileiro, estabelecendo as regras que deveriam ser aceitas por todos. Mas ao contrário do que normalmente se considera, esse não foi um processo pacífico, harmônico ou consensual. Ou de outra forma: não foi imposto por uma elite sem nenhum tipo de resistência ou manifestação de descontentamento. Pelo contrário: divergências, conflitos, tensões e até violência foram constantes. Durante quase duas décadas, de 1822 a 1840, diferentes propostas se confrontaram, mas por fim saíram vitoriosas as ideias que garantiram a unidade territorial, a monarquia e a escravidão.

O fato de características terem prevalecido não significa que outras propostas não tenham sido tentadas e sonhadas. E até aquelas propostas momentaneamente derrotadas – como a de criação de uma república ou a de um país sem escravos – foram importantes para que, no futuro, outras lutas e reivindicações as recuperassem e as conquistassem. A escravidão terminou em 1888, mas a luta para sua abolição não começou naquele mesmo ano. Assim, algumas conquistas podem demorar anos para serem atingidas. Por isso mesmo, as pessoas não devem deixar de lutar e se posicionar por aquilo que consideram como certo ou justo.

## Objetivos de aprendizagem

- Reconhecer o conceito de soberania;
- Reconhecer que o processo de organização do Estado Brasileiro se deu em meio a disputas e enfrentamentos;
- Entender o papel da escravidão africana para o mundo do trabalho no século XIX;
- Identificar a unidade territorial, a monarquia centralizada e a escravidão como as principais características da sociedade brasileira pós-independência;
- Identificar as diferentes propostas políticas apresentadas no Brasil no Primeiro Reinado e no Período Regencial;
- Reconhecer o significado das revoltas provinciais e os limites ao exercício da cidadania no Primeiro Reinado e no Período Regencial.

## Seção 1

# A formação do Império do Brasil: a organização do novo país

Logo após a independência, a noção de que o Brasil deveria ter sua autonomia respeitada por Portugal levou a um esforço para escrever o principal conjunto de leis do novo país: uma constituição. Para isso, foi convocada, em 1823, uma **Assembleia Constituinte**. Dela, participaram apenas os homens com a propriedade dos dois bens mais preciosos existentes no país: terras e escravos. Mulheres, homens pobres, escravos e índios não puderam participar dessa discussão, apesar de serem segmentos numerosos e formarem a maioria da população.

### Assembleia Constituinte

A Assembleia Constituinte reúne pessoas escolhidas para redigir ou reformar uma Constituição, lei maior de um país e que rege todas as outras leis vigentes.

Um dos principais debates na Assembleia Constituinte foi o da definição das atribuições do Imperador Pedro I: enquanto um grupo queria limitar os poderes imperiais, fortalecendo a capacidade dos poderes locais fazerem suas próprias leis, outro grupo optava por fortalecer a autoridade do Imperador, impondo as decisões do Rio de Janeiro – Corte e capital do Império – às demais regiões. Com isso, a possibilidade de elaborar leis locais seria reduzida, prevalecendo a centralização em oposição à descentralização.

O grupo defensor da descentralização acabou saindo vitorioso. Conseguiu aprovar um projeto de constituição que ficaria conhecido como “Constituição da Mandioca”. Mas o que o vegetal tem a ver com a constituição? Esse apelido se deve a um fato curioso: o critério escolhido para definir quem poderia ou não votar e, com isso, participar da vida política, era a conversão da renda, recebida durante um ano, em pés de mandioca. O produto era cultivado de norte a sul do Brasil e fazia parte da alimentação da população e dos escravos. Assim, no lugar de um valor fixo na moeda da época – o mil réis – a renda deveria ser convertida a um determinado equivalente em pés do produto. Isso colocava o poder do voto nas mãos dos latifundiários.



Figura 1: D. Pedro I.

Fonte: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Pedro\\_I\\_por\\_Henrique\\_Jos%C3%A9\\_da\\_Silva.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Pedro_I_por_Henrique_Jos%C3%A9_da_Silva.jpg)

Apesar do apelido, o mais importante nessa constituição era a questão do poder do imperador, que se via fortemente limitado. Por esse motivo, tanto D. Pedro I quanto o grupo favorável a uma maior centralização rejeitaram o projeto da Constituição da Mandioca. Em um gesto de força e violência, o imperador mandaria as tropas fecharem a Assembleia Constituinte, no episódio conhecido como Noite da Agonia, ainda em 1823.

### A Constituição de 1824

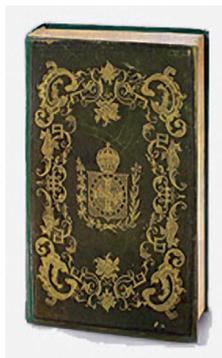


Figura 2: A Constituição de 25 de março de 1824.

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25693>

Após a Noite da Agonia, muitos ainda defendiam a necessidade de o país ter uma Constituição que definisse suas leis e sua soberania. Dessa forma, em 25 de março de 1824, uma nova Carta foi outorgada. Ela mantinha a unidade territorial, a monarquia e a escravidão, mas trazia uma diferença fundamental: era resultado de um Conselho de Estado escolhido pelo Imperador e não por representantes escolhidos pelos cidadãos. Além disso, os defensores da centralização que haviam sido derrotados na Constituinte anterior também gostaram do projeto que foi imposto ao país, em 1824. Nascia assim a primeira Constituição Brasileira, a que mais tempo vigorou na história do país, de 1822 a 1889.

Quais as características dessa constituição? Como seria organizada a sociedade brasileira a partir de então?

- **Constituição outorgada:** Em primeiro lugar, essa constituição foi imposta, isto é, outorgada, sem o apoio dos representantes que tinham sido escolhidos para escrevê-la, já que a Assembleia Constituinte foi fechada após a Noite da Agonia e o Projeto da Constituição da Mandioca abandonado.
- **Monarquia Constitucional Hereditária:** O Brasil passava a ser uma monarquia, isto é um poder (*arquia*) de um só (*mono*). Como monarquia, o país tem a figura de um monarca que tanto pode ser um rei, que comanda um reino, quanto um imperador, que comanda um império. A diferença é que a palavra Império, no começo do século XIX, estava na moda: transmitia um ideal de extensão, força, poder e grandiosidade. Dá até para imaginar o impacto exercido na vida do jovem príncipe Pedro I que, com 9 anos de idade, foi obrigado a sair de Lisboa e cruzar o Oceano Atlântico em direção à América porque o “Império” Francês havia invadido o “Reino” de Portugal. Admirador de Napoleão Bonaparte, imperador dos franceses e invasor de Portugal, talvez isso tenha sido

importante para que D. Pedro rejeitasse o título de “Rei do Brasil” e optasse pelo de Imperador. Mas a monarquia brasileira possuía uma constituição que, apesar de ampliar os poderes do Imperador, estabelecia outros poderes e, igualmente, deveres. Por fim, a monarquia constitucional brasileira era hereditária, ou seja, transmitida de pai para filho(a) a partir dos descendentes do casamento de D. Leopoldina da Áustria (da família Habsburgo) com D. Pedro (da família Bragança). É curioso que, a exemplo da monarquia portuguesa, a monarquia brasileira não tinha nenhuma restrição quanto a uma mulher assumir a coroa. Basta lembrar o reinado da avó de D. Pedro, D. Maria I, que governou Portugal a partir da morte do pai em 1777.

- **Unitarismo:** O grupo defensor da centralização conseguiu que o Império seguisse um modelo centralizado, a partir do Rio de Janeiro. As demais regiões, hoje conhecidas como “estados” eram chamadas “províncias”, palavra que tem sua origem no latim. Quer dizer “*pro vincere*”, isto é, a região vencida. Pelo nome, já era possível perceber que as decisões locais teriam menor importância.
- **Quatro Poderes:** Essa constituição trouxe uma inovação: além dos três poderes teorizados pelo pensador iluminista Montesquieu no livro “O espírito das leis” (1748), a saber, Executivo, Legislativo e Judiciário, a constituição trazia um quarto poder que só existiu no Brasil: o Poder Moderador. Ideia do pensador francês Benjamin Constant (não confundir com o Benjamim Constant brasileiro, que viveu anos depois e ajudou a proclamar a república), o poder Moderador era de uso exclusivo do Imperador. Graças a esse poder, o monarca poderia intervir nos outros três poderes, nas províncias, e em toda a estrutura política do Império. Para muitos críticos, funcionava como um “absolutismo disfarçado”.
- **Estado e Igreja:** A Constituição de 1824 estabelecia o “Padroado”, isto é, determinava que todos os membros do clero brasileiro seriam oficialmente funcionários do Estado. Dessa forma, quaisquer ações dos clérigos necessitavam do “beneplácito” do Imperador, ou seja, de sua permissão.
- **Cidadania e Direitos Políticos:** Aconteciam eleições no Império? Ao contrário do que se costuma pensar, as eleições acontecem no Brasil desde o período colonial para as Câmaras Municipais, criadas já no século XVI. No Império, além das eleições para as Câmaras, também se votava para Deputado Geral e Senador. Embora o Senador fosse um cargo vitalício, seu nome era escolhido pelo Imperador após a apresentação de uma lista com os três nomes mais votados em cada província. Não necessariamente o Imperador escolheria o mais votado. Não aconteciam eleições para Presidentes de província, o que seria o equivalente hoje a cargo de governador de estado. Os Presidentes eram nomeados pelo Imperador.

Se as eleições aconteciam, quem poderia votar no Império do Brasil? Todos que podiam votar poderiam ser votados?

As eleições no Império foram indiretas até 1881. Não se votava diretamente no candidato que exerceria o cargo, mas sim em um grupo que iria escolhê-lo entre seus membros. Isso criava duas categorias para a participação política:

os votantes e os eleitores. Os votantes eram aqueles que votavam, isto é, escolhiam um grupo que, efetivamente, iria eleger os detentores dos cargos. Para ser votante, exigia-se uma renda de 100\$000 (cem mil réis) ao ano. Para ser eleitor, a renda era maior: 200\$000 (duzentos mil réis ao ano). Em 1846, esses valores dobrariam. Só em 1881, com a Lei Saraiva, a distinção entre votantes e eleitores acabou e as eleições no Império passaram a ser diretas, com o voto diretamente naquele que ocuparia o cargo.

A Constituição de 1824 estabelecia que os homens livres, nascidos no Brasil ou naturalizados, assim como os libertos (ex-escravos) nascidos aqui teriam o direito de voto. No entanto, aos libertos era negado o direito de serem eleitores e eleitos, só participando do primeiro turno das eleições. Portanto, segundo a Carta de 1824, os libertos eram cidadãos passivos, isto é, não tinham acesso a todos os direitos civis e políticos estabelecidos na Constituição. E a exclusão era ainda maior. Metade da população não poderia votar, por ser mulher. Além disso, os não livres, isto é, os escravos, também estavam excluídos. Em seguida, foi adotado um critério etário: somente os maiores de 25 anos teriam direito a participar da vida política. Havia, contudo, a exceção para os casados e os bacharéis, os formados no Ensino Superior. Curiosamente não se exigia, até 1881, a alfabetização. Porém, a contrapartida era a exigência de renda com o voto censitário, o direito de voto que só é exercido pelos que atendem a um critério econômico.



### Mil réis: a moeda brasileira por mais de cem anos!

Da independência até o período Vargas (1930-1945), a moeda brasileira foi o Mil Réis.

Você sabe como se leem esses valores? Por exemplo: 12.245\$386. É bem simples. Veja:

Doze contos, duzentos e quarenta e cinco mil, trezentos e oitenta e seis réis.

Assim, o cifrão (\$) é a referência: depois dele estão as três casas dos réis, antes as três casas dos mil. Se forem mais de quatro casas, há o ponto. Tudo que estiver antes do ponto é chamado conto.



Observe um trecho do Hino da Independência do Brasil:

**Letra:** Evaristo da Veiga

**Música:** D. Pedro I

Já podeis, da Pátria filhos,  
Ver contente a mãe gentil;  
Já raiou a liberdade  
No horizonte do Brasil.

Brava gente brasileira!  
Longe vá...temor servil:  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil.

Brava gente brasileira!  
Longe vá... temor servil:  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil.

(...)

### grilhões

Corrente de metal

### perfidia

Deslealdade, traição, infidelidade.

### ardil

Estratagema que tem o propósito de enganar; emboscada ou cilada.

Os **grilhões** que nos forjava

Da **perfidia** astuto **ardil**...

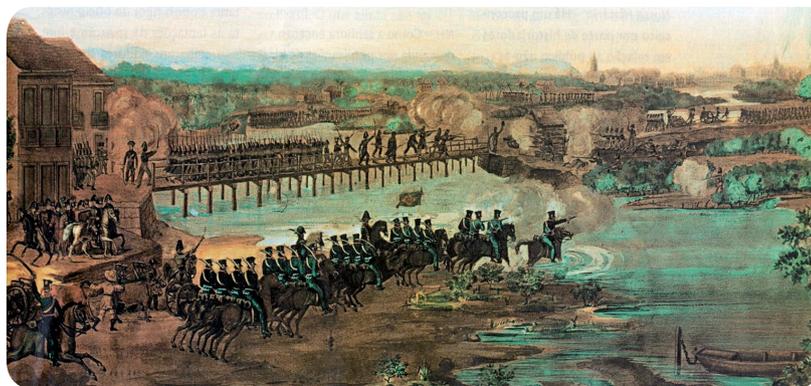
Houve mão mais poderosa:

Zombou deles o Brasil.

- Retire, do Hino da Independência, um trecho que faça referência à emancipação de Portugal.
- Retire, do Hino da Independência, estrofe e/ou trecho que expressa a defesa da soberania do Brasil



## Os descontentes: a Confederação do Equador de 1824



Exército Imperial do Brasil ataca as forças confederadas no Recife, 1824.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Confederacao\\_equador\\_1824\\_exercito\\_imperial.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Confederacao_equador_1824_exercito_imperial.jpg).



Saiba Mais

Apesar da imposição, a constituição de 1824 não foi aceita passivamente. Uma das maiores manifestações de insatisfação com os rumos que o país tomava foi organizada a partir das províncias de Pernambuco, Ceará, Rio Grande do Norte e Paraíba. Em uma reação ao que consideravam o autoritarismo do Imperador com a Noite da Agonia, a constituição outorgada e o Poder Moderador, essas quatro províncias iniciaram um movimento separatista chamado Confederação do Equador, por conta da proximidade geográfica com a linha do Equador. A proposta era a de separação do Império e formação de um novo país que seria organizado como uma república, no lugar de uma monarquia. Contra a centralização do Império, se defendia um modelo descentralizado – a confederação – com maior autonomia para as províncias. A constituição da Grã-Colômbia, que reuniu os atuais países da Venezuela, Colômbia, Panamá e Equador, foi tomada como modelo.

O movimento separatista foi violentamente reprimido. Para o Imperador, a unidade territorial deveria ser mantida a qualquer preço, impedindo que o sucesso do movimento pudesse ser copiado pelas demais províncias. D. Pedro contratou mercenários estrangeiros, soldados que lutavam em troca de dinheiro, comandados por oficiais também estrangeiros. Com isso, a Confederação foi derrotada, suas lideranças foram presas e Frei Caneca, religioso que apoiou o movimento, foi executado.



Frei Caneca

Fonte: [http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/repressao\\_equador.html](http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/repressao_equador.html)

## Seção 2

### O trabalho na constituição de 1824

Um dos temas mais importantes na Constituição de 1824 foi o da divisão dos brasileiros em dois grupos: homens livres e escravos. Os primeiros teriam direitos e seriam considerados cidadãos do Império, enquanto o segundo grupo sofria com a exclusão e a ausência de direitos fundamentais.

O trabalho escravo foi mantido após a independência, mesmo com ações que o questionavam. Até 2 de julho de 1823, escravos e ex-escravos pegaram em armas contra as tropas que permaneceram leais a Portugal na Bahia, durante as lutas pela independência. Essa data ainda hoje é comemorada naquele estado, como o feriado do dia da independência na Bahia. Os negros que lutaram acreditavam que o rompimento com Portugal, poderia vir acompanhado do fim da escravidão. Nos debates sobre a organização do país, algumas vezes se opuseram à escravidão, como José Bonifácio. Porém, tanto os que lutaram na Bahia quanto os que questionaram a escravidão esbarraram na oposição de muitos homens que tinham renda e participavam da vida política, cujo poder provinha exatamente da exploração da mão de obra escrava.

José Bonifácio nasceu em Santos em 13 de junho de 1763. Formado em Direito, Filosofia e Matemática pela Universidade de Coimbra, destacou-se durante o processo de independência do Brasil, tendo papel decisivo junto a D. Pedro I. Por sua atuação nesse período foi intitulado o "Patriarca da Independência" pelos manuais didáticos. Em sua atuação como deputado da Assembleia Constituinte de 1823, propôs dois projetos de lei: um sobre a civilização dos índios e outro sobre a abolição da escravatura.

A seguir, um fragmento da *Representação à Assembleia Geral Constituinte e Legislativa do Império do Brasil sobre a escravatura*, proposta de Bonifácio para cessar a escravidão no país, mas que acabou não sendo apresentada na Constituinte em razão de seu fechamento pelo Imperador, no ano de 1823:

(...) Foram os portugueses os primeiros que, desde o tempo do Infante D. Henrique, fizeram um ramo de comércio legal de prear homens livres, e vendê-los como escravos nos mercados europeus e americanos. Ainda hoje perto de quarenta mil criaturas humanas são anualmente arrancadas da África, privadas de seus lares, de seus pais, filhos e irmãos, transportadas às nossas regiões, sem a menor esperança de respirarem outra vez os pátrios ares, e destinadas a trabalhar toda vida debaixo do açoite cruel de seus senhores, elas, seus filhos, e os filhos de seus filhos para todo o sempre!

Se os negros são homens como nós, e não formam uma espécie de brutos animais; se sentem e pensam como nós, que quadro de dor e de miséria não apresentam eles à imaginação de qualquer homem sensível e cristão? Se os gemidos de um bruto nos condoem, é impossível que deixemos de sentir também certa dor simpática com as desgraças e misérias dos escravos; mas tal é o efeito do costume, e a voz da cobiça, que vêm homens correr lágrimas de outros homens, sem que estas lhes espremam dos olhos uma só gota de compaixão e de ternura.

(SILVA, José Bonifácio de Andrada e. "Representação à Assembleia Geral Constituinte e Legislativa do Império do Brasil sobre a escravatura." In: DOLHNIKOFF, Miriam (org.). *Projetos para o Brasil/José Bonifácio de Andrada e Silva*. São Paulo: Companhia das Letras; Publifolha, 2000, p.25.).

Apesar das impressões de Bonifácio acerca da barbárie da escravização do ser humano, a elite política brasileira não se comoveu com suas palavras. O ranço da escravidão só seria desfeito no Brasil em 13 de maio de 1888, com a promulgação da Lei Áurea. Portanto, apenas no final da segunda metade do século XIX é que os governantes brasileiros deram fim a uma dependência de mais de 300 anos pela mão de obra escrava, contadas a partir da introdução do negro africano em território brasileiro, ocorrido ainda no período colonial.



A justificativa para a continuidade da escravidão não era a da inferioridade racial dos negros ou africanos. Tal argumento só seria usado em fins do século XIX. Na constituição brasileira e nas leis do país, a escravidão continuava em função do reconhecimento do direito à propriedade privada. Era com base no **Direito Natural** à propriedade do senhor, já que o escravo era considerado uma mercadoria, que se fundamentava legalmente essa cruel forma de exploração. Será que alguém pode ter o direito de ser proprietário de outra pessoa? Será que uma pessoa pode ser equiparada a uma mercadoria? Hoje, felizmente, não temos dúvida que seres humanos não são objetos. Mas no começo do século XIX, essa certeza não era compartilhada por todos, principalmente, por aqueles que tinham interesses econômicos e sociais nessa forma de exploração do trabalho.

### Direito Natural

O Direito Natural não é escrito, não é criado pela sociedade, nem é formulado pelo Estado, é um direito espontâneo, que se origina da própria natureza social do homem e que não é elaborado pelos homens, mas sim, procede de uma vontade superior porque pertence à própria natureza humana: "o direito de reproduzir", "o direito de constituir família" "direito à vida e à liberdade" e "o direito à propriedade" são alguns dos exemplos que caracterizam o Direito Natural.

A escravidão era para os proprietários de escravos um forte símbolo de *status*. Ter escravos era uma forma de se mostrar que se era diferente, no sentido de ser superior às outras pessoas. Isso revelava uma mentalidade **arcaica**, que via na repetição do modelo herdado da colonização portuguesa o caminho para o futuro do novo país: a manutenção da grande propriedade rural, voltada para a exportação, com o uso da mão de obra escrava africana. Os lucros obtidos com as atividades agrícolas baseadas na escravidão eram reinvestidos para a aquisição de mais terras e mais escravos. Essa era uma forma de se demonstrar riqueza e obter prestígio.

### Arcaica

Antiquado, desusado.

Essa mentalidade arcaica se diferenciava daquela em ascensão em países capitalistas como a Inglaterra ou partes dos Estados Unidos. Nesses países, o objetivo da produção não era o de ostentar terras e escravos, mas sim lucrar na indústria e reinvestir o lucro para se obter mais lucro. Assim, a burguesia inglesa, nas suas indústrias, pensava de maneira bastante diferente dos muitos plantadores escravocratas nas fazendas brasileiras.

Outro aspecto que contribuiu muito para a continuação da escravidão no Brasil, após a independência, foi a ação de comerciantes, os tratantes. Eles traziam africanos à força para o país. O lucro desse "comércio de almas", "comércio de homens" ou "comércio negreiro" era muito elevado. Verdadeiras fortunas se formaram. Nas primeiras décadas do século XIX, esses "comerciantes negreiros" tiveram muito prestígio. Isso só mudaria, em parte, por uma intensa campanha da Inglaterra contra o desembarque de africanos escravos na América. Desde 1810, a principal

potência econômica do século XIX empenhou sua força militar e prestígio político contra o que chamava de tráfico, conseguindo mesmo, com muito custo, tornar essa atividade ilegal no Brasil, a partir da assinatura do Tratado anglo-brasileiro de 1826 que, além de reconhecer a independência do Brasil e renovar os acordos comerciais com os britânicos até o ano de 1842, determinava, para o ano de 1830, o fim do comércio brasileiro de “carne humana”.

### Por que a Inglaterra foi contra o tráfico?

A reprodução natural na população escrava não era capaz de fornecer a quantidade de trabalhadores exigida pelo ritmo de expansão das atividades econômicas no Brasil. Com isso, sobretudo durante a expansão do cultivo do café, o mecanismo para obtenção de novos escravos era o tráfico negreiro via Oceano Atlântico. Acabar com o tráfico negreiro era uma forma de enfraquecer e posteriormente acabar com a própria escravidão.

Durante muito tempo, os historiadores consideraram que a Inglaterra era contra o tráfico de africanos por que queria transformar os escravos em consumidores dos seus produtos industrializados. Hoje se sabe que a capacidade de consumo de um escravo era muito reduzida no século XIX. Se até os operários só seriam incorporados com mais importância ao mercado consumidor no começo do século XX, o que pensar de escravos um século antes? Assim, tem-se reconhecido a importância que noções, como o direito natural, tiveram na luta contra o tráfico.

A ideia de que todos os homens nascem iguais e possuem certos direitos, como a vida e a liberdade, foram poderosos instrumentos na crítica à escravidão e não podem ser negligenciadas para entender a pressão exercida pela Inglaterra.



Provável única foto de um navio negreiro.  
Foto de Marc Ferrez, em 1882.

Fonte: <http://postmania.org/a-escravidao-em-imagens/>

No entanto, mesmo com a existência de um acordo internacional que previa o fim do comércio brasileiro de escravos, o Parlamento Imperial promulgou uma lei, em 1831, que proibia o comércio negreiro. A lei de 7 de

novembro de 1831 foi chamada Lei Feijó, em uma referência ao Ministro da Justiça, padre Diogo Antônio Feijó. Mas essa lei ficaria mesmo conhecida na história do país com outro nome: *lei para inglês ver*.

Saiba Mais

### Uma lei para inglês ver

Você, provavelmente, já ouviu alguém se utilizar desta expressão, não ouviu? Você sabe o que ela significa? E a origem desta expressão?

A expressão tem origem no cenário de abdicação de D. Pedro I. Logo após a renúncia do Imperador ao trono brasileiro, surgiu no Senado Imperial um projeto de lei que propunha o encerramento do comércio brasileiro de escravos.

Em razão da nulidade da lei, já que na prática o tráfico foi mantido, a expressão – *lei para inglês ver* – é até hoje usada para tratar das leis no Brasil que não são cumpridas, que “não pegam”, como se costuma dizer. Essa expressão revela ainda a pressão inglesa contra o tráfico e a interferência daquele país em um assunto brasileiro, ou seja, na sua soberania. Por muito tempo, a historiografia, isto é, os estudos de História, interpretaram a referida norma como instrumento político para afastar a pressão britânica sobre o Brasil na questão do tráfico de escravos, mas que, na verdade, o governo brasileiro não tinha o menor interesse em encerrar a atividade negreira no país. Hoje, novas pesquisas têm demonstrado que a “*lei para inglês ver*” não foi pensada para ser “letra morta” e que se tornou importante instrumento político na luta dos escravos por suas liberdades, na segunda metade do século XIX, durante o movimento abolicionista.

Mas, então, por que essa lei não pegou? A partir de 1830, a expansão do cultivo de café atraiu os plantadores brasileiros. Para se plantar mais café era necessário incorporar mais terras e ao mesmo tempo conseguir mais braços africanos para o pesado trabalho na lavoura, mantendo assim o modelo de exploração do trabalho herdado da colonização. Além disso, a partir da entrada dos Regressistas no poder, durante os últimos anos do Período Regencial, houve uma clara proteção estatal em defesa da manutenção ilegal do tráfico negreiro, resultado de uma indiscriminada relação entre homens de Estado e traficantes de escravos.



Felisberto Caldeira Brant Pontes de Oliveira e Horta, marquês de Barbacena. O marquês foi o autor da primeira lei contra o tráfico de escravos no Brasil; passada para a história como lei para inglês ver.

Fonte: [http://www.brasiliana.usp.br/bbd/bitstream/handle/1918/011391-053/011391\\_IMAGEM\\_053.jpg](http://www.brasiliana.usp.br/bbd/bitstream/handle/1918/011391-053/011391_IMAGEM_053.jpg)

Apesar de proibido em 1831, o tráfico de africanos continuaria até 1850. Cinco anos antes novamente a Inglaterra empenharia sua força para tentar obrigar o fim do tráfico de escravos para o Brasil. O parlamento inglês aprovou uma lei chamada Bill Aberdeen, que permitia à Marinha Britânica capturar ou afundar qualquer navio negreiro que se encontrasse navegando no Atlântico Sul. A tripulação seria julgada em tribunais ingleses, com base nas leis daquele país.

No lugar de reduzir, o Bill Aberdeen aumentou a quantidade de africanos traficados. Os traficantes se apressaram para trazer o máximo de escravos que pudessem, pois não se sabia por quanto tempo as autoridades brasileiras seriam coniventes com os desembarques. Assim, em 1850, o Ministro da Justiça do Império, o conservador Euzébio de Queiroz, conseguiu convencer os parlamentares brasileiros a colocarem fim ao tráfico para o Brasil. O que foi feito para isso, já que os parlamentares só podiam ser homens com renda, muitos, inclusive, proprietários de escravos? Os argumentos utilizados pelo ministro para convencer o parlamento foram basicamente dois:

1. O medo de um grande levante de escravos no país, por conta das muitas revoltas que aconteciam. Isso comprova que os próprios escravos tiveram participação no fim do tráfico por meio variadas formas que encontraram para resistir à escravidão, espalhando um sentimento de insegurança entre os proprietários.
2. A soberania. Euzébio de Queiroz insistiu que pegava muito mal acabar com o tráfico para o Brasil apenas por pressão estrangeira. Se era para pôr fim ao tráfico, os brasileiros (e não os ingleses) é que deveriam fazer isso. A organização do novo país era entendida como uma questão que, apesar da pressão estrangeira (e não era uma pressão qualquer), deveria ser definida internamente.

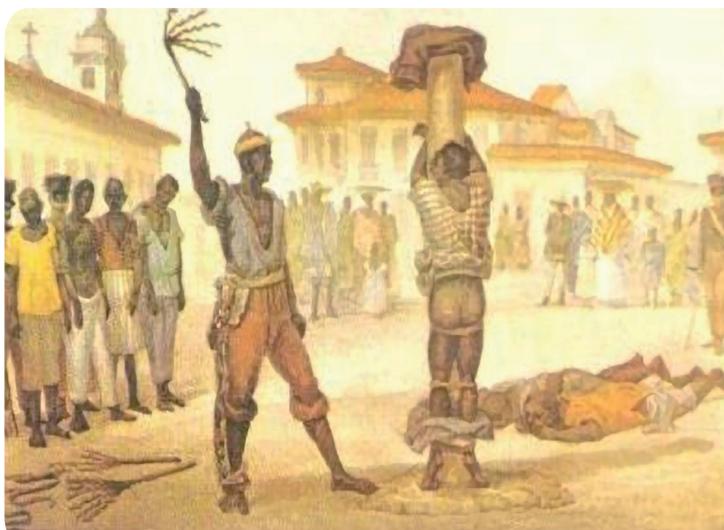


Figura 3: Marcas da escravidão. O castigo escravo no pelourinho. Jean Baptiste Debret.

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=26665>



Figura 4: As diferentes nações de negros africanos transportadas pelo comércio negreiro. Jean Baptiste Debret.  
 Fonte: <http://maracatu.org.br/o-maracatu/historia/>

Atividade  
2

Observe os trechos de discursos de dois deputados brasileiros em debate ocorrido em 3 de julho de 1827, na Câmara Imperial, acerca da escravidão e do tráfico de escravos.

"Diz-se que a escravidão é oposta aos preceitos da religião católica! Que a escravidão seja coisa má, não duvido eu; mas que ela é oposta aos preceitos da religião católica, é coisa que nunca li. Oposta aos princípios do maometismo é com efeito, porque Maomé ordenou que todo o escravo que abraçasse a doutrina do Corão fosse logo libertado. Eis um preceito que não foi transmitido pelo nosso Divino Mestre, nem pelos apóstolos, concílios ou doutores da Igreja! O mais que eles fazem é aconselhar-nos a tratar bem os nossos escravos, e nisto param as recomendações! Maldito seja Canaã: ele seja escravo dos escravos a respeito de seus irmãos: Canaã seja escravo de Jafet! Tais são as palavras da bíblia. Nemrod foi um robusto caçador diante do Senhor. Abraão teve escravos, Isaac teve escravos, Jacob teve escravos, os pontífices, os arcebispos, os bispos, os prelados de todas as ordens tem escravos, e eu não tenho observado que os libertem, que deixem de se servir com semelhante gente e de se conformarem neste ponto com os princípios da religião católica."

**Raimundo José da Cunha Mattos, deputado por Goiás.**

"(...) já se tem invocado sacrilegamente o sagrado nome da religião com o pretexto de converter os africanos, como se uma religião celestial e divina, uma religião que proclama os primitivos direitos do homem, que o restituiu a sua dignidade, mostrando estampada no seu ser a formosa imagem da divindade, uma religião enfim, que reprova a violência e a força (...) Sabe-se além disso qual é o zelo evangélico de tais mercadores, e quanto o seu bárbaro procedimento tem contribuído para alienar e dispor os africanos contra o cristianismo, de cujas máximas eles não podem julgar senão pelo exemplo dos que o professam; sabe-se também qual é o zelo e cuidado da maior parte dos senhores na instrução religiosa desses miseráveis que eles tratam como bestas de carga, olhando unicamente para o produto de seu trabalho."

**D. Romualdo Antônio de Seixas, deputado pela Bahia.**

(Anais da Câmara dos Deputados de 1827)

- a. Qual elemento é evocado por ambos os deputados para atacar ou defender a escravidão?
- b. Destaque a diferença entre os argumentos apresentados pelos deputados imperiais com relação à instituição da escravidão.



## Seção 3

### As Regências e as revoltas provinciais

Até o ano de 1826, as relações entre o Imperador e seus súditos eram relativamente boas. Porém, depois daquele ano, o reinado de D. Pedro I passaria por uma grave crise que teria seu ápice com a abdicação, isto é, a renúncia do Imperador, em 1831, e seu retorno para a Europa.

Em 1826, o parlamento foi convocado e passou a funcionar, o que gerou atritos entre o Imperador e a elite política brasileira. No mesmo ano, houve a morte do pai de D. Pedro I, D. João VI em Portugal. Como filho mais velho, o Imperador brasileiro era herdeiro da Coroa Portuguesa. Se a assumisse, os dois reinos poderiam ser unificados, o que colocaria a independência brasileira sob ameaça. Para muitos, no Brasil, essa possibilidade era tratada como um risco de recolonização, com a perda da autonomia e principalmente, da soberania obtida em 1822.

A situação econômica não era das melhores. O Império tinha poucas fontes de arrecadação e ainda por cima possuía despesas elevadas. As guerras frequentes desde 1822 eram um desses problemas: a contratação de mercenários estrangeiros para as guerras de independência como na Bahia até 1823, a repressão à Confederação

do Equador em 1824 e logo depois mais um conflito, a **Guerra da Cisplatina**, ajudavam a gastar os poucos recursos disponíveis. O aumento dos preços de vários produtos de consumo na cidade do Rio de Janeiro fez com que a população responsabilizasse os comerciantes portugueses pelo encarecimento do custo de vida, gerando um sentimento antilusitano. Não dá para esquecer que o Imperador era português!



### A Guerra da Cisplatina (1825-1828)



Lavalleja e o Juramento dos Treinta y Tres Orientales. Juan Manuel Blanes, 1877.

Fonte: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Juan\\_Manuel\\_Blanes\\_-\\_El\\_Juramento\\_de\\_los\\_Treinta\\_y\\_Tres\\_Orientales.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Juan_Manuel_Blanes_-_El_Juramento_de_los_Treinta_y_Tres_Orientales.jpg)

A Guerra da Cisplatina foi um conflito armado entre Brasil e as Províncias Unidas do Rio da Prata, ocorrida entre 1825 e 1828. A região da Cisplatina era motivo de disputas entre Portugal e Espanha desde o final do século XVII. A área era considerada estratégica, em razão do grande domínio fluvial, com acesso aos rios Paraguai e Paraná, sendo também uma importante via de transporte da prata andina.

O povoamento da área surgiu a partir da fundação de Montevidéu, em 1724, como resposta do governo espanhol à ousadia da Coroa Portuguesa pela fundação da Colônia do Sacramento (1680) na região. No entanto, até 1816 a área foi considerada território espanhol. Porém, naquele mesmo ano, ela foi invadida pelas tropas do general Carlos Frederico Lecor e anexada aos territórios de Portugal. Cinco anos mais tarde, D. João VI anexou a região ao Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, dando a ela o nome de Província Cisplatina.

A população local nunca aceitou o domínio português, isto porque apesar da fundação da Colônia do Sacramento na região; a área sempre foi colonizada e ocupada por espanhóis, provocando a formação de costumes, língua e cultura diferentes por parte da população nativa. Os conflitos aumentaram com a Independência do Brasil frente a Portugal e a incorporação da região da Cisplatina como território do novo Império nascente.

Nesse contexto, alguns patriotas, liderados por Juan Antônio Lavalleja, começaram a fomentar o início da rebelião. A ação teve o apoio das Províncias Unidas do Rio da Prata (atual Argentina) que pretendiam anexar a região aos seus domínios. Em 10 de dezembro de 1825, após o anúncio da incorporação da Cisplatina às Províncias do Rio da Prata, o governo imperial de D. Pedro I declarou guerra a Buenos Aires.

Os confrontos foram catastróficos para o Império do Brasil, sendo um dos importantes fatores que provocaram a abdicação do monarca brasileiro em 1831. A guerra durou três anos e causou enormes gastos aos cofres do Império brasileiro. Mesmo em maior número, o governo imperial encontrou enorme dificuldade para formar um exército capaz de derrotar as tropas inimigas.

Em razão das desavenças e da dificuldade entre as duas nações para encontrar uma solução pacífica, o governo de Sua Majestade Britânica resolveu intermediar as negociações para que o conflito armado cessasse. No entanto, aos ingleses não era interessante que a região da Cisplatina fosse incorporada pelo governo de Buenos Aires, o que poderia acarretar maior poder daquele governo na área e prejudicar os negócios britânicos na região. O retorno da área ao Império do Brasil era uma solução impensada já que a resistência da população local ao domínio brasileiro era evidente, e a própria Inglaterra não pretendia fortalecer o Brasil na região.

Dessa forma, a solução adotada para resolver os conflitos na região foi a Convenção Preliminar de Paz, assinada em dezembro de 1828, no Rio de Janeiro, em que foi criado um novo país, a República Oriental do Uruguai.



A oposição ao Imperador aumentou, junto com as críticas ao seu autoritarismo. Chegando a ser acusado de ser responsável pelo assassinato do jornalista de oposição Libero Badaró, o Imperador viu sua popularidade se reduzir ainda mais, ao ponto de provocar uma violenta briga no Centro da Cidade do Rio de Janeiro entre seus partidários e seus críticos, conhecida como Noite das Garrafadas.

A gota d'água vem quando D. Pedro demite todo um gabinete ministerial que tinha acabado de ser admitido. Insatisfeitas, cerca de 8 mil pessoas fizeram uma manifestação em frente ao Parlamento Brasileiro, que ficava no Campo de Santana, no Centro da Cidade do Rio de Janeiro. Se D. Pedro readmitisse o ministério, como queriam os que protestavam, daria um sinal de fraqueza. Se mandasse as tropas reprimir os manifestantes, avaliou que até corria o risco de não ser obedecido. Pressionado, o Imperador adotou a estratégia típica dos monarcas que se viam enfraquecidos: em nome da continuidade da monarquia e principalmente da sua dinastia, abdicou, isto é, abriu mão da Coroa Brasileira. Até o final do século XIX, esse movimento que culminou na abdicação do Imperador ficaria conhecido como a Revolução do Sete de Abril.



### **Abdicação x Revolução**

Ao considerar a saída de D. Pedro I do trono brasileiro como uma abdicação, se atribui o gesto a uma vontade pessoal. Ao mesmo tempo, a noção de abdicação esvazia a participação de vários grupos insatisfeitos com o Imperador nesse processo. Aqueles que viveram esses acontecimentos, em um primeiro momento, preferiram o termo “revolução” para designá-lo, destacando assim a participação e a pressão social contra o Imperador.

D. Pedro seguiria para a Europa, onde precisou lutar para recuperar a Coroa Portuguesa, para logo depois entregá-la à filha mais velha, D. Maria da Glória, que governaria com o título de D. Maria II. Porém, deixou a Coroa Brasileira ao seu filho mais velho, D. Pedro II, que, por ocasião da abdicação, tinha apenas 5 anos de idade.

Como uma criança poderia governar o país? Como isso não era possível, a solução foi seguir a Constituição e iniciar as regências. Enquanto o jovem imperador não pudesse governar, os regentes governariam em seu lugar.

## **As regências (1831-1840)**

O período regencial inaugurado com a abdicação de D. Pedro I em 7 de abril de 1831 é um momento importantíssimo da história brasileira no século XIX. Sacudido de norte a sul por revoltas, foram experimentados em menos de uma década diferentes formas de organizar o país. Por isso, talvez uma das melhores definições do período é a de que ele foi um “grande laboratório”: monarquia, república, eleições diretas, centralização, descentralização, unidade, fragmentação, fim da escravidão. Tudo isso foi debatido naqueles anos.



### **As regências e os regentes**

Regência Trina Provisória (07 de abril a 7 de junho de 1831): Senador Campos Vergueiro; Senador Carneiro de Campos e Brigadeiro Francisco de Lima e Silva.

Regência Trina Permanente (1831-1835): Brigadeiro Francisco de Lima e Silva; Deputado João Braúlio Muniz (representante das províncias do Norte) e Deputado José da Costa Silva (representante províncias do Sul).

Regência Una do Padre Diego Antônio Feijó (1835-1837).

Regência Una de Pedro de Araújo Lima (1837-1840) – Regresso Conservador.

Três marcos são importantes para entendermos esse período tão rico:

1. Como começou? A **Abdicação** ou Revolução do Sete de Abril de 1831 é o período que inicia as Regências. Mais do que o Sete de Setembro de 1822, o Sete de Abril é considerado como uma verdadeira independência, pois afastou o risco de uma recolonização.
2. Como terminou? O período foi concluído com o episódio conhecido como **Golpe da Maioridade**, em 1840, quando se antecipou a maioria do Imperador Pedro II. O parlamento aprovou uma lei que considerava D. Pedro II com a maturidade necessária para governar, com 14 para 15 anos de idade. O parlamento não fez isso espontaneamente: foi pressionado por uma pequena multidão que se reuniu no mesmo lugar onde, 9 anos antes, D. Pedro I se viu acuado. Para os que protestavam, só D. Pedro II poderia preservar a unidade do país, ameaçada pelo separatismo; conservar a monarquia, criticada por movimentos republicanos; e para parte da elite política imperial, manter a ordem escravista que estava sendo questionada.
3. O divisor de águas: Em 1834, o parlamento aprovou o **Ato Adicional**. Esta medida poderia ser entendida hoje como uma emenda constitucional, isto é, uma alteração à Constituição de 1824. O aspecto mais importante do ato foi alterar a organização do Império. Se a Constituição de 1824 promovia a centralização, isto é, o fortalecimento do poder da Capital imperial limitando a capacidade das províncias produzirem suas leis, o Ato realizava o contrário, isto é, promovia a descentralização, permitindo uma maior autonomia para as províncias.

#### Principais medidas do Ato Adicional:

- Transformação das Assembleias Provinciais em Assembleias Legislativas Provinciais: maior autonomia;
- Criação do Município neutro do Rio de Janeiro;
- Suspensão do Poder Moderador e do Conselho de Estado durante a Regência;
- Substituição da Regência Trina pela Regência Una, com o regente escolhido pelas Assembleias provinciais com mandato de 4 anos.

Saiba Mais

Antes do Ato Adicional, três grupos apresentavam diferentes projetos para o Império:

- **Liberais moderados** – Conhecidos como “Chimangos”, queriam uma monarquia descentralizada, com autonomia para as províncias. Foi o principal grupo que atuou na aprovação do Ato Adicional, com destaque para o Padre Feijó.
- **Liberais Exaltados** – Conhecidos como “Farroupilhas” ou “Jurujubas”, defendiam a adoção de uma república e uma grande autonomia para as províncias.
- **Restauradores** – Apelidados de “Caramurus”, consideravam que o melhor para o país era a adoção de uma monarquia centralizada, com a volta de D. Pedro I.

O grupo político que assumiu a Regência em seus primeiros anos foram os Liberais Moderados, por estarem melhor constituídos – os Moderados estavam organizados desde 1826 – e já se encontravam instalados na estrutura política estatal do Império brasileiro, diferentemente dos Exaltados que estavam fora da estrutura política imperial. Os Restauradores eram o grande grupo de oposição aos Moderados, pois defendiam a manutenção das organizações políticas construídas por D. Pedro I. Os Liberais ficaram no poder até o ano de 1837. Portanto, de 1831 a 1837 este período ficou conhecido como “momento liberal”. Foi neste período que medidas que visavam a uma maior descentralização política foram implementadas. Além do **Ato Adicional de 1834**, relatado acima, os liberais implementaram o **Código do Processo Criminal de 1832** e estabeleceram a criação da **Guarda Nacional**.



### Guarda Nacional

A Guarda Nacional foi criada no período regencial, em 1831, pelo ministro da Justiça, Padre Feijó. Oficialmente extinta em 1922, a Guarda procurava esvaziar o exército brasileiro que desde a independência era composto por mercenários estrangeiros. Como muitos desses mercenários não recebiam a remuneração que havia sido combinada, o Exército era um foco constante de tensões, com o risco de revoltas entre as tropas. O Exército brasileiro só voltaria a ser reorganizado e fortalecido durante a Guerra do Paraguai (1864-1870).

A Guarda seria organizada a partir dos municípios do país. Normalmente, um proprietário rural recebia a patente de “Coronel” e tinha a responsabilidade de organizar a instituição na região. Assim, os proprietários rurais que já detinham o poder econômico passaram a ter também o poder militar, com jagunços armados leais sob seu comando. Daí, para intervir na política foi um passo: valendo-se da sua condição, os coronéis indicavam candidatos ou se candidatavam diretamente, utilizando-se da troca de favores, da intimidação ou de fraudes para vencer as eleições.

Com o tempo, a expressão coronel deixou de ser exclusiva dos detentores da patente da Guarda Nacional e passou a designar os detentores do poder local, grandes proprietários rurais, em todo país. Mais ainda, criaria um sistema de dominação desses proprietários conhecido como “coronelismo”.

A figura do coronel povoou o imaginário nacional. Na literatura, na televisão ou em filmes, esse é um personagem conhecido. Você se lembra de algum? Consegue reconhecer as características descritas no personagem?

A partir do ano de 1835, as forças políticas do período Regencial se reorganizam, sendo o Ato Adicional de 1834 o grande responsável por esta reorganização. A seguir, os três grupos políticos:

- **Progressistas** – Queriam a continuidade do Ato Adicional, isto é, defendiam a descentralização.
- **Regressistas** – Queriam o retorno à centralização, prevista pela Constituição de 1824.
- **Revoltosos** – Insatisfeitos com o governo regencial, com a monarquia, a escravidão e querendo maior autonomia, partiram para as revoltas nas províncias.

As revoltas regências que passaram a eclodir em todo o território nacional deram força para que o grupo político dos Regressistas ganhasse força e tomasse o Estado. Em 1837, tem início o período conhecido como "Regresso Conservador" que provocará a retomada da centralização política no Estado Imperial. Foram os Conservadores responsáveis pela "consolidação monárquica", isto é, fortaleceram as estruturas estatais, projetaram e construíram os elementos que deram forma à identidade nacional e garantiram a vitória do projeto político centralista, iniciado no Primeiro Reinado por D. Pedro I.

### Os Regressistas e a formação nacional

Foram os Regressistas os principais articuladores do projeto de formação de uma identidade. A partir das manobras políticas, comandadas pelo Regente Uno, Pedro de Araújo nacional Lima, que percebia a restauração da ordem como elemento político primordial para o exercício da liberdade, pensada enquanto autoridade, os conservadores se apressaram em preparar o novo Estado e com ele os órgãos de assessoria, pois prenunciavam o fim da Regência.

Iniciou-se o estabelecimento destas instituições com a criação do Arquivo Nacional, em 2 de janeiro de 1838, depois com a criação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB), e com a fundação do Colégio Pedro II, em 2 de dezembro (aniversário de D. Pedro II) do ano anterior – o último, fundado por Bernardo Pereira de Vasconcellos, um dos mais atuantes políticos da ala Conservadora. Todos com a incumbência de formar a inteligência nacional para os tempos vindouros.

Em um momento político em que a grande questão girava em torno da construção do Brasil como nação independente, o Instituto Histórico, o Arquivo Nacional e o Colégio Pedro II foram sendo direcionados para se constituírem como referências autenticadoras da nação. Cada órgão tinha um papel definido neste projeto.

Ao Arquivo Nacional, cabia a guarda da documentação oficial do Império do Brasil; ao IHGB, o espaço de referência da oficialidade, detentora dos anseios civilizacionais brasileiros e lugar de legitimação das narrativas históricas que autenticavam a nação; ao Colégio Pedro II, a formação "dos capacitados do Brasil", isto é, a educação básica para a formação da elite política imperial.

Saiba Mais

Saiba Mais



Bernardo Pereira de Vasconcelos, fundador do Colégio Pedro II.  
Fonte: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Bernardo\\_Pereira\\_de\\_Vasconcelos.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Bernardo_Pereira_de_Vasconcelos.jpg)

Atividade

3

(Unicamp) "Dois partidos lutam hoje em nossa pátria: o Restaurador e o Moderado. O primeiro foi leal ao monarca que abdicou e defende os inquestionáveis direitos do Sr. Pedro II. O segundo é partidário do sistema republicano e quer reduzir o Brasil a inúmeras Repúblicas 'fracas' e 'pequenas', e, assim, seus membros poderiam tornar-se seus futuros ditadores."

(Adaptado do jornal O CARAMURU de 12 de abril de 1832, citado por Arnaldo Contier, Imprensa e Ideologia em São Paulo, 1979)

A partir do texto, responda:

- Em que período da história política do Brasil o texto foi escrito?
- Qual o regime político defendido pelos partidos citados no texto?
- Quais são as críticas que o jornal O CARAMURU faz ao Partido Moderado?

## As Revoltas Regenciais



Figura 5: Os movimentos sociais no período Regencial.

Fonte: [http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/rev\\_norte.html](http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/rev_norte.html)

Basicamente, as revoltas podem ser divididas em dois grupos a partir da sua composição social: as elitistas e as populares. De um modo geral, enquanto as primeiras defendiam o separatismo do império e a adoção do modelo republicano, o caráter social das demais se manifestava, por exemplo, na crítica à escravidão.

Foi na crítica às revoltas que se consolidou o entendimento de que elas ameaçam três pilares que deveriam ser preservados: a unidade territorial, a monarquia e a escravidão. Dessa forma, a partir da Capital – o Rio de Janeiro – e sob o comando dos regressistas, as revoltas foram fortemente combatidas.

Separatismo	X	Unidade Territorial
República	X	Monarquia
Fim da Escravidão	X	Escravidão

Vamos conhecer essas revoltas um pouco melhor.

## Farroupilha (1835-1845) – Rio Grande do Sul e Santa Catarina



Figura 6: Carga de cavalaria Farroupilha, Guilherme Litran.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_dos\\_Farrapos](http://pt.wikipedia.org/wiki/Guerra_dos_Farrapos)

A Farroupilha foi a mais longa das revoltas do período regencial, e o Rio Grande do Sul chegou a se declarar uma república independente. O nome não tem relação com o uso de farrapos nas roupas, mas sim à radicalização política desse grupo naquele período.

A província gaúcha tinha sua economia baseada na produção do charque, tipo de carne semelhante à carne seca. Dentre suas causas, se encontravam as dificuldades econômicas dos produtores rurais, em especial, os estancieiros, pecuaristas, donos das grandes propriedades dedicadas à produção de charque – as estâncias. Os estancieiros sofriam a concorrência de produtores do Uruguai e da Argentina e dos estancieiros da fronteira Brasil-Uruguai, que queriam eliminar ou reduzir as taxas sobre o gado, propiciando livre circulação dos rebanhos.

Os objetivos dos estancieiros era a obtenção de maior liberdade administrativa para a província, garantindo o lucro das estâncias. O governo Imperial impôs uma derrota militar seguida de acordo de paz, assegurando que os fazendeiros gaúchos não seriam punidos e receberiam anistia do imperador; os soldados farroupilhas seriam incorporados ao exército imperial, e os escravos fugitivos que lutaram ao lado dos farroupilhas teriam direito à liberdade.

## Sabinada (1837) – Bahia



Figura 7: Militares e Funcionários portugueses, Jean Baptiste Debret.

Fonte: [http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/imagens/f5047\\_amp.html](http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/imagens/f5047_amp.html)

A Sabinada foi um movimento de oposição ao governo regencial. Foi realizada por homens letrados e de posses da cidade de Salvador que pretendiam criar uma república na província, enquanto D. Pedro II fosse menor de idade. Os revoltosos chegaram a tomar o poder, mas os fazendeiros que os apoiavam, temerosos com as declarações de que o governo provisório da província concederia liberdade aos escravos que lutassem ao lado dos rebeldes, abandonaram o movimento e passaram a ajudar as forças imperiais enviadas para combater a revolta; a repressão foi muito violenta, mas os líderes do movimento não foram mortos.

## Revolta dos Malês (1835) – Bahia

A revolta foi uma luta contra a escravidão em Salvador realizada por escravos africanos conhecidos como malês, muitos dos quais eram muçulmanos vindos do norte da África. Essa região africana passou por dois processos: o de arabização, a expansão da cultura árabe, e o de islamização, a expansão da religião islâmica. Os praticantes do islamismo são obrigados em muitos países a ler o livro sagrado da religião, o Alcorão, pelo menos uma vez na vida. Com isso, muitos sabiam ler e escrever em árabe, uma escrita incompreensível para proprietários de escravos e autoridades. Assim, organizaram uma luta contra os donos de escravos para conseguir a liberdade.

O movimento foi traído, o que permitiu que o efeito surpresa fosse perdido. No entanto, os malês não desistiram e mesmo assim se rebelaram. Houve a derrota e prisão dos revoltosos; alguns foram condenados a açoite em público e fuzilamento. Apesar da derrota, o movimento malê provocou alarme na classe senhorial: o medo da *haitinização*, isto é, que o país fosse tomado pelos escravos africanos. Como medida de segurança, as autoridades imperiais proibiram a circulação à noite de escravos africanos pelas ruas da capital baiana, bem como a prática de suas cerimônias religiosas.

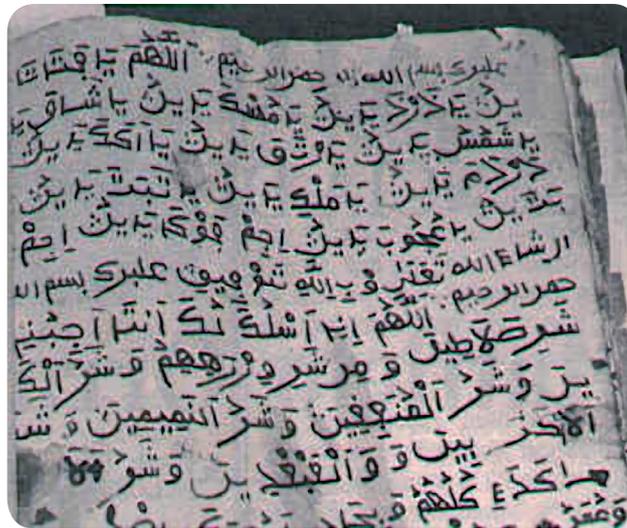


Figura 8: Trecho de documento dos Malês. Arquivo Histórico da Bahia.

Fonte: <http://www.islamnatal.org/islamnobrasil.html> fora do lugar



O termo *haitinização* faz referência ao movimento de independência do Haiti em 1791. Naquele ano, a ilha, que era colônia da França, teve um levante de escravos africanos liderados por Toussaint Louverture que acabou por desencadear na emancipação política. Influenciados pelos ideais da Revolução Francesa de liberdade, igualdade e fraternidade, os negros tomaram a ilha e mataram todos os homens brancos da ilha. A independência haitiana deteve uma enorme repercussão em todo continente americano. Aos senhores de escravos de toda a América, o Haiti deixou um sinal: não era possível dominar o africano escravizado por completo, era preciso também negociar com ele condições que amenizassem o sofrimento da escravidão; ou então, o risco da *haitinização* poderia bater à sua porta.

### **Cabanagem (1835-1840) – Grão-Pará, atual Pará**

A Cabanagem foi uma revolta popular ocorrida no Pará contra a situação de miséria da população e contra os responsáveis por sua exploração. Os Cabanos eram homens e mulheres pobres, negros, índios e mestiços que trabalhavam na extração de produtos da floresta e viviam em casas semelhantes a cabanas. Inicialmente foram apoiados por alguns fazendeiros, descontentes com a política centralizadora do governo imperial, que se afastaram devido ao interesse dos cabanos em acabar com a escravidão e dividir terras. Dentre os objetivos da revolta, se encontrava tomar o poder na província e tentar pôr fim às injustiças sociais. Os cabanos conseguiram tomar o poder, mas tiveram grande dificuldade em governar. Desorganização, divergências entre os líderes e traição facilitaram a repressão violenta. Mais de 30 mil revoltosos foram mortos.



Figura 9: Paisagem frequentada pelos rebeldes cabanos durante o movimento. Johann Bacht.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Cabanagem>

### **Balaiada (1838-1841) - Maranhão**



Figura 10: A Balaiada.

Fonte: <http://www.geledes.org.br/images/stories/afrobrasilianos/balaiada/balaiada05.jpg>

A economia agrária da província atravessou uma grave crise causada pela queda do preço do seu principal produto, o algodão. Isso aconteceu pela perda de compradores no exterior, devido à concorrência do algodão produzido no sul dos Estados Unidos. Assim, a miséria atingiu grande parte da população, como vaqueiros, sertanejos e libertos. A estes se juntaram profissionais urbanos, o chamado “grupo dos bem-te-vis”. A Balaiada foi uma luta contra a miséria, a fome, a escravidão e os maus-tratos a que essas pessoas eram submetidas. O governo central enviou tropas para combater os rebeldes, que conquistaram a cidade de Caxias; os bem-te-vis, temendo os setores populares, já haviam abandonado os sertanejos e apoiavam as tropas governamentais. Após combates violentos, os revoltosos foram derrotados. As estimativas indicam que morreram cerca de 12 mil sertanejos e escravos.



O site do Museu Imperial detém inúmeras fontes, imagens e vídeos sobre o período monárquico brasileiro. Vale a pena conferir! Acesse: <http://www.museuimperial.gov.br/>

Visite também o site “Detetives do Passado” organizado por Keila Grinberg e Anita Correia. Lá você poderá conhecer um pouco mais sobre a escravidão através de jogos e trabalhos com fontes. Acesse: <http://www.historiaunirio.com.br/numem/detetivesdopassado/>

## Resumo

- A soberania é a capacidade de fazer e desfazer leis que é exercida por um Estado.
- A organização do estado Brasileiro se deu em meio a disputas e enfrentamentos, não raro violentos, entre diferentes projetos e grupos sociais.
- Ao término das disputas, prevaleceu um modelo baseado na unidade territorial, na monarquia centralizada e na permanência da escravidão africana.
- O período regencial pode ser entendido como um grande laboratório, no qual diferentes experiências de organização política foram tentadas.
- As Revoltas Provinciais podem ser divididas em dois grupos: as revoltas elitistas e as populares.
- Em seu conjunto, as Revoltas Provinciais ameaçaram a unidade territorial, a monarquia e a escravidão.

## Veja ainda

### Filmes

***Independência ou Morte.*** Direção de Carlos Coimbra. Brasil, 1972. Drama, 108 min. Elenco: Tarcísio Meira, Glória Meneses, Emiliano Queiroz e Monique Lafound.

O filme retrata o processo de Independência do Brasil, bem como o governo de D. Pedro I como Imperador do Brasil.

***Memórias do Cativo.*** Direção e montagem de Guilherme Fernandes e Isabel Castro. Direção acadêmica de Hebe Mattos e Martha Abreu, 2005. Documentário, 40 min.

O documentário é um produto cultural sem fins lucrativos do LABHOI-UFF desenvolvido com base nos depoimentos orais de camponeses negros nascidos nas antigas áreas cafeeiras do sudeste brasileiro nas primeiras décadas do século XX, descendentes de antigos escravos chegados da África na região durante a primeira metade do século XIX, gravados por diferentes pesquisadores em fita K7 entre 1988 e 1998 e depositados no arquivo oral do Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense (LABHOI/UFF).

## Livros

- CARVALHO, José Murilo de. *D. Pedro II*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
- LUSTOSA, Isabel. *D. Pedro I: um herói sem nenhum caráter*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
- MATTOS, Hebe. *Escravidão e Cidadania no Brasil Monárquico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- MOREL, Marco. *O período das Regências (1831-1840)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. "Vida Política". In: SILVA, Alberto da Costa e. (org.). *História do Brasil Nação: 1808-2010*. Vol.1: Crise colonial e Independência, 1808-1830. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.
- REIS, João José e SILVA, Eduardo. *Negociação e conflito. A resistência negra no Brasil escravista*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- RIOS, Ana Maria Lugão e MATTOS, Hebe. *Memórias do Cativo: família, trabalho e cidadania no pós-abolição*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- SOUZA, Iara Lis C. *A Independência do Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- RIBEIRO, Gladys Sabina e PEREIRA, Vantuil. "O Primeiro Reinado em Revisão" In: GRINBERG, Keila & SALLES, Ricardo. *O Brasil Imperial, Volume I – 1808-1831*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, pp.137-173.

### Atividade 1

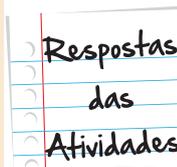
- a. Os grilhões que nos forjava/Da perfídia astuto ardil.../Houve mão mais poderosa/  
Zombou deles o Brasil.
- b. Brava gente brasileira!  
Longe vá...temor servil  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil.

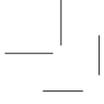
### Atividade 2

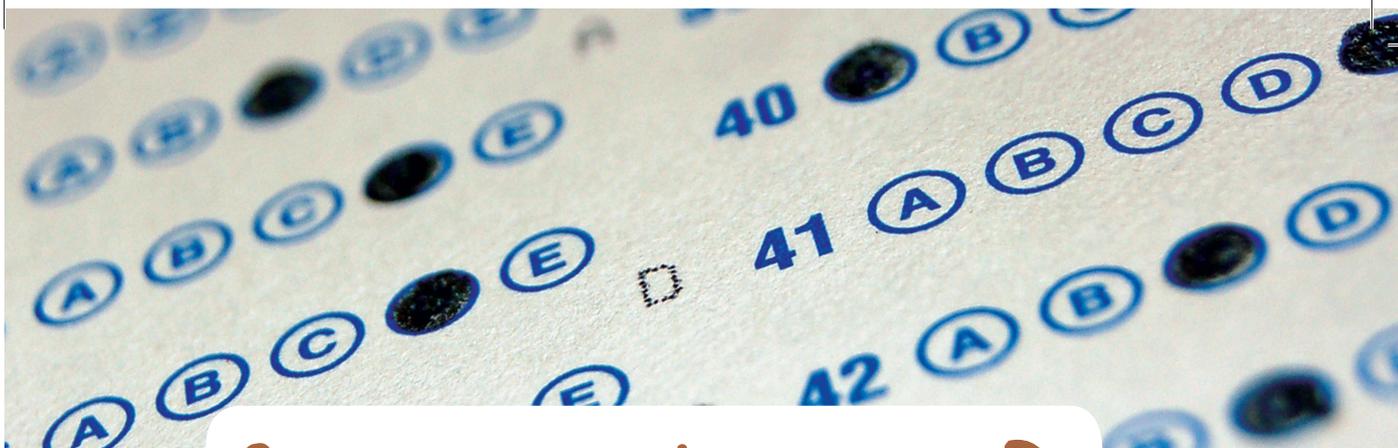
- a. A religião católica
- b. Enquanto o deputado Cunha Mattos utiliza a religião para justificar a permanência da escravidão, dizendo que a Bíblia nunca condenou a escravização dos africanos, pelo contrário, apresentava provas de que o negro era merecedor da escravidão por ser descendente de Caim; o deputado D. Romualdo de Seixas, que era bispo, se opõe à interpretação de Cunha Mattos, afirmando que a religião cristã jamais poderia compactuar com tal barbaridade, demonstrando que o bispo já partilhava dos novos preceitos de humanidade e benevolência do século XIX, oriundos do movimento iluminista.

### Atividade 3

- a. O Período Regencial.
- b. O Partido Restaurador defende o regime monárquico, enquanto o Partido Moderado defende o regime republicano.
- c. Segundo o jornal O Caramuru, que defendia a regresso de D. Pedro I, o Partido Moderado era defensor do sistema republicano e que, caso este sistema fosse implantado no Brasil, a nação seria reduzida a "inúmeras Repúblicas 'fracas' e 'pequenas', e assim seus membros poderiam tornar-se seus futuros ditadores."







## O que perguntam por aí?

### Questão 1 - (ENEM 2011)

Art. 92. São excluídos de votar nas Assembleias Paroquiais.

- I. Os menores de vinte e cinco anos, nos quais não se compreendam os casados, e Oficiais Militares, que forem maiores de vinte e um anos, os Bacharéis Formados e Clérigos de Ordens Sacras.
- IV. Os Religiosos, e quaisquer que vivam em Comunidade claustral.
- V. Os que não tiverem de renda líquida anual cem mil réis por bens de raiz, indústria, comércio ou empregos.

(Constituição Política do Império do Brasil (1824) Disponível em: <http://legislacao.planalto.gov.br>. Acesso em: 27 abr. 2010 (adaptado))

A legislação espelha os conflitos políticos e sociais do contexto histórico de sua formulação. A Constituição de 1824 regulamentou o direito de voto dos “cidadãos brasileiros” com o objetivo de garantir:

- a. O fim da inspiração liberal sobre a estrutura política brasileira.
- b. A ampliação do direito de voto para maioria dos brasileiros nascidos livres.
- c. A concentração de poderes na região produtora de café, o Sudeste brasileiro.
- d. O controle do poder político nas mãos dos grandes proprietários e comerciantes.
- e. A diminuição da interferência da Igreja Católica nas decisões político-administrativas.

Gabarito: **D**

## Questão 2 - (Uece)

"O período regencial foi um dos mais agitados da história política do país e também um dos mais importantes. Naqueles anos, esteve em jogo a unidade territorial do Brasil, e o centro do debate político foi dominado pelos temas da centralização ou descentralização do poder, do grau de autonomia das províncias e da organização das Forças Armadas." (FAUSTO, Boris. *HISTÓRIA DO BRASIL*. 2 ed. São Paulo: EDUSP, 1995. p. 161.)

Sobre as várias revoltas nas províncias durante o período da Regência, podemos afirmar corretamente que:

- a. eram levantes republicanos em sua maioria, que conseguiam sempre empolgar a população pobre e os escravos;
- b. a principal delas foi a Revolução Farroupilha, acontecida nas províncias do nordeste, que pretendia o retorno do Imperador D. Pedro I;
- c. podem ser vistas como respostas à política centralizadora do Império, que restringia a autonomia financeira e administrativa das províncias;
- d. em sua maioria, eram revoltas lideradas pelos grandes proprietários de terras e exigiam uma posição mais forte e centralizadora do governo imperial.

Gabarito: **C**





# Introdução à Filosofia

## Para início de conversa...

Sejam bem-vindos à Unidade I do curso de Filosofia!

Pretendemos, neste primeiro momento, fazer com que você se familiarize com a Filosofia, conhecendo sua origem, seu sentido, suas questões. Você conhecerá alguns filósofos e entrará em contato com seus pensamentos, visões de mundo e dilemas.

Você compreenderá que existem diferentes formas de conhecimento, e que a Filosofia é uma delas, sendo caracterizada, antes de mais nada, pela sua **criticidade**.

### Criticidade

Qualidade do que é crítico.

Além disso, vamos tentar desfazer aquela visão preconceituosa que algumas pessoas ainda têm sobre a filosofia ser uma “viagem”, coisa de quem não tem o que fazer, e que fica apenas divagando sobre questões inúteis ou impossíveis de serem respondidas.

Veremos que, ao contrário, a Filosofia constitui um saber muito importante que nos ensina a questionar essa realidade que parece ser um dado objetivo. Considerá-la assim, objetiva, pode fazer com que a aceitemos de modo passivo. Mas se nos tornarmos capazes de refletir e questionar poderemos nos tornar verdadeiramente cidadãos e, desse modo, intervir e lutar por um mundo melhor.

## Objetivos da aprendizagem

- Contextualizar historicamente o surgimento da Filosofia na Grécia;
- Situar a Filosofia como uma das dimensões para compreender e transformar o homem e o mundo;
- Distinguir o pensamento mítico do pensamento filosófico, identificando elementos que indicam a ruptura e a continuidade entre Mito e Filosofia.

# Seção 1

## Apenas (mais) uma forma de introdução à Filosofia

Já dizia Wittgenstein que “a Filosofia não é uma *doutrina*, mas uma *atividade*”. E ele estava certo. Diferentemente das outras disciplinas, a Filosofia não se encontra limitada por seu objeto de estudo, mas revela-se como uma forma especial de pensamento que, apesar de, em si mesma, não possuir um conteúdo (pré)determinado, pode pôr-se a refletir e a questionar todos os segmentos da atividade humana.

O termo grego Filosofia (*philosophia*) é a expressão do amor ao conhecimento e da busca incansável do homem pelo sentido e fundamento de todas as coisas.

Por um lado, distingue-se da religião, uma vez que não assenta suas bases na fé ou na crença, mas na razão. Por outro, não deve ser confundida com a opinião, pois prima pelo rigor e profundidade em suas argumentações.

Mas essa atividade da razão humana não existiu desde sempre, a Filosofia é um produto da genialidade grega. Vamos aprender um pouco mais sobre sua história?

### E no princípio, o Mito

Ninguém precisa ser filósofo para fazer perguntas, concorda? Faz parte de nossa própria natureza esta necessidade de se obter respostas e, se possível, certezas a respeito das coisas e de nós mesmos. Dessa forma, basta pesquisarmos um pouco para encontramos uma série de perguntas fundamentais que acompanham os seres humanos desde sempre.

De onde viemos? Como surgiram todas as coisas? Por que e como acontecem os fenômenos naturais? Qual o sentido de nossa existência?

Nesta seção, iremos acompanhar a passagem do modelo de explicação que chamamos *mítico* ao modelo *racional*, proposto pelos primeiros filósofos. Mas você sabe o que é um Mito?

O Mito, assim como a Filosofia e a Ciência, constitui uma tentativa de se responder àquelas perguntas sobre as quais falamos anteriormente a partir da ação de agentes sobrenaturais. Assim, uma catástrofe causada por uma tempestade em um vilarejo poderia ser entendida como uma forma de punição em razão de uma desavença entre alguma divindade e seus habitantes. Do mesmo modo que um ato heróico em uma guerra seria o indício de uma certa ascendência divina. Em outras palavras, aos olhos do Mito, toda a realidade existente remete, necessariamente, a uma força, a um deus ou uma criatura com habilidades sobre-humanas.

Pois bem, antes do nascimento da Filosofia, a concepção de mundo dos gregos era totalmente ligada ao Mito. Certamente você já deve ter ouvido falar na Mitologia Grega, não é mesmo? Vamos conhecer um pouco sobre ela? Você perceberá que conhecer o modo peculiar dos gregos de entender a si mesmos e ao mundo será de grande ajuda em nossa aula sobre Filosofia.

## Muitas Grécias, vários deuses

É importante que desfaçamos, antes de mais nada, a ideia comumente passada de que existia uma única Grécia na antiguidade. Na verdade, existiam muitas Grécias. Divididos em um grande número de *pólis* (ou Cidades-Estado), seus habitantes compartilhavam poucas coisas além de uma língua em comum. Dependendo da cidade, a mulher era vista como igual ou inferior ao homem. A educação era voltada para a prática política ou militar e o contato com o estrangeiro poderia ser estimulado ou evitado. Cada cidade possuía o seu deus protetor e, ao seu lado, um Mito rememorado pelos seus habitantes e que marcava a sua superioridade sobre os demais. Não havia igualmente uma capital, apesar da superioridade evidente das duas *pólis* mais famosas do mundo antigo: **Atenas e Esparta**.



Saiba Mais

Atenas e Esparta foram as principais Cidades-Estado gregas, e servem como exemplo para nos mostrar que cada *pólis* possuía costumes e visões de mundo bastante diversos. Os Espartanos, de tradição militarista, ficaram conhecidos pela valorização da figura do Guerreiro, enquanto os Atenienses por priorizar a educação de seu povo, tendo transformado Atenas em um grande centro intelectual e no berço da democracia. Vamos conhecer um pouco mais sobre a vida nas duas Cidades? Acesse os links a seguir:

- [http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria\\_de\\_Atenas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_de_Atenas)
- <http://pt.wikipedia.org/wiki/Esparta>

Mas então, frente a tantas diferenças, o que une os gregos? Em primeiro lugar, como já dissemos, a existência de uma única língua capaz de produzir um sentimento de pertença e, ao mesmo tempo, que seja flexível o suficiente para dar conta dessa multiplicidade de vozes.

A língua – não só a grega, lógico – é um importante elemento de coesão cultural. E, no caso grego, nutriu-se das histórias míticas contadas inicialmente pelos poetas e, mais tarde, pelos filósofos. Imagine aprender a ler a partir das histórias contadas por Homero, o grande poeta grego do século VIII a.C.? Devia ser incrível, não concorda? Mas, é importante ressaltar que não se tratavam de textos ao estilo das nossas conhecidas cartilhas, mas livros como a **Iliada** e a **Odisséia** que retratam, em detalhes, acontecimentos históricos, permeados de seres divinos e lições de moral. O

que isso significa? Simples: o grego, desde pequeno, pensava e sentia e vivia num mundo rodeado de forças sobrenaturais. Dedicava sua vida, a de sua família e cidade aos seus deuses e deusas. Vivia e morria a partir de uma perspectiva mágico-religiosa. O que chamamos de Mito, nos nossos dias, era para os gregos antigos, sua religião.

### Ilíada

Poema épico de 15.693 versos, escrito por Homero, que narra a história da Guerra de Tróia (*Ilion*, em grego).

### Odisséia

Poema épico de 12.110 versos, atribuído Homero, que conta as aventuras do herói grego Odisseu (ou Ulisses) em seu retorno a Ilha de Ítaca, logo após o desfecho da Guerra de Tróia.

Apesar de não haver uma unidade nas histórias e da própria caracterização de suas divindades, a Mitologia grega assenta as suas bases em fontes como as obras dos poetas Homero e Hesíodo e do filósofo Platão. Era baseada na crença de um panteão de divindades chamadas olimpianas, governadas por Zeus. De modo geral, cada deus representava uma aspecto da realidade. Havia, assim, um deus da guerra (Ares), um dos mares (Poseidão), uma deusa do amor, (Afrodite), uma outra protetora dos casamentos (Hera) ou mesmo da sabedoria (Atená).

A própria Terra, o Céu e os Mares eram vistos como entidades dotadas de vontade.

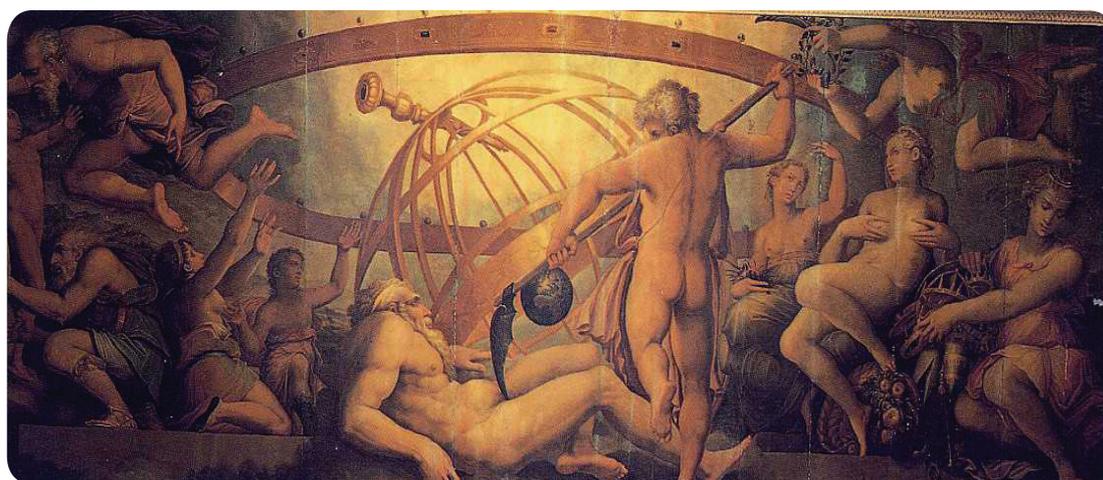


Figura 1: A pintura de Giorgio Vasari and Gherardi Christofano (séc. XVI) retrata a mutilação de Urano (O Céu) por seu filho Cronos (O Tempo). Assim, a partir do estratagema de Gaia (Terra), os Titãs assumem o poder.

Fonte: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d7/The\\_Mutilation\\_of\\_Uranus\\_by\\_Saturn.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d7/The_Mutilation_of_Uranus_by_Saturn.jpg)

A religiosidade grega fazia-se sentir em toda a parte, como por exemplo, nos jogos olímpicos. Você sabia que, na época dos jogos, ficava proibida qualquer hostilidade entre as cidades gregas? Declarar guerra com outra *pólis* ou mesmo assaltar um atleta a caminho dos jogos seria visto como crime contra os deuses. No mínimo, fascinante!

Por esse motivo, durante muitos anos, os historiadores foram unânimes em apontar o surgimento da Filosofia como produto do que chamaram de o “milagre grego”. Não conseguiam entender como os filósofos puderam romper radicalmente com as explicações míticas que traziam tanto sentido ao mundo grego.



As histórias contadas pelos mitos são de grande importância para que possamos, ainda hoje, compreender a visão de mundo dos gregos. Suas mensagens, embora utilizando-se de seres sobrenaturais, vêm atribuir sentido a um mundo em uma época em que ainda não existiam as explicações científicas ou filosóficas, e traziam lições acerca da moral e da organização da vida em sociedade. Os valores culturais e religiosos expressos através dessas narrativas pretendiam, desse modo, dar conta de um universo fabuloso e cheio de mistérios.

## Nem tanto um milagre

Segundo os historiadores, a Filosofia teria surgido pela primeira vez na Grécia, por volta do século VI a.C., na antiga cidade da Ásia Menor chamada Mileto, tendo como protótipo o pensamento de Tales (c. 624/5 a.C.- 556/8 a.C.). Inventor, astrônomo e matemático – você deve lembrar do seu famoso teorema –, Tales é o resultado de toda uma série de fatores que lhe permitiram registrar seu nome na história como sendo o primeiro filósofo.

Antes de mais nada, Mileto era uma cidade que mantinha vínculos comerciais bem estreitos com o Oriente, como com o Egito e cidades do sul da atual Itália. A sua localização geográfica privilegiada permitiu contato com essas culturas e assim o fortalecimento da economia milésia através do comércio, ocorreu juntamente com a troca de conhecimentos e, a inevitável relativização de valores.



Figura 2: O Mundo Grego na antiguidade. A Filosofia surge na periferia. Repare no mapa a localização da cidade de Mileto, antiga colônia da Jônia e as futuras potências mundiais Atenas e Esparta. Adaptação do mapa por Emmanuel Fraga.

Fonte: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/Greecemap\\_EL.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/Greecemap_EL.png)

A própria religião grega, **politeísta e antropomórfica**, revelava-se mais aberta a novas leituras e manifestações que as posteriores crenças em uma única divindade.

**Politeísta** (do grego, *poli* = muitos e *teos* = deus)

Crença em várias divindades.

**Antropomórfica** (do grego *anthropos* = homem e *morphé* = forma)

O que tem a forma, as características do homem.

Aliado a esses fatores, temos aquele que é apontado como o de maior relevância em fazer da Grécia o berço da Filosofia: a invenção da política.

A *pólis* teria surgido, dois séculos antes de Tales nascer, nas comunidades da Ásia Menor. A maioria delas não era verdadeiramente “democrática” como alguns gostam de afirmar, mas a vida em seu interior girava em torno das decisões de instituições que funcionavam como espécies de conselhos e assembleias, ora do povo, ora aristocratas ou dos magistrados. E em que isso ajudaria a Filosofia? Simples: **a prática do diálogo e o estímulo ao exercício da discussão, inerentes ao debate político, criaram as condições ideais para essa nova forma de pensar a realidade que toma como princípio não mais a fé nos deuses, mas a razão humana. Por isso, frequentemente ouvimos que a “Filosofia é filha da *pólis*”.**

Mas seria um equívoco pensarmos que bastou a Filosofia surgir no século VI a.C. para que os gregos abandonassem as suas crenças. Obviamente, o processo de dessacralização do saber não ocorreu de uma hora para outra, mas foi resultado de um longo processo histórico no qual, aos poucos, foi-se percebendo que as histórias contadas pelos antigos poetas não mais eram suficientes para dar conta do real. Ainda assim, por muito tempo, o Mito coexistiu com pensamento filosófico, mantendo-se presente até mesmo nos escritos de filósofos de renome como Platão (c. 428/7 a.C. - 348/7 a.C.).

A predominância da razão (chamada de *logos* pelos gregos) na explicação da realidade que percebemos nos dias de hoje tem sua origem na Filosofia, quando, pela primeira vez, ocorre um distanciamento da concepção mítica da realidade em direção a uma explicação que parte da observação e do raciocínio.

## Em busca de uma definição de Filosofia

Dissemos anteriormente que a tradição conferiu a Tales de Mileto o título de primeiro filósofo da história. No entanto, muito pouco restou de suas ideias. Sabe-se que foi o responsável por inaugurar uma nova forma de pensar, caracterizada pela recusa dos modelos mágico-religiosos tradicionais e pela exaltação da razão como a principal forma de compreensão da realidade.

A palavra Filosofia (*philosophia*, em grego) só apareceu tardiamente com Heráclito de Éfeso (c. 535 a.C. - 475 a.C.) ou Pitágoras de Samos (c. 570/0 a.C. - 497/6 a.C.) como forma de saber humano caracterizado pela busca incessante de respostas.

Etimologicamente, a palavra Filosofia significa amor ou amizade (*philia*, em grego) à sabedoria. O filósofo, portanto, seria o *amante do saber*, um protótipo de sábio, sempre disposto a apontar problemas e propor soluções às diferentes questões da vida e do mundo.

A despeito das inúmeras definições e matizes que a Filosofia possa ter, parece ser um consenso entre os profissionais que dela se ocupam dizer, à exemplo de Wittgenstein, que “A Filosofia não é uma doutrina, mas uma atividade”. Atividade esta, de origem grega e de natureza racional, expressa por meio de um posicionamento crítico frente à realidade.

Leia atentamente o texto abaixo e, em seguida, desenvolva um pequeno texto sobre a importância da filosofia nos dias atuais.



### O Valor da Filosofia

*O valor da filosofia, na realidade, deve ser buscado, em grande medida, na sua própria incerteza. O homem que não tem umas tintas de filosofia caminha pela vida afora preso a preconceitos derivados do senso comum, das crenças habituais de sua época e do seu país, e das convicções que cresceram no seu espírito sem a cooperação ou o consentimento de uma razão deliberada. Para tal homem o mundo tende a tornar-se finito, definido, óbvio; para ele os objetos habituais não levantam problemas e as possibilidades infamiliares são desdenhosamente rejeitadas. Quando começamos a filosofar, pelo contrário, imediatamente nos damos conta (...) de que até as coisas mais ordinárias conduzem a problemas para os quais somente respostas muito incompletas podem ser dadas. A filosofia, apesar de incapaz de nos dizer com certeza qual é a verdadeira resposta para as dúvidas que ela própria levanta, é capaz de sugerir numerosas possibilidades que ampliam nossos pensamentos, livrando-os da tirania do hábito. Desta maneira, embora diminua nosso sentimento de certeza com relação ao que as coisas são, aumenta em muito nosso conhecimento a respeito do que as coisas podem ser; ela remove o dogmatismo um tanto arrogante daqueles que nunca chegaram a empreender viagens nas regiões da dúvida libertadora; e vivifica nosso sentimento de admiração, ao mostrar as coisas familiares num determinado aspecto não familiar. (RUSSELL, B. Os Problemas da Filosofia, Capítulo XV).*



Anote suas respostas em seu caderno



## Os problemas da Filosofia

Como vimos anteriormente, a Filosofia constitui, ao mesmo tempo, uma atividade e uma atitude racional de busca do conhecimento verdadeiro. Nesse sentido, qualquer tema, a princípio, pode ser objeto da reflexão de um filósofo, não é mesmo?

De qualquer forma, basta um estudo mais atento da própria História da Filosofia para percebermos que alguns desses problemas mostram-se recorrentes e, apesar de distintos, nos permitem extrair características em comum. Em outras palavras, os filósofos, de modo geral:

- preocupam-se com a questão da fundamentação das ideias e práticas (as chamadas “condições de possibilidade”);
- acabam por desenvolver um sistema conceitual a partir do qual pretendem explicar determinados fenômenos ou atividades;
- partem de observações críticas sobre os demais pensadores a fim de justificar a sua “solução” aos problemas encontrados.

O filósofo alemão Immanuel Kant (1724-1804) disse, pela primeira vez, que a Filosofia deveria se ocupar de 3 perguntas fundamentais, a saber:

- O que podemos conhecer?
- O que devemos fazer?
- O que nos é permitido esperar?

No entanto, segundo Kant, essas três questões podem – e devem – ser reduzidas a uma outra que questiona sobre *o que é o homem*.

De certa forma, esta é uma maneira bem interessante encontrada pelo filósofo de abordar os campos de investigação filosófica, uma vez que, cada uma dessas perguntas, representaria uma área específica da própria Filosofia.

## Os períodos da Filosofia

A divisão em períodos históricos, como tudo o mais no campo da Filosofia, é palco de grandes polêmicas. No entanto, a fim de deixarmos de lado – pelo menos provisoriamente – esse complicado debate, optamos por apresentar uma versão bastante simplificada a partir da linha do tempo abaixo:

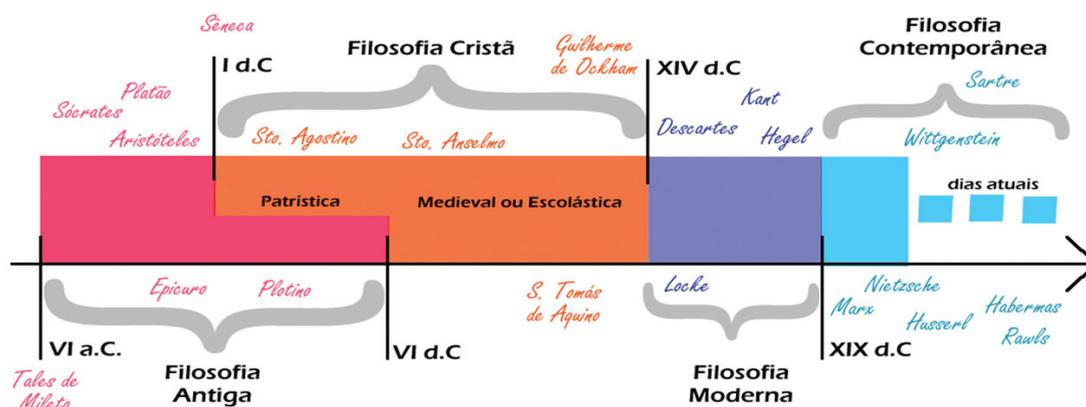


Figura 3: Linha do Tempo – Periodização da história da Filosofia que começa com o pré-socrático Tales, passando por séculos de influência cristã e chegando até os nossos dias com as inúmeras escolas e pensadores contemporâneos.

Assim, para fins didáticos, dividimos a História da Filosofia em:

**1) Filosofia Antiga (VI a.C. – VI d.C.):** Composta pela escola pré-socrática (de Tales a Empédocles), pelos filósofos chamados “clássicos” (Sócrates, Platão e os Sofistas), pelo período sistemático representado por Aristóteles e, finalmente, pelo período helênico das escolas epicuristas, estoicas, céticas e cínicas tanto gregas quanto romanas.

**2) Filosofia Cristã (I d.C. – XIV d.C.):** Composta pela Patrística (que abrange desde os primeiros escritos cristãos até a filosofia de Sto. Agostinho de Hipona) e todo o período medieval ou escolástico, cujo principal representante foi S. Tomás de Aquino.

**3) Filosofia Moderna (XIV d.C. – XIX d.C.):** Iniciada pelos filósofos renascentistas como René Descartes, seguidos pelos Iluministas como Immanuel Kant.

**4) Filosofia Contemporânea (a partir do final do séc. XIX d.C.):** Marcada pela reflexão dos filósofos como Karl Marx e Friedrich Nietzsche até os dias de hoje.

A Filosofia tem, portanto, quase 27 séculos de história. Uma história fascinante cheia de discussões acaloradas e teorias que pretendem dar conta, senão da totalidade, da maior parte das questões que assolam o espírito humano.

Que tal conhecermos um pouco mais sobre o que pensaram alguns dos personagens responsáveis por tudo isso?

## Seção 02

### Os primeiros filósofos

A tradição costuma atribuir a expressão “*pré-socráticos*” a todos os pensadores que antecederam o grande filósofo da cidade de Atenas chamado Sócrates (c. 470/69 - 399 a.C.). Essa anterioridade, em sua grande maioria, é histórica. No entanto, alguns pré-socráticos – como Demócrito de Abdera (c. 460 a.C. – 370 a.C.) – parecem ter vivido na mesma época que o filósofo ateniense. De qualquer forma, pode-se afirmar com uma certa convicção que nenhum deles conseguiu alcançar a profundidade e, muito menos, o grau de abstração típico do pensamento socrático.

Nesse sentido, a anterioridade é, sobretudo, filosófica. A maioria desses pensadores fez da questão da origem (*archê*) e da natureza (*physis*) o seu objeto de reflexão, mas, por outro lado, também foram incapazes de romper definitivamente com a estrutura típica do discurso mítico. Veja o exemplo de Parmênides de Eléia. Considerado o “pai” da lógica pela descoberta dos **princípios de identidade e da não contradição**, escreveu todo o seu discurso sob a forma de poemas e dedicou os 32 versos de seu proêmio a uma espécie de hino de exaltação à deusa da justiça e da verdade, *Diké*:



E a deusa, com boa vontade, acolheu-me, e em sua mão  
minha mão direita tomou, desta maneira proferiu a palavra e me saudou:  
Ó jovem acompanhado por aurigas imortais,  
que, com cavalos, te levam ao alcance de nossa morada,  
Salve! Porque nenhuma Partida ruim te enviou a trilhar este  
caminho, à medida que é um caminho apartado dos homens,  
mas sim Norma e Justiça. Mas é preciso que de tudo te  
instruas: tanto do intrépido coração da Verdade persuasiva  
quanto das opiniões de mortais em que não há fé verdadeira.



Saiba Mais

#### Princípio de identidade e Princípio da não contradição

Mesmo hoje em dia, a lógica sustenta-se a partir de dois grandes princípios ou leis gerais, que têm nos escritos de Parmênides a sua formulação básica. A máxima “o Ser é e o Não Ser não é” afirma a identidade de toda coisa consigo mesma. Por outro lado, o princípio da não contradição já se fazia presente na proposição “ou uma (coisa) é ou não é”. Mais tarde, com Aristóteles e os medievais, acrescentou-se um terceiro princípio chamado do terço excluído que nada mais é do que uma consequência óbvia do segundo, uma vez que nega a existência de um terceiro elemento além da afirmação e da negação.

Apesar de toda a série de dificuldades em se estudar o pensamento pré-socrático – sobre o qual só restaram fragmentos – não podemos descartar a sua importância no desenvolvimento desta atividade tão complexa que é o filosofar.

A fim de facilitar o primeiro contato com esses filósofos, optamos por dividi-los em 3 grandes grupos ou escolas, sabendo, por outro lado, que longe de ser perfeita, esta divisão deixa de lado pontos divergentes de suas teorias a favor de uma pretensa unidade.

Na *escola jônica*, agrupamos os pensadores que elegeram um único elemento como princípio fundante do real. São eles: Tales (A Água), Anaximandro (O Ilimitado), Anaxímenes (O Ar), Heráclito (O Fogo), Xenófanes (A Terra).

Aqueles pertencentes à *escola italiana* de Pitágoras (O Número), Parmênides e seus discípulos Zenão e Melisso (O Ser) desenvolvem teorias bem complexas tomando como base princípios abstratos e que virão, mais à frente, influenciar o pensamento de grandes nomes como Sócrates e Platão.

Por fim, os filósofos *pluralistas* (ou de 2ª fase) que defenderam que a realidade é o resultado de dois ou mais elementos. São eles: Anaxágoras (A multiplicidade e o Espírito), Empédocles (Os 4 elementos) e os atomistas Leucipo e Demócrito.

## O período clássico

Chamamos de período clássico da Filosofia, toda a produção intelectual grega compreendida entre os anos de 500 a.C. e 338 a.C. e que tem em Sócrates a sua figura mais importante. Historicamente, os gregos viviam em seu período de apogeu econômico marcado pela disputa entre a democracia ateniense e a oligarquia espartana.

A Filosofia viu em Atenas o espaço ideal para o seu florescimento, mas foi apenas com Platão, principal discípulo de Sócrates, que atingiu o seu ponto mais alto.

### Enfim Sócrates

Sócrates foi um ateniense exemplar. Apesar de sua origem humilde (filho de um escultor e de uma parteira), serviu como soldado de infantaria na **Guerra do Peloponeso**, vindo a dedicar-se à Filosofia através dos ensinamentos de Anaxágoras e Arquelau. Segundo a tradição, Sócrates teria despertado para a sua verdadeira vocação ao ver um parto feito por sua mãe, passando a chamar o seu próprio método de *maieutica* (em grego esse termo significa *dar à luz, parto*). Para ele, a tarefa do filósofo não seria fazer de seus alunos depósitos do conhecimento de seu mestre, mas, ao contrário, permitir o nascimento das ideias já existentes.

Saiba Mais

### Guerra do Peloponeso

Conflito armado entre as cidades gregas de Esparta e Atenas e seus aliados, ocorrido entre os anos de 431 a 404 a.C. e que marca o declínio da hegemonia grega no mundo antigo.

Saiba mais em: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_do\\_Peloponeso](http://pt.wikipedia.org/wiki/Guerra_do_Peloponeso)

Por meio de perguntas sobre os fundamentos das coisas e de sua famosa ironia, Sócrates tornou-se o modelo de filósofo recorrente ainda nos dias de hoje. Eternamente distraído com suas reflexões, possuía uma legião de jovens seguidores que, juntamente com ele, perambulavam pelas ruas da Cidade de Atenas para ouvir as suas preleções sobre ética.



Figura 4: Sócrates filosofando ao ar livre com seus alunos. Pintura de Johann Friedrich Greuter: "Sócrates e seus estudantes".

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Greuter\\_Socrates.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Greuter_Socrates.jpg)

Diferentemente dos seus antecessores, Sócrates fora capaz de apresentar argumentos consistentes, mesmo que por vezes inconclusivos, sobre uma infinidade de temas, em especial os relacionados à virtude e ao questionamento da natureza humana.

Apesar de não ter deixado nenhum texto escrito, tornou-se célebre por duas passagens registradas por seus alunos Platão e Xenofonte: a ida ao **Oráculo de Delfos** e o processo de seu julgamento.

A sua visita à sacerdotisa (ou Pitonisa) do mais famoso Oráculo daquela época fez de Sócrates o homem mais sábio do mundo. Humilde, aceitou as palavras do deus como reflexo de sua própria consciência diante de suas limitações. **“A verdadeira sabedoria – dizia o filósofo – consiste em se saber que nada se sabe”.** Essa é de uma das máximas mais famosas da história que traz consigo a concepção que identifica a Filosofia não como posse e sim como uma busca incessante da verdade.



Figura 5: As Ruínas do Templo de Apolo em Delfos/ Pintura de Michelangelo – Síbila Délfica (1509). – Edição de Emmanuel Fraga.

Fonte: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ac/Sibila\\_D%C3%A9lfica.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ac/Sibila_D%C3%A9lfica.jpg) e [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c1/Delphi\\_temple\\_of\\_Apollo\\_dsc06283.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c1/Delphi_temple_of_Apollo_dsc06283.jpg)

O oráculo de Delfos era um dos mais famosos de toda a Grécia antiga. Diversas figuras importantes para lá se dirigiam a fim de conhecer as enigmáticas previsões do deus Apolo ditas através de sua Pitonisa. Conta a tradição, que nas paredes do Templo havia um grande número de provérbios e máximas. Uma delas teria inspirado o próprio Sócrates e sua filosofia: “Conhece-te a ti mesmo!”

Outra passagem famosa de Sócrates aconteceu em tempo de sua condenação. O jovem e desconhecido poeta Meleto apresentou ao tribunal as seguintes acusações contra ele:

1. Não reconhecer os deuses do Estado.
2. Introduzir novas e malignas divindades.

3. Corromper a juventude com as suas ideias.

Apesar de sua articulada defesa, Sócrates, com 70 anos, é condenado à morte, por envenenamento por cicuta, no ano de 399 a.C..

Para Platão, a morte de seu amado professor representou a perda não só para aqueles que tiveram a chance de conhecê-lo, mas para toda a Atenas, uma vez que ele: *"foi o melhor e também o mais sábio e mais justo dos homens."* (Fedon, LXVI)



Figura 6: Jacques-Louis David – A Morte de Sócrates.

Fonte: <http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/110000543>

Diante de seus discípulos mais próximos, Sócrates encarou a morte com dignidade. Após recusar as diversas propostas de fuga da prisão, manteve a sua ironia ao pronunciar suas últimas palavras: *"Crítton, dê um galo ao deus Asclépio – do qual somos todos devedores"*.



Uma excelente dica para quem ficou com vontade de saber mais sobre Sócrates é o filme do diretor italiano Roberto Rossellini, *Socrate* (1971). Durante os seus 120 minutos, você acompanhará todo o processo de julgamento e condenação de um dos filósofos mais famosos de todos os tempos.

Assista na íntegra em: <http://www.youtube.com/watch?v=SIJSF-V6yBA>

## Os Sofistas

Diferentemente dos primeiros filósofos, cujo interesse girava em torno da natureza (*physis*) de questões mais gerais de ordem metafísica, os Sofistas eram mestres das artes do discurso. Enquanto isso, profissionais do ensino cobravam caro pelos serviços prestados à educação dos mais jovens que almejavam ingressar na carreira política.

A aparente despreocupação com a busca da verdade e o fato de serem, em sua maioria, estrangeiros, constituíram os principais motivos que fizeram da escola sofística uma espécie de antagonista das ideias filosóficas, em especial as de Sócrates.

Assim como o filósofo ateniense, os sofistas deixaram pouquíssimos escritos. No entanto, sabe-se que os seus discursos caracterizavam-se por uma espécie de **relativismo** e **convencionalismo**, expressos em sua concepção de linguagem entendida exclusivamente como discurso de convencimento.

### Relativismo

Perspectiva filosófica que defende que várias (ou mesmo todas) as perspectivas a cerca da verdade são relativas a sua época e local de produção.

### Convencionalismo

Teoria que defende a ideia de que os valores, os costumes e a verdade são frutos de um acordo coletivo.

Entre os sofistas mais famosos afiguravam-se Protágoras de Abdera (481 a.C.- 420 a.C.) e Górgias de Leôn-  
cio (483 a.C.-376 a.C.). O primeiro ficou célebre pelas implicações de sua máxima: “*O homem é a medida de todas as coisas, das que são que elas são, das que não são que elas não são*”. O segundo pelo seu “*Tratado do Não Ser*” e “*Elogio de Helena*”.

Na polêmica obra “*Tratado do Não Ser*”, Górgias pretendeu desconstruir todos os principais pressupostos metafísicos através de três afirmações categóricas: “nada existe; mesmo se o ser existisse, então seria incognoscível; e se fosse cognoscível, então este conhecimento (do Ser) seria incomunicável”.

Em “*Elogio de Helena*”, o sofista se utiliza de uma outra estratégia. Ao absolver Helena de Tróia – odiada pelo povo grego que, desde sempre, lhe imputou toda a culpa pela guerra – Górgias pretendeu provar que, basta uma boa argumentação para que se atinja o convencimento.



Muito se discute sobre eles ainda hoje. Eles eram filósofos ou apenas enganadores – à exemplo da opinião de Platão presente em seus muitos diálogos dedicados a esses pensadores.

## A filosofia de Platão

Platão (437 a.C.- 347 a.C.) foi o mais famoso discípulo de Sócrates e professor de Aristóteles.

Em sua fase inicial, seus escritos têm na figura de Sócrates o seu principal protagonista e caracterizam-se pela crítica ao conhecimento sensível e na tentativa de reprodução do pensamento socrático. Mais tarde, Platão – mesmo que a partir dos ensinamentos do mestre – desenvolve as suas três teorias principais, a saber:

- a teoria *das ideias ou formas* (apresentada de modo didático no diálogo “*Fédon*”) que defende a existência de 2 mundos distintos: o sensível e o inteligível;
- a teoria da *linha dividida* (explicitada na obra “*República*”), onde propõe uma hierarquia entre as diferentes formas de conhecimento e, finalmente;
- a teoria da *reminiscência da alma*, delineado no “*Fedro*”. A partir do Mito da parelha alada, Platão justifica a educação como um processo de relembramento (*anamnese*, em grego), uma vez que, enquanto almas, havíamos contemplado todas as ideias existentes, mas que foram esquecidas no ato da encarnação.

É importante ressaltar que as duas primeiras teorias foram uma espécie de resposta aos problemas deixados pelos pré-socráticos Heráclito e Parmênides, isto é, o impasse entre o mobilismo universal e o imobilismo. E a última, um recurso à crença pitagórica da **mentempsicose** e ao papel de “parteiro” do educador, defendido por Sócrates.

**Mentempsicose** (do grego: *metà* = além de, e *psiquê* = alma)

Crença, de origem indiana ou egípcia, na transmigração das almas e sua encarnação em homens, animais ou mesmo vegetais.

O pensamento platônico é considerado um marco na história da Filosofia, tanto pela sua complexidade quanto pela abrangência de temas, e sua influência se fez sentir não somente na Grécia, com a sua Academia, mas durante todos os longos séculos da Filosofia cristã.



**Figura 7:** Academia platônica: mosaico de Pompeia, agora no Museu Arqueológico Nacional (Nápoles).

Fonte: <http://mais.uol.com.br/view/xgzjh84w45eg/academia-de-platao-04023772C0895366?types=A&&fullimage=1>

A Academia, fundada por Platão por volta de 387 a.C. em Atenas, é considerada a primeira escola de Filosofia. Seu principal aluno, Aristóteles, ingressou na Academia com apenas 17 anos de idade e lá permaneceu por 20 anos, vindo mais tarde (em 335 a.C.) a fundar a sua própria escola chamada Liceu. Devido à influência pitagórica, a Academia de Platão atribuía uma grande importância ao estudo da Matemática e, em seu pórtico de entrada, havia uma inscrição que dizia: "Que não entre quem não souber Geometria".



## Atividade 2

A fim de superar a posição dos filósofos monistas quanto ao problema do Ser e do movimento, do uno e do múltiplo, Platão constrói sua teoria das ideias. A partir de então, defende a existência de dois mundos, a saber: um que respeita as características do Ser de Parmênides (imobilidade, permanência...) e outro que é o palco de mudanças e transformações constantes apontado pelos mobilistas como Heráclito de Éfeso. De acordo com essa teoria, podemos-se afirmar que:

- a. o mundo das ideias é o mundo verdadeiro, cópia abstrata do mundo concreto;
- b. a conquista do conhecimento e da verdade só é possível através de uma espécie de ascese na qual o homem se liberta do mundo real em direção ao mundo ideal;
- c. o mundo sensível não existe, portanto, não é um problema a ser investigado;
- d. a nossa mente produziu o mundo das ideias, que nada mais são do que conceitos que habitam o nosso intelecto.



Anotar suas  
respostas em  
seu caderno

## Conclusão

Já dizia um ilustre filósofo alemão que *"não se aprende Filosofia e sim a filosofar"*. Por outro lado, sem conhecer um pouco de sua história, esta fascinante arte de admirar-se e refletir sobre nós mesmos e o mundo que nos cerca poderia parecer ainda mais estranha e desprovida de sentido.

Em razão disso, aprendemos que a Filosofia é, ao mesmo tempo, um produto grego e de todo aquele que, assim como Tales, procura por respostas. E, mesmo tendo entrado em contato com diversas teorias – por vezes contraditórias – percebemos que uno os seus autores é uma certa inquietação em relação a (quase) tudo.

Esse espírito questionador, crítico e curioso estava presente em todos os filósofos que foram abordados nesse primeiro módulo, não é mesmo? E em você? Esperamos sinceramente que sim...

## Resumo

Aprendemos em nossa aula que:

- Existem diferentes formas de explicação da realidade, tais como o Mito, a Ciência e a Filosofia.
- Até a época do nascimento da Filosofia, a concepção grega do mundo baseava-se na crença de seres e forças sobrenaturais.
- Entre as condições históricas para o surgimento da Filosofia na Grécia estão a questão cultural e a organização política.
- A Filosofia surge no século VI a.C., na cidade de Mileto, antiga colônia grega da Jônia.
- Tales de Mileto inaugura a Filosofia com a sua máxima “Tudo é água!”
- A Filosofia, antes de mais nada, revela-se como uma espécie de atitude de natureza racional e crítica de busca das origens e fundamentos das coisas.
- Tradicionalmente divide-se a história da Filosofia em 4 grandes períodos ou fases: antiga, cristã, moderna e contemporânea.
- Os pré-socráticos foram os primeiros filósofos de que temos conhecimento e suas teorias giravam em torno da questão da origem, da natureza, da identidade e da diferença de todas as coisas.
- Sócrates é considerado o mais importante representante do período clássico, ao lado de seu aluno Platão.
- A Filosofia socrática dedicou-se à reflexão sobre a natureza humana, do conhecimento e do ensino da virtude (ética).
- A máxima socrática “só sei que nada sei” foi a fórmula encontrada pelo filósofo a fim de definir a sabedoria como uma forma de reconhecimento de nossas ignorâncias.
- Os sofistas foram mestres das artes do discurso e do convencimento e defendiam, em sua maioria, uma posição contrária a de Sócrates no que diz respeito à busca da verdade.
- Platão foi o principal discípulo de Sócrates e, em seus diálogos, dedicou-se a desenvolver e aprofundar o pensamento de seu professor.

## Referências

- ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando; introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 1993.
- BLACKBRUN, Simon. *Dicionário Oxford de filosofia*. Trad. de Desidério Murcho et al. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2002.
- CORDI, Cassiano, SANTOS, Antônio Raimundo, BÓRIO, Elizabeth Maia et al. *Para filosofar*. São Paulo: Scipione, 2001.
- LAËRTIUS, Diógenes. *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Tradução: Mário da Gama Kury. Brasília; Editora da UnB, 1988.
- MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- OSBORNE, Richard. *Filosofia para principiantes*. Trad. de Adalgisa Campos da Silva. Rio de Janeiro: Objetiva, 1998.
- PLATÃO. *A República*. Trad. de Pietro Nasseti. São Paulo: Martin Claret, 2004.
- PRÉ-SOCRÁTICOS, Sócrates, Platão e Aristóteles – São Paulo: Nova Cultural, 1996 (Coleção Os Pensadores)
- REZENDE, Antonio (Org.). *Curso de Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

### Atividade 01

Resposta pessoal. A argumentação deverá ser clara no seu objetivo de demonstrar, a partir do texto proposto, qual seria o papel da filosofia na atualidade. É importante ressaltar que o autor faz duras críticas ao dogmatismo, ao contrário da resignificação da busca pelo conhecimento promovida pela “incerteza” filosófica.

### Atividade 02

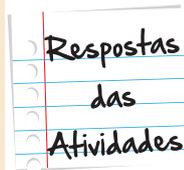
**Resposta Correta: B.**

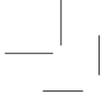
**A ascese ou dialética ascendente platônica tinha como objetivo o reconhecimento das ideias como fonte única da verdade e do conhecimento. Esse processo de “libertação” da ilusão provocada pelos sentidos é tradicionalmente associado ao Mito da Caverna.**

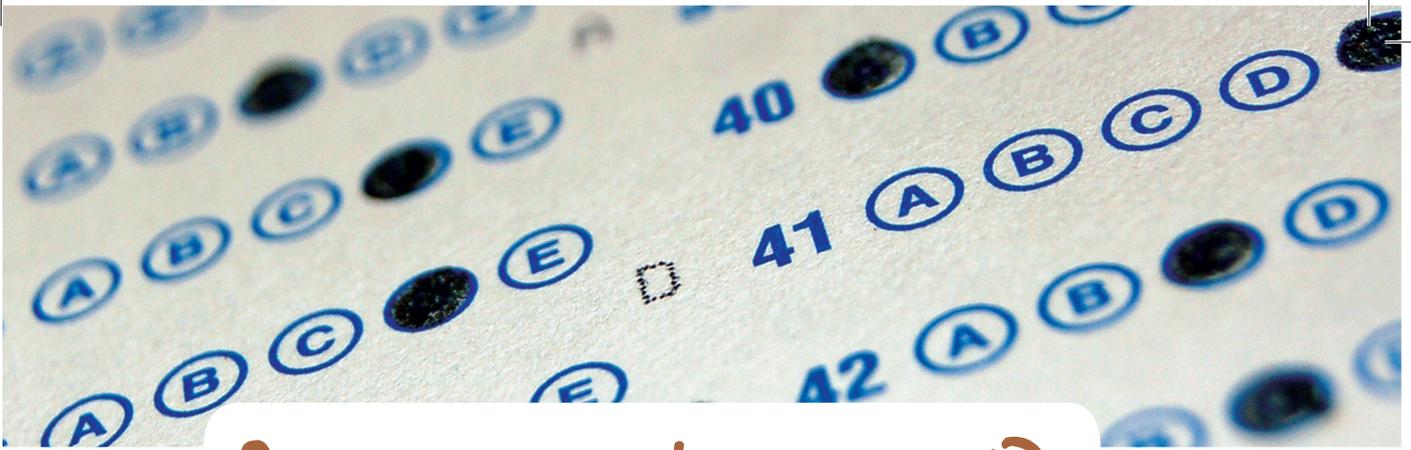
Apesar de considerar o mundo inteligível (das ideias) verdadeiro, Platão jamais defendeu que o mesmo seria uma cópia do mundo concreto como consta na letra A.

Mesmo entendendo as ideias como fundamento do mundo sensível, Platão não foi tão radical a ponto de negar algum nível de realidade às coisas como sugere a resposta C.

Para Platão, as ideias possuem uma existência própria e independente dos conceitos que formulamos em nossas mentes. Por esse motivo, não poderíamos assinalar a letra D como correta.







## O que perguntam por aí?

### Questão 1 - (UEL 2003)

“Zeus ocupa o trono do universo. Agora o mundo está ordenado. Os deuses disputaram entre si, alguns triunfaram. Tudo o que havia de ruim no céu etéreo foi expulso, ou para a prisão do Tártaro ou para a Terra, entre os mortais. E os homens, o que acontece com eles? Quem são eles?” (VERNANT, Jean-Pierre. O universo, os deuses, os homens. Trad. de Rosa Freire d’Aguar. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 56.) O texto acima é parte de uma narrativa mítica. Considerando que o Mito pode ser uma forma de conhecimento, assinale a alternativa correta.

- a. A verdade do Mito obedece a critérios empíricos e científicos de comprovação.
- b. O conhecimento mítico segue um rigoroso procedimento lógico-analítico para estabelecer suas verdades.
- c. As explicações míticas constroem-se de maneira argumentativa e autocrítica.
- d. O Mito busca explicações definitivas acerca do homem e do mundo, e sua verdade independe de provas.
- e. A verdade do Mito obedece a regras universais do pensamento racional, tais como a lei de não-contradição.

**Gabarito:** D

### Questão 2 - (UNICAMP 2013)

A sabedoria de Sócrates, filósofo ateniense que viveu no século V a. C., encontra o seu ponto de partida na afirmação “sei que nada sei”, registrada na obra **Apologia de Sócrates**. A frase foi uma resposta aos que afirmavam que ele era o mais sábio dos homens. Após interrogar artesãos, políticos e poetas, Sócrates chegou à conclusão de que ele se diferenciava dos demais por reconhecer a sua própria ignorância.

O “sei que nada sei” é um ponto de partida para a Filosofia, pois:

- a. Aquele que se reconhece como ignorante torna-se mais sábio por querer adquirir conhecimentos.
- b. É um exercício de humildade diante da cultura dos sábios do passado, uma vez que a função da Filosofia era reproduzir os ensinamentos dos filósofos gregos.
- c. A dúvida é uma condição para o aprendizado e a Filosofia é o saber que estabelece verdades dogmáticas a partir de métodos rigorosos.
- d. É uma forma de declarar ignorância e permanecer distante dos problemas concretos, preocupando-se apenas com causas abstratas.

**Gabarito:** A

### **Questão 3 – (UFU 1999- 2ª Fase)**

Quais são as principais diferenças entre Filosofia e Mito?

**Gabarito:**

- O Mito não precisa se fundamentar argumentativamente como é necessário no pensamento filosófico;
- A verdade do Mito não pode ser contestada, enquanto a verdade filosófica é construída a partir do debate racional.





# Quem é o ser humano?

## Para início de conversa...

Como vimos, a Filosofia iniciou-se perguntando sobre a *natureza* das coisas do mundo. Os filósofos queriam explicar qual o princípio que fornece a identidade de cada ser. Um cavalo, uma pedra, um ser humano, uma árvore são seres distintos. No entanto, por mais que eles se transformem, eles continuam sendo o que são. Não é porque um cavalo se modifica que ele deixa de ser cavalo e se torna uma pedra. Antes disso, tudo indica que há no cavalo, assim como nos outros seres, alguma coisa que permite que haja transformação em seu ser sem destruição de suas particularidades. Esta natureza que sustenta cada ser, que os permite se transformarem e se preservarem sendo o que são, foi o objeto primeiro da Filosofia. É como se o filósofo se encantasse com a multiplicidade de seres do mundo, com suas transformações (devir) e com o fato de que, ainda que tudo mude, há algo que preserva cada ser sendo o que é. O que seria esse algo? Como podemos entendê-lo?

Aos poucos, os filósofos deslocaram sua atenção para o ser humano. Isto não é difícil de ser compreendido. Somos nós que admiramos o mundo. Somos nós, seres humanos, que perguntamos por que as coisas são do jeito que são e não de outro modo. Somos nós que criamos a Filosofia, assim como a poesia, os mitos e a religião. Por isso, nada mais justo do que a Filosofia concentrar-se, também, no ser humano e buscar entender sua essência e sua riqueza. Entretanto, se hoje, com o desenvolvimento de diversas ciências (como a medicina, a psicologia, a sociologia, a antropologia, dentre outras), nós possuímos muitos conhecimentos sobre o ser humano, não quer dizer que a Filosofia, ao longo de mais de 2.500 anos de existência, sempre tenha considerado o ser humano da mesma forma.

Nada disso. Muitos elementos que hoje acreditamos como constitutivos do homem não eram pensados antigamente pelos filósofos. O que atualmente chamamos *inconsciente* não era sequer mencionado pelos filósofos. Isso mostra que a maneira como o ser humano entende a si mesmo sofreu e ainda sofre variações ao longo da história. Dito de outra maneira: o modo como o homem se compreende é construído historicamente. A Filosofia nunca conheceu uma teoria que conseguisse responder, de uma vez por todas, quem é o ser humano. Estamos sempre questionando quem somos e dizendo de modo renovado quem é o ser humano. Nesse nosso estudo, entre outras coisas, iremos mostrar alguns modos e alguns conceitos que a Filosofia, ao longo da história da cultura ocidental, criou para entender quem é o homem.

## Objetivos da aprendizagem

- Explicitar o modo mitológico de compreensão do ser humano;
- Caracterizar a definição grega de ser humano como animal racional;
- Definir a ideia medieval de ser humano como imagem e semelhança de Deus;
- Assinalar a compreensão moderna de ser humano como subjetividade autônoma;
- Apresentar o ser humano contemporâneo como ser de desejos e ser racional.

## Seção 1

# A explicação mitológica e o homem como ser racional entre os antigos

Como vimos na última aula, a Filosofia nasceu de uma ruptura com os mitos. Isto quer dizer que, antes mesmo de o homem grego questionar a realidade filosoficamente (racionalmente), ele encontrou diversas explicações para o mundo em que vivia. Os mitos, de algum modo, mesmo sem utilizar conceitos racionais, davam respostas a diversas indagações humanas: por que o mundo existe? Qual o sentido da vida? O que acontece após a morte? Por que existe o maremoto? Essas questões e outras encontravam nos mitos suas respostas. Neste sentido, o homem, primeiramente, pensou a si mesmo através dos mitos. Sua existência foi explicada diversas vezes por meio de forças divinas, personagens religiosos e, assim, o homem grego encontrava sentido em sua vida e conseguia lidar, de modo mais seguro, com seu dia a dia. Vejamos um desses mitos. Trata-se de um mito famoso chamado Fábula de Hígino. Ela estruturou a compreensão dos romanos antigos, que era muito parecida com a dos gregos, sobre quem é o homem e qual o seu destino. Seus personagens correspondem a outros personagens presentes na cultura grega antiga:



Certo dia, ao atravessar um rio, Cuidado viu um pedaço de barro. Logo teve uma ideia inspirada. Tomou um pouco de barro e começou a dar-lhe forma. Enquanto contemplava o que havia feito, apareceu Júpiter.

Cuidado pediu-lhe que soprasse espírito nele. O que Júpiter fez de bom grado.

Quando, porém, Cuidado quis dar um nome à criatura que havia moldado, Júpiter o proibiu. Exigiu que fosse imposto o seu nome.

Enquanto Júpiter e Cuidado discutiam, surgiu, de repente, a Terra. Quis também ela conferir o seu nome à criatura, pois fora feita de barro, material do corpo da terra. Originou-se então uma discussão generalizada.

De comum acordo pediram a Saturno que funcionasse como árbitro. Este tomou a seguinte decisão que pareceu justa:

“Você, Júpiter, deu-lhe o espírito; receberá, pois, de volta este espírito por ocasião da morte dessa criatura.

Você, Terra, deu-lhe o corpo; receberá, portanto, também de volta o seu corpo quando essa criatura morrer.

Mas como você, Cuidado, foi quem, por primeiro, moldou a criatura, ficará sob seus cuidados enquanto ela viver.

E uma vez que entre vocês há acalorada discussão acerca do nome, decido eu: esta criatura será chamada *Homem*, isto é, feita de *húmus*, que significa terra fértil.

(Disponível em <http://elologica.br.inter.net/lumigun/fabula.htm>. Acessado dia 4/07/2012)





Figura 1: O Júpiter de Esmirna (Museu do Louvre) com um dos seus atributos: o raio.

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jupiter\\_Smyrna\\_Louvre\\_Ma13.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jupiter_Smyrna_Louvre_Ma13.jpg?uselang=es)

Esse é um mito que explica para o homem romano antigo diversos elementos importantes para sua vida. Nele, ser humano é ser feito de barro (terra), o que mostra sua fragilidade, sua precariedade e mortalidade. Por sermos barro, devemos cuidar de nós mesmos, buscar meios que fortaleçam nossa condição frágil. No entanto, Júpiter, o deus criador das coisas, nos deu o espírito, o que indica um elemento divino e forte no próprio ser humano. É por causa do espírito que conseguimos viver de modo íntegro em nossa condição mortal. E quem decide o nosso nome (homem) é Saturno, deus do tempo e pai de Júpiter. É o deus do tempo que diz que somos feitos de barro e espírito e, assim, somos feitos de Humus, a terra fértil. Como o ser humano foi planejado pela mente do Cuidado, enquanto ele está na Terra, fica amparado pelo próprio Cuidado. Por isso, é o cuidado que nos faz viver a fragilidade de nossa condição mortal enquanto estamos vivos. Isto indica que, para que vivamos na Terra, é preciso cuidado constante, pois a fragilidade da nossa vida nos ameaça a todo instante.

Esse tipo de discurso, apesar de não ser filosófico, gerou para os antigos um modo de compreensão da natureza do homem. Com a Filosofia, rapidamente, esta maneira de entendimento da natureza humana se renovou. Foi o que aconteceu entre os gregos na época de Sócrates (469-399 a.C.). Eles começaram a perguntar *racionalmente* pela essência humana. Perguntar pela essência humana é perguntar por aquilo que diferencia os seres humanos de todos os outros seres do mundo: o que faz o ser humano ser quem ele é, diferente do cavalo, da pedra e dos deuses? Ao mesmo tempo, a essência do homem é aquilo que, se for retirado do ser humano, aniquila sua identidade. Se retirarmos do ser humano o seu cabelo ou se alguém ficar mais magro ou mais gordo, estas mudanças não mudam a sua essência. A pessoa não deixa de ser um ser humano. Mas, se retirarmos a essência, aí as coisas mudam completamente. Acaba-se com o homem. Foi assim que Sócrates e seu discípulo Platão (427-347 a.C.) enxergaram o ser humano: eles tentaram saber qual é a sua essência, qual é o elemento que, se for retirado do homem, destrói sua natureza.

Como já foi dito, os gregos se espantaram com o dinamismo e com a pluralidade dos seres do mundo. É como se eles achassem tudo isso um verdadeiro milagre. É claro que para nós, homens orientados pela ciência e pela tecnologia, o que encantava os gregos não chama mais a nossa atenção. Apesar disso, devemos levar em conta que eles viveram em outro tempo e, por isso, tinham outro modo de compreender a realidade. Justamente esse modo singular de entender as coisas gerou uma concepção peculiar de ser humano. Por um lado, nós percebemos que as coisas mudam, se transformam e ganham, por isso mesmo, novas configurações. Uma semente se transforma e o caule surge. Logo depois, uma árvore nasce daquele caule. Quando madura, essa árvore pode deixar nascer frutos. O mesmo acontece com um rio. Ele nasce, suas águas fluem e ele desemboca no mar. Percebemos, por todos lados, o fluxo transformador de todas as coisas. Nós mesmos nascemos, crescemos e morremos. Por outro lado, por mais que tudo se transforme, a identidade de cada coisa de algum modo continua preservada. Quando um ser humano se transforma, ele não deixa de ser ser humano e se transforma em borboleta. Uma semente de limoeiro não se transforma em abacateiro. Isto mostra que nós captamos uma dimensão da realidade que se transforma e outra que é estável. É como se tivéssemos duas visões: uma vê a transformação constante das coisas; já a outra percebe algo constante, que fornece aos seres suas identidades. A partir dessa compreensão do mundo, que o divide em dimensão transitória e dimensão permanente, os gregos criaram seu modo de entendimento de quem é o ser humano. Vejamos o modelo que nasceu com a Filosofia de Platão.

Com Platão, os gregos antigos conseguiram encontrar uma resposta para a pergunta: quem é o homem? Assim como o mundo possui uma dimensão transitória e outra permanente, o homem, enquanto é um dos seres do mundo, também possui uma dupla dimensão. A dimensão transitória do homem é o corpo. Através do corpo, os seres humanos sentem os sabores dos alimentos, a espessura dos objetos, o cheiro das coisas, o som dos pássaros e, por meio da visão, vê as coisas ao seu redor. Isso quer dizer que o nosso corpo é composto por diversos sentidos: olfato, paladar, tato, audição e visão. Através dos sentidos, as coisas do mundo mostram sua transitoriedade. Em outras palavras: para os sentidos humanos, tudo flui, tudo se altera, nada é imutável. É o corpo, então, que se relaciona com a dimensão transitória do mundo. Mais: o nosso corpo é tão transitório quanto as coisas transitórias que ele capta. Se os nossos olhos veem uma flor nascer, crescer e morrer, o nosso corpo também nasce, cresce e morre. Neste sentido, o corpo humano é o que faz com que o ser humano seja mortal. Nós morremos porque o nosso corpo não é imutável. Ora, mas, como já foi dito, apesar de nós captarmos a transitoriedade das coisas pelos sentidos, de algum modo nós também percebemos no mundo algo de constante, algo que não é transitório. Captamos com os olhos uma criança ou uma obra de arte bela. Mas, a criança e a obra de arte não são eternas. Elas se transformam. A criança se transforma em adolescente e a obra de arte pode ser quebrada ou queimada por um incêndio. Mesmo que elas se transformem, a beleza não desapareceu por causa dessa transformação. Pelo contrário: nós continuamos a perceber a beleza em outras coisas: em poesias, nos carros, em outras pessoas etc. Isso quer dizer que a beleza não muda só porque os objetos belos mudaram. A essência de beleza não é transitória. Ora, se o nosso corpo só capta o que é transitório, como é que nós captamos o que não se transforma?



Figura 2: Platão. Detalhe da obra *A Escola de Atenas*, de Rafael. Na obra, Platão aponta o indicador para o alto: a inteligência filosófica deve desviar-se do mundo das aparências e voltar-se para a realidade das coisas eternas.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Plato-raphael.jpg>

Platão entendia que o homem não é somente corpo. Há algo nele que não é transitório. Esse algo é a alma. Ela está no nosso corpo, mas não se confunde com ele. É ela que conhece a dimensão permanente da realidade. Se o corpo capta os seres transitórios por meio dos sentidos, a alma capta a essência eterna das coisas através da razão. Quando vemos uma pessoa agir de maneira justa, reconhecemos que aquela ação que os nossos olhos veem é justa, porque nossa razão conseguiu “enxergar” através daquela ação transitória a essência eterna da justiça. Se nossa razão conhece o que é a justiça, nossos olhos podem ver diversas ações humanas, que nós iremos reconhecer, por mais diferentes que elas sejam, se elas são justas ou não. Outro exemplo: os nossos sentidos podem captar diversas cadeiras de diferentes tipos: cadeira de madeira, cadeira de plástico, cadeira de ferro, cadeira grande, cadeira de balanço. No entanto, só sabemos que todos aqueles objetos que os nossos sentidos captam são cadeiras, porque nossa alma, através da razão, enxergou a essência eterna e universal da cadeira. Isso quer dizer que o nosso corpo capta o transitório, mas nossa razão consegue ir para além do transitório e captar o que é eterno.

É fácil entender por que os gregos definiram o homem como *animal racional*. Ele é animal porque possui uma dimensão transitória, que nasce, cresce e morre. Essa dimensão possui sentidos e capta o mundo transitório. Essa dimensão não está presente somente nos homens. Outros seres (animais) também possuem essa dimensão. Cachorros e gatos, por exemplo, sentem cheiro, veem as coisas, ouvem barulhos de modo parecido com o ser humano. O que diferencia o homem dos outros animais é sua razão. Se o ser humano é constituído de corpo e de alma, o que o define como homem, que não está presente em outros seres vivos, é a alma racional. Por isso, o homem pensa, fala, cria obras de arte. Isso tudo não pode ser feito por gatos, peixes, cavalos, por mais que eles possam conhecer os objetos singula-

res através de seus sentidos. Se a razão é o que diferencia o homem dos demais animais, quanto mais ele orientar sua vida pela razão, mais ele realiza sua essência. Podemos, então, dizer que, com os gregos, o ser humano se entendeu como um animal racional.

1. Segundo o que estudamos **anteriormente**, como você explicaria o modo grego de compreensão do ser do homem?

2. Por que Platão pensava a alma e a razão como as determinações essenciais do homem?

Anote suas respostas em seu caderno



## Seção 2

### O homem medieval: imagem e semelhança de Deus

O homem medieval não enxergou o ser humano tão somente como animal racional. Isso porque o homem medieval era essencialmente religioso. Neste momento da história, o homem encontrou três grandes religiões para orientar sua vida: judaísmo, cristianismo e islamismo. Importa perguntar aqui pelo homem medieval cristão. Diferentemente dos gregos e romanos antigos, o homem cristão não pensou o ser humano somente através da razão. O cristianismo, como sabemos, orienta-se pela Bíblia, a Sagrada Escritura. Por outro lado, na Idade Média, o cristianismo sofreu grandes influências da Filosofia grega. Ainda hoje essa influência se manifesta. Por exemplo: vamos a uma Igreja participar de um culto ou missa de morte de alguém que conhecemos. O celebrante começa a falar de vida após a morte e diz que o corpo morre, mas a alma é imortal. Esse pensamento, que é comum a todas as tradições cristãs, surgiu no cristianismo por causa da influência do pensamento grego antigo. Como vimos, os gregos pensaram o ser humano como um corpo habitado por uma alma. O corpo é transitório e mortal e a alma é imortal. Por isso, com a morte, o corpo se deteriora e a alma sobrevive. Dessa concepção, surgiu, na Filosofia, a ideia de imortalidade da alma. Como o cristianismo medieval sofreu influência dos gregos, ele também pensou (e ainda pensa) que a morte do

corpo não aniquila a alma, porque a alma sobrevive à morte. Ora, isso é um sinal de que o cristianismo medieval usou a Filosofia e a Bíblia para pensar o ser humano. E disso surgiu uma ideia singular da natureza humana. Como, então, o homem medieval entendeu o ser humano? Vejamos alguns textos da Bíblia:



Também disse Deus: Façamos o homem à nossa imagem e semelhança, conforme a nossa semelhança; tenha ele o domínio sobre os peixes do mar, sobre as aves dos céus, sobre os animais domésticos, sobre toda a terra e sobre todos os répteis que rastejam pela terra.

Criou Deus, pois, o homem à sua imagem, à imagem de Deus o criou; homem e mulher os criou.

E Deus os abençoou e lhes disse: Sede fecundos, multiplicai-vos, enchei a terra e sujeitai-a; dominai sobre os peixes do mar, sobre as aves dos céus e sobre todo animal que rasteja pela terra. (Gênesis 1, 26-28)

Que é o homem mortal para que te lembres dele? e o filho do homem, para que o visites?

Pois pouco menor o fizeste do que os anjos, e de glória e de honra o coroaste.

Fazes com que ele tenha domínio sobre as obras das tuas mãos; tudo puseste debaixo de seus pés:

Todas as ovelhas e bois, assim como os animais do campo,

As aves dos céus, e os peixes do mar, e tudo o que passa pelas veredas dos mares.

O SENHOR, Senhor nosso, quão admirável é o teu nome sobre toda a terra! (Salmo 8, 4-9)



Para o homem medieval, o ser humano é *imagem e semelhança* de Deus. A *grandeza* de Deus de algum modo está presente no ser humano. É neste sentido que o ser humano é a “coroa da criação”. Todas as criaturas foram criadas para que o homem as dominasse. Assim como Deus é Senhor e, por isso, está acima de toda criação, o homem, feito à imagem e semelhança de Deus, foi criado para dominar a criação. É ele que dá *nome* às criaturas e, assim, as usa em benefício próprio. Usa o boi, come a galinha, corta os galhos de uma árvore e constrói casas com pedras. Assim como Deus cria as coisas do mundo, o ser humano cria novas coisas a partir daquelas que encontra no mundo: moradia, arte, jogos. Ao mesmo tempo, o salmo reproduzido acima pergunta: “Que é o homem mortal para que te lembres dele?” Isso mostra que o ser humano relaciona-se com Deus. Deus preocupa-se com o homem. Por isso, sua vida está destinada a relacionar-se com Deus. A Bíblia inteira exorta o ser humano a, cada vez mais, se relacionar com Deus. Somente quando o homem relaciona-se com Deus pode ele viver plenamente. É nesse sentido que se diz que o homem medieval entendia Deus como o eixo em torno do qual gira a vida humana. Ser imagem e semelhança de Deus não é somente ser parecido com Deus. É, sobretudo, ser capaz de se relacionar conscientemente com Deus e buscar Nele o sentido da vida humana. Em vários momentos a Bíblia chama Deus de *Senhor*. Se Deus é o Senhor, é porque Ele domina a vida. O homem medieval reconheceu em Deus o Senhor de sua existência.

Por um lado, o homem medieval reconheceu o ser humano como “senhor” da criação; por outro lado, ele se viu dependente de Deus, pois somente Deus é o Senhor da criação. Por isso, o homem medieval entendeu o ser humano como *criatura* de Deus: uma criatura superior às outras criaturas, mas, ainda assim, o ser humano é uma criatura.

Ser criatura significa ser dependente de Deus. Para o homem medieval, todo ser humano depende de Deus. Sem Deus, a vida humana é pura infelicidade. Com Deus, o homem atinge sua felicidade suprema. Nele, o homem medieval encontrava socorro, alegria, força, paz, perdão, salvação, amor. Sem esta dependência de Deus, o ser humano não seria ninguém. Essa dependência do ser humano em relação a Deus foi expressa pelo pintor Michelangelo, na famosa pintura *A criação de Adão* (1511).



Figura 3: A Criação de Adão, de Michelangelo Buonarroti, por volta de 1511. A pintura figura no teto da Capela Sistina.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:God2-Sistine\\_Chapel.png](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:God2-Sistine_Chapel.png)

A imagem é clara. Deus está sobre a Terra. Acabou de criar Adão. Deus está pairando sobre a Terra, o que é um sinal de superioridade. Adão, desprotegido, sem roupa, só existe porque Deus o criou. Sem Deus, Adão não seria ninguém, um puro nada, sem qualquer existência. Criatura de Deus, Adão necessitará sempre se relacionar com Ele para que sua vida seja plena e feliz. Justamente isto exige do homem fé. O homem medieval entendeu o ser humano como um ser que deve ter fé. Se os gregos antigos valorizaram a razão humana, o homem medieval, além da razão, valorizou a fé. Segundo os medievais, a fé leva o homem para uma dimensão mais elevada que aquela que a razão atinge. Isto acontece sobretudo de duas maneiras. Em um primeiro momento, o homem medieval entendeu a fé como o ato de acreditar na revelação de Deus presente na Bíblia. Crer é acreditar naquilo que a Bíblia diz como sendo Palavra de Deus. É claro que a Bíblia afirma várias coisas que a nossa razão por si só não conseguiria alcançar. A Bíblia fala que o Mar Vermelho se abriu por causa de Deus. Só conseguimos saber disso por meio da Bíblia e não porque nossa razão descobriu isto através de sua atividade. A Bíblia diz que Jesus multiplicou pães e peixes. Como nossa razão conseguiria entender este milagre? É a fé que leva o homem a alcançar este conhecimento que a razão sozinha não conseguiria saber. Este conceito de fé orientou toda Idade Média. A fé leva o homem a conhecer algo mais elevado que aquilo que é conhecido pela razão. Mas isso não quer dizer que o homem medieval desconsiderasse a razão humana. Pelo contrário. Para ele, o ser humano deveria sempre usar a razão para explicar melhor aquilo que a fé conhece. Por isso,

afirmou Santo Anselmo (1033-1109): “Com efeito, não busco compreender para crer, mas creio para compreender(...) creio, porque, se não cresse, não conseguiria compreender” (ANSELMO, Santo, 1979). Em outras palavras, para o homem medieval, a fé deve orientar a razão, para que a razão possa explicar aquilo que o homem crê.

Mas, a fé não se reduz ao conhecimento de coisas que estão além da razão. Ela diz respeito à vida humana concreta. O homem de fé vive de modo diferente. Experimenta na sua existência o que a Bíblia chama de *salvação*. Paulo chega a afirmar: “o homem é justificado pela fé” (Romanos 3, 28). Pela fé, o homem não pensa em Deus, mas sente Sua presença em sua existência. Por isso, a fé decide o destino da vida humana e possibilita a ele uma vida de plenitude, que a Bíblia chama de *bem-aventurança*. O homem medieval orientava-se por esses dois conceitos de fé. De qualquer forma, para ele, a razão humana deveria servir à fé e a fé deveria colocar o homem a serviço de Deus. Somente assim, o ser humano assumiria sua essência de imagem e semelhança de Deus.



A seguir, reproduzimos a imagem da escultura “O êxtase de Santa Tereza”, do escultor italiano Gian Lorenzo Bernini (1598-1680). Nele, um anjo está lançando uma flecha no coração de Santa Tereza, mística católica do século XVI. Conta a lenda que o êxtase de Santa Tereza foi precedido pelo seguinte diálogo entre ela e o anjo:

– Teresa... – disse-lhe a voz do ser iluminado que lhe aparecia à frente.

– Chegou a minha hora senhor?

– Não, venho aqui para encher o teu vazio, já o tens sentido há algum tempo. Deus ouviu as tuas preces e encarregou-se de me enviar para te ajudar.

Teresa, um pouco incrédula com a situação, esfregou os olhos para tentar acordar daquilo que só podia ser um sonho, mas não resultou, o ser iluminado ainda se encontrava à sua frente.

– E como pensas encher o meu vazio?

– Deus entregou-me esta lança para que possa satisfazer o teu mais eterno desejo.



O Êxtase de Santa Teresa

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Ecstasy\\_St\\_Teresa\\_SM\\_della\\_Vittoria.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Ecstasy_St_Teresa_SM_della_Vittoria.jpg)

Com o auxílio do diálogo reproduzido, diga por que a concepção de ser humano manifestada na escultura sobre o Êxtase de Santa Tereza diz respeito àquela concepção desenvolvida pela Idade Média.

Anote suas respostas em seu caderno



## Seção 3

### O homem moderno: centro do universo

Acabamos de falar sobre o homem medieval. Para ele, Deus é o centro do universo. Isso porque o homem é criatura de Deus, ou seja, o ser humano não seria ninguém se Deus não o tivesse criado. Por isso, seu ser depende de Deus, mas Deus não depende do seu ser. Esse pensamento está hoje em dia expresso em alguns adesivos que muitos motoristas colocam em seus carros. Um deles diz assim: "Você sem Deus não é nada. Deus sem você é Deus". De forma

semelhante a esse pensamento, o homem medieval deveria cada vez mais assumir a sua dependência de Deus. Isto é a tarefa da fé: entregar-se a Deus inteiramente. Por outro lado, vimos também que a fé, ao crer na Bíblia (Palavra de Deus), informa ao homem algumas verdades que sua razão sozinha não alcançaria. Nesse sentido, a fé leva a razão a uma dimensão mais elevada que aquela que ela mesma acessa. Isso foi válido na Idade Média. No entanto, hoje já não é bem assim. Podemos crer em Deus e ser cristãos. No entanto, o modo como o cristianismo entende o homem (e a realidade) já não é único. Há diversos outros modos de entender a vida e o próprio homem que possuem atualmente mais capacidade de orientar o ser humano. Se, na Idade Média, quando alguém era julgado por um juiz, este deveria levar em conta sobretudo as verdades de fé da Igreja, hoje, se houver um caso de assassinato, ninguém leva em conta se o assassino estava ou não possuído pelo demônio. Na Idade Média, era comum (por exemplo, na **Inquisição**) se falar em demônio, quando alguém era julgado. Podemos pensar em outro exemplo. Se hoje em dia houver um caso de epilepsia em nossa família, procuramos primeiramente um médico para entender o que está acontecendo e para prestar socorro. Na Idade Média, era mais comum a procura de um padre, pois, o que hoje é para a gente uma doença era, para os medievais, uma possessão demoníaca.

### Inquisição

O termo inquisição refere-se de modo geral ao conjunto de instituições e instrumentos de caráter judicial criados para combater as heresias no mundo católico medieval. As heresias caracterizam-se como doutrinas contrárias ou diferentes de um sistema doutrinário ortodoxo. Por exemplo, se a afirmação da Trindade é aceita como um dogma do catolicismo cristão, qualquer doutrina pretensamente cristã que ouse negar o dogma da Trindade será considerada herética.

Essa mudança de entendimento se deve ao surgimento da modernidade. A modernidade é justamente uma nova época da história ocidental, que rompe com muitos aspectos do pensamento antigo e medieval. O homem moderno passa a compreender o ser humano de um modo novo. Apesar de existirem igrejas e de a Filosofia ser estudada nas escolas e faculdades, aos poucos, não terá tanto valor a concepção antiga de ser humano como animal racional (alma imortal e corpo mortal) ou de criatura de Deus. Cada vez mais o homem medieval irá pensar o ser humano como *sujeito autônomo*. O homem moderno não será mais a “coroa da criação”, como na Idade Média. O homem começa a pensar que ele é o centro do universo. Deus, aos poucos, deixa de ser objeto de preocupação do ser humano. O homem se considera um “pequeno Deus”, pois, para o homem moderno, o ser humano pode controlar a realidade através da ciência; pode transformar as coisas por meio da tecnologia; pode criar suas leis através da política; pode afastar a morte através da medicina – tudo isso era, anteriormente, obra de Deus (ou dos deuses, no caso dos gregos e romanos). Agora, o destino das coisas e do mundo passa a estar nas mãos do homem. Se a Idade Média é *teocêntrica* – Deus é o centro de tudo –, a modernidade é *antropocêntrica*: o homem é o centro de tudo. Vamos estudar alguns aspectos valorizados pelo homem moderno no ser humano, ou seja, vamos estudar o modo como o homem moderno entendeu a natureza humana.

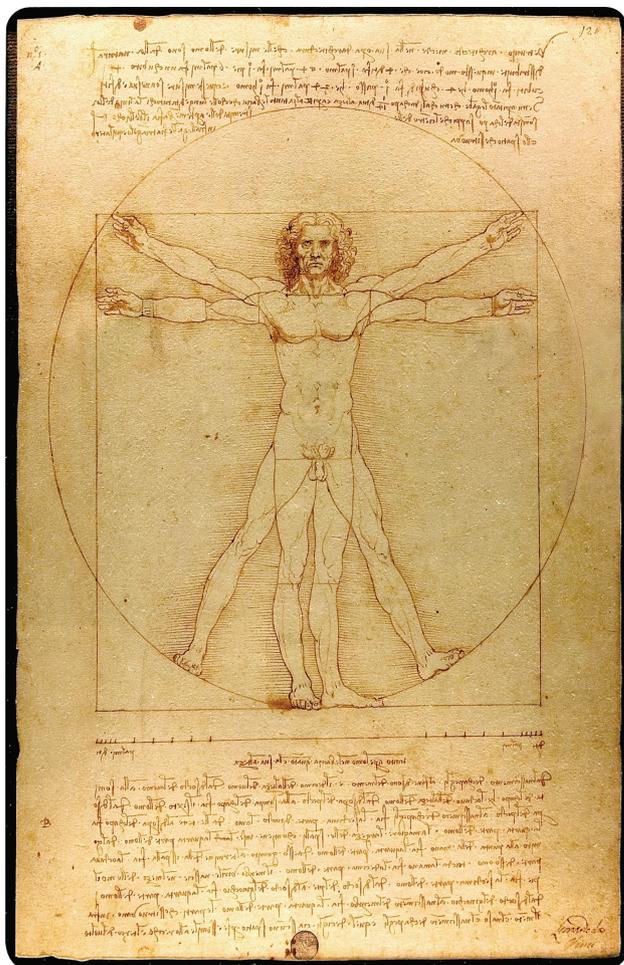


Figura 4: O *Homem Vitruviano* de Leonardo da Vinci (por volta de 1490). O desenho de Leonardo é inspirado em uma passagem de uma obra da Antiguidade, o tratado *De Architectura*, de Vitruvius. No terceiro livro de sua obra Vitruvius dedica-se à descrição das proporções do corpo humano. O *Homem Vitruviano* é uma tentativa de Leonardo de esboçar essas proporções e ilustra um novo tipo de preocupação do pensamento europeu, que aos poucos distancia-se de Deus e passa a ter como tema o homem.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Homem\\_vitruviano](http://pt.wikipedia.org/wiki/Homem_vitruviano)

O homem moderno é insubmisso, ou seja, ele não se submete a nenhum controle. Por isso, ele não “abaixa a cabeça” para as autoridades do seu tempo. Toda tradição antiga, baseada no poder da Igreja e no poder da monarquia (rei e nobreza), passa a ser questionada. A modernidade é a época de inúmeras revoluções: Revolução Científica, Revolução Francesa, Revolução Industrial. Toda autoridade antiga passa a ser questionada. Não importa se as coisas são do jeito que são porque a Igreja diz que devem ser assim. O homem moderno quer saber se ele mesmo pode dizer o porquê das coisas. Isso mostra uma primeira característica do homem moderno: a separação entre fé e razão.

Diferentemente da Idade Média, o homem moderno não conjuga fé e razão e não acredita que a fé deve levar a razão a um nível que ela, por si mesma, não alcançaria. Se a fé estava atrelada à Igreja e aos seus conhecimentos e dogmas, o homem moderno vai querer libertar a razão do jugo da fé. Isto significa que, para a modernidade, a razão deveria lutar contra o poder de dominação da Igreja e de seus conhecimentos. Por isso, a modernidade, cada vez mais, luta contra o poder da Igreja. Hoje em dia, isso aparece com mais clareza. Nós não perguntamos o que as igrejas cristãs pensam para lidarmos com diversos problemas da vida atual. O nosso governo não é obrigado a acatar o que as igrejas querem, só porque elas querem algo. Em nossas escolas, as crianças e adolescentes não aprendem, nas aulas de biologia, a doutrina da criação do universo em sete dias, mas aprendem a teoria da evolução de Darwin.

Se estivéssemos na Idade Média, seríamos proibidos de falar em evolução das espécies. Isso mostra o quanto a Igreja perdeu poder em nossa cultura. Isto é assim por causa da modernidade.

A política moderna também é marcada por um claro desejo de libertação. A sociedade antiga era organizada por um tipo de poder que era considerado sagrado. Considerava-se os reis como escolhidos por Deus. A pobreza era resultado da vontade divina. As classes sociais também eram desejadas por Deus. Havia, portanto, uma autoridade divina que justificava as injustiças sociais. O homem moderno, aos poucos, começa a lutar contra esta ordem. Os governos passam a ser formados pela vontade dos indivíduos: os cidadãos. Não há nenhum poder que seja eterno, pois todo poder tem de ser construído por meio da participação do povo. Ao mesmo tempo, quem cria as leis não é a fé religiosa, mas a razão humana. Cada vez mais surgem países que assumem regimes democráticos e retiram do poder reis e nobres. As revoluções surgem por todos os lados, para destruir as bases das velhas políticas. Tudo o que se relaciona com opressão e controle passa a ser questionado pelo homem moderno. Isso significa que a modernidade entende o ser humano de modo diferente do modo como os gregos e medievais entenderam.

Para os gregos, o homem, enquanto animal racional (corpo e alma), deveria orientar-se pela razão e seguir as leis que governam sua natureza e o mundo. Essas leis seriam encontradas através da razão. Já os medievais, como vimos, consideraram o ser humano como criatura de Deus. Os homens deveriam se submeter à Deus pela fé e pelo seguimento da autoridade da Bíblia. Tanto os gregos quanto os medievais achavam que o ser humano deveria se submeter a alguma autoridade previamente instituída: ou Deus ou a natureza humana. Para os gregos, a natureza humana contém uma ordem e uma finalidade que podem ser captadas pela razão e seguidas por cada indivíduo. Já os medievais acreditavam que Deus instituiu leis que devem ser seguidas, para que o ser humano seja salvo e conquiste o céu.

O homem moderno é diferente. Não se submete a nenhuma autoridade que não tenha sido criada pela razão. O homem se torna o autor das leis que explicam o mundo e que orientam suas ações. A natureza passa a se submeter à razão humana. Mas, como os modernos entendem a natureza do ser humano, para que consigam atribuir a ela tanto poder? Resposta: na modernidade o ser humano não é o animal racional grego, também não é a criatura de Deus dos medievais, mas o ser humano é considerado *sujeito*. Vejamos o que isto significa.

Em nosso dia a dia, aplicamos a palavra sujeito sempre a pessoas humanas. Por exemplo, um policial diz: "Ali está um sujeito suspeito"; "O sujeito de camisa branca está andando na contramão". Do mesmo modo, alguns homens dizem: "Eu sou sujeito homem". Não dizemos hoje que uma pedra é um sujeito ou que um cachorro seja um sujeito. Sujeito é uma palavra que se usa para falar do ser humano. Se fosse na Idade Média, as coisas seriam diferentes. Para os medievais, a pedra, Deus, os anjos, todos eles eram sujeitos, assim como o ser humano. Sujeito era uma dimensão presente em todos os seres. Mas, para os modernos, sujeito é um termo que se aplica somente ao ser humano. Isto não é assim à toa. Todos nós já ouvimos uma frase famosa do filósofo Descartes (1596-1650): "Penso, logo existo". Pode-se dizer que esta frase sintetiza o espírito da modernidade. Através dela conseguimos entender por que o homem moderno pensa o ser humano como sujeito. Descartes, assim como todo pensamento moderno, tinha duvidado de todo conhecimento da tradição filosófica. No seu tempo, a ciência moderna estava nascendo, mas não se sabia muito bem como justificar filosoficamente essa ciência. Por isso, Descartes passa a duvidar de tudo e caminha em direção a

um conhecimento que não possa ser duvidado. Desse modo, Descartes queria conquistar um novo fundamento para o pensamento filosófico. Qual seria esse fundamento que não poderia ser posto em dúvida?

Podemos duvidar de tudo. Podemos duvidar de que estamos acordados, pois, quando sonhamos, em meio ao sonho, não sabemos que estamos sonhando. Basta pensar em nossos pesadelos. Se estamos tendo um pesadelo, só ficamos desesperados, se achamos que o que está acontecendo no pesadelo é verdadeiro. No entanto, aquilo tudo é ficção. Podemos, então, estar sonhando, quando achamos que estamos acordados. Desse modo, Descartes diz que podemos duvidar de se estamos acordados. Podemos também duvidar dos nossos sentidos: paladar, olfato, tato, audição e visão. Quando vemos uma barra de ferro dentro de um balde de água, achamos que a barra está torta e, na verdade, ela está reta. Podemos supor que nossos sentidos nos enganam sempre. Por outro lado, podemos também pensar que estamos sempre pensando algo que seja ilusório. Descartes chega a propor a ideia que pode existir um demônio nos enganando 100% do dia, nos fazendo pensar algo que é pura ilusão. Se pensarmos que podemos estar sendo enganados a todo momento, há algo que não podemos duvidar. Quando estamos iludidos, estamos pensando e quando pensamos, por mais que estejamos enganados, não podemos duvidar de que nós existimos. Daí a frase: "Penso, logo existo". O critério para chegarmos a está descoberta é que algo só é verdadeiro se for evidente, ou seja, se a razão humana não puder colocar em dúvida. Tudo o que o homem conhece – inclusive Deus – como evidente é verdadeiro. Com esse tipo de entendimento, o homem é sujeito e a realidade que ele conhece é objeto. Por isso, para o homem moderno, o ser humano é essencialmente sujeito: nele está o critério da verdade dos objetos (evidência) e, sem ele, a realidade não pode ser considerada verdadeira ou falsa.

O que interessa observar é que, quando nos consideramos sujeitos, e as coisas, objetos, estamos dizendo que nada do que for evidente para a razão humana pode ser considerado verdadeiro. A consequência disso é clara: as ciências modernas são evidentes, logo são verdadeiras. As artes não são evidentes, logo não podem ser levadas a sério, pois não são portadoras de verdade. O que a Igreja diz não é evidente, logo não pode ser comparado às ciências, que são portadoras da verdade. Os governos autoritários monárquicos não podem ser justificados racionalmente, logo não podem ser considerados verdadeiros. Considerado sujeito, o homem, através da razão, passa a dominar a realidade, que é um conjunto de objetos. Cria as ciências, que ajudam a controlar a estrutura dos objetos, arrancar deles suas energias e colocá-las a serviço do ser humano. Cria a técnica, que faz com que os homens possam transformar a natureza segundo sua vontade. Com a técnica e ciência, o homem moderno prevê chuvas, constrói pontes, produz carros, prevê doenças, cria prédios que o protegem de chuvas e alagamentos. É assim que o homem se transforma em centro do universo. Ser sujeito é sujeitar, ou seja, dominar todos os seres por meio da razão e colocar tudo à disposição do ser humano.

Atividade  
3

O pintor renascentista holandês Hans Holbein, o jovem, pintou, em 1533, o quadro “Os embaixadores”. Na tela, vemos um navegador e um padre diante de uma série de instrumentos que apontam para profissões ligadas ao mundo dos profissionais liberais: um globo terrestre, uma viola, instrumentos de medição. Além disto, vemos no primeiro plano, de maneira algo distorcida, uma caveira. Tudo isto nos fala sobre a vida e sobre a morte de uma forma não mais ligada ao eterno. A partir da análise da tela reproduzida a seguir, diga qual a concepção de ser humano que está representada na tela e justifique sua resposta.



Os embaixadores de Hans Holbein, o jovem (1533).

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Eug%C3%A8ne\\_Delacroix\\_-\\_La\\_libert%C3%A9\\_guidant\\_le\\_peuple.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_La_libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg)

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

## Seção 4

### O homem contemporâneo: ser social e de desejos

Vivemos hoje em um outro momento da história. Já não acreditamos mais no tipo de homem pensado pela modernidade. Por mais que muitas vezes falemos que somos sujeitos, não acreditamos que essa palavra signifique a mesma coisa pensada pelos modernos. Por quê? Não há uma resposta isolada, mas muitas possíveis respostas. Primeiramente, não há como pensar que somos um ser que possa ser pensado como o centro do universo. Cada vez mais nós percebemos que somos seres dependentes. Não somos sujeitos acima das coisas. Não somos seres desconectados da realidade. Nossa vida está entrelaçada com diversos outros seres. Os filósofos contemporâneos, de diversos modos, mostraram que a nossa natureza ou o nosso ser é formado pelas relações sociais em que vivemos. Apesar de os filósofos gregos, como Aristóteles (384-322 a. C.), terem afirmado que o ser humano é um ser social, eles acreditavam que nós temos uma essência igual a dos demais seres humanos: somos animais racionais. Vejamos dois pensadores que nos ajudam a compreender como nós, contemporâneos, compreendemos o ser humano.

O primeiro pensador é Karl Marx (1818-1883). Marx mostrou que o nosso ser é formado pelo lugar social que ocupamos e pelo que nós produzimos nesta mesma sociedade. Se somos pobres, o nosso ser é diferente do ser dos ricos. Do mesmo modo, se somos negros pobres, somos diferentes dos negros ricos. Quem vive em uma favela do Rio de Janeiro, vê a vida de um modo diferente dos ricos que moram nessa mesma cidade. Basta pensar que aqueles que vivem nas ruas possuem corpos, doenças, desejos, medos, valores diferentes daqueles que são de classe média. Por outro lado, Marx mostra que nós nos construímos por meio daquilo que produzimos em nossa sociedade. Se trabalharmos como pedreiros 14 horas por dia, nosso ser será diferente daqueles que são jogadores de futebol e treinam 3 horas por dia. Mas, isso não significa que todo pedreiro seja igual. Se o pedreiro viver em um país rico, como a Alemanha, e tiver boas condições econômicas, ele será diferente de um pedreiro que mora no Brasil, que precisa trabalhar umas 10 a 12 horas por dia para receber um salário mínimo por mês. Ora, como as sociedades se transformam, mudam os seres humanos que nelas vivem. Por isso, todo ser humano é histórico: as pessoas se renovam com as transformações da sociedade e a sociedade muda quando as pessoas a transformam.

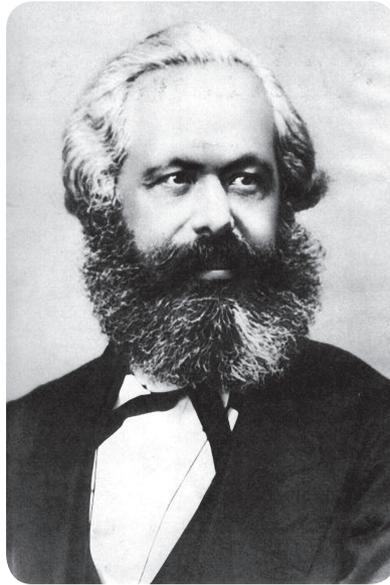


Figura 5: Karl Marx. Foto de 1867.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Marx\\_1867.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Marx_1867.jpg)

Se por um lado, somos seres sociais, por outro, não somos totalmente racionais e conscientes. No século XX, Sigmund Freud (1856-1939), considerado o pai da psicanálise, mostrou que o ser humano não é essencialmente racional. Freud mostrou que o que orienta o homem são desejos inconscientes. Estes desejos buscam sempre o prazer. No entanto, a cultura em que vivemos regula os nossos prazeres. Por exemplo, uma criança deseja andar nua na rua. Os pais, entretanto, não permitem que ela se comporte desse modo. Isso porque a cultura e a sociedade em que eles vivem não permitem que se ande nu nas ruas. Desse modo, as normas sociais e culturais orientam a maneira com que conduzimos os nossos desejos inconscientes. A nossa consciência, então, é criada através da relação do nosso inconsciente com a cultura da qual fazemos parte. Mesmo assim, Freud mostra que os nossos desejos inconscientes não vão embora por causa das leis sociais. Independente do modo como pensamos, o nosso inconsciente muitas vezes deseja o contrário do que aquilo que a nossa consciência diz que deve ser desejado. Por mais que a nossa consciência diga que não devemos desejar sexualmente pessoas casadas, muitas vezes, inconscientemente, nós as desejamos. Outro exemplo: sabemos que não podemos comer comidas gordurosas, mas geralmente são os alimentos mais desejados por nós. Isso mostra que todo o ser humano vive uma grande cisão (divisão). Por um lado, somos seres orientados pelos desejos inconscientes, que buscam prazer. Por outro lado, nossa consciência é formada pelo modo como assimilamos as normas da nossa cultura e da nossa sociedade. Grande parte das vezes, a nossa cultura não permite que realizemos os nossos desejos e, por isso, ficamos frustrados. Orientados pelo inconsciente, não é a razão que nos determina, como pensaram os modernos. Somos seres que desejam e não somente seres que pensam. Nossos pensamentos são orientados pelos nossos desejos e não o contrário.



Figura 6: Sigmund Freud em 1900.

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Freud\\_ca\\_1900.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Freud_ca_1900.jpg)

Esses dois pensadores (Marx e Freud) nos mostram que o pensamento contemporâneo desconstrói a autonomia da razão humana e mostra que os seres humanos são formados por elementos não racionais mais fundamentais que a própria razão. Nossos desejos e nosso lugar social são mais essenciais do que a nossa razão. Os nossos pensamentos dependem dos nossos afetos (desejos), do lugar que ocupamos em nossa sociedade e da função que nela desempenhamos. Como os nossos desejos são realizados de acordo com a sociedade em que vivemos, nós não somos sujeitos acima das nossas relações sociais, mas nosso ser depende dos laços sociais e culturais onde vivemos. Isto mostra que não nascemos prontos, não temos uma essência imutável. Quem nós somos depende da sociedade em que vivemos, da função que nela desempenhamos e dos desejos que nos orientam. Nada há de pronto em nós. Somos produzidos historicamente.



A seguir, reproduzimos, em parte, o poema “Operário em construção”, de Vinícius de Moraes. Ele fala sobre um operário que, aos poucos, descobre que é por causa do seu trabalho que as principais construções da cidade foram criadas, ao mesmo tempo que descobre que seu trabalho é explorado pelo “patrão”. Eles são diferentes por causa da classe social que ocupam. Após a leitura do trecho a seguir, reproduzido do poema, interprete, segundo o que estudamos de Marx, qual a compreensão de ser humano que orienta o texto de Vinícius de Moraes.

(...)

Ah, homens de pensamento

Não sabereis nunca o quanto

Aquele humilde operário

Soube naquele momento

Naquela casa vazia

Que ele mesmo levantara

Um mundo novo nascia

De que sequer suspeitava.

O operário emocionado

Olhou sua própria mão

Sua rude mão de operário

De operário em construção

E olhando bem para ela

Teve um segundo a impressão

De que não havia no mundo

Coisa que fosse mais bela.

Foi dentro dessa compreensão

Desse instante solitário

Que, tal sua construção

Cresceu também o operário

Cresceu em alto e profundo

Em largo e no coração

E como tudo que cresce

Ele não cresceu em vão

Pois além do que sabia

– Exercer a profissão –

O operário adquiriu

Uma nova dimensão:

A dimensão da poesia.

(...)

(Texto disponível em [www.astormentas.com/vinicius.htm](http://www.astormentas.com/vinicius.htm))



Anote suas  
respostas em  
seu caderno



Por que o homem contemporâneo não se considera um sujeito autônomo? Como a psicanálise e o pensamento de Marx ajudaram a desconstruir a imagem moderna de ser humano?

Anote suas respostas em seu caderno



Faça um quadro diferenciando as concepções estudadas (homem grego, homem medieval, homem moderno e homem contemporâneo) de ser humano ao longo da história da filosofia e diga quais suas principais características.

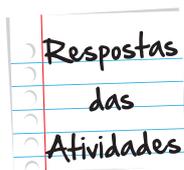
Anote suas respostas em seu caderno

## Resumo

Pelo que vimos, nós seres humanos nunca conseguimos compreender de modo absoluto quem somos. Em cada momento da história do Ocidente e da História da Filosofia, os homens se compreenderam de uma determinada maneira. Animal racional, criatura de Deus, ser que deve ter fé, sujeito racional autônomo, ser social, ser que possui desejos inconscientes – eis algumas definições de ser humano criadas pela História da Filosofia. Pode-se ver, então, que o ser humano é profundamente misterioso. Podemos ainda acrescentar outros elementos que pertencem ao ser humano e que foram destacados ao longo da história: ser que possui emoções, ser religioso, ser lúdico, ser artístico, ser cultural. Por mais que o homem possa ter diversas definições, nenhuma delas esgota a sua riqueza. Podemos dizer que o homem é um eterno enigma para si mesmo. Nunca ele se sentirá satisfeito com os conceitos e definições que ele cria para entender a si mesmo. Talvez sua maior definição seja: o homem é um ser indefinível.

## Referências

- A BIBLIA SAGRADA. São Paulo: SBB, 2003.
- ANSELMO, Santo. *Proslógio*. In: Coleção os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- CALLOIS, Roger. *O homem e o sagrado*. Lisboa: Edições 70, 1988.
- FREUD, Sigmund. *Freud*. In: coleção os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- GILSON, Etienne. *O espírito da Filosofia medieval*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- HRYNIEWICZ, Severo. *Para filosofar: Introdução e História da Filosofia*. Rio de Janeiro: Edição do autor, 1998.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *Manifesto do Partido Comunista*. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998.



### **Atividade 1**

1) Os gregos entendiam o ser humano como uma totalidade estruturada por dois elementos: o corpo e a alma. O corpo é responsável por relacionar o ser humano com o mundo transitório: o mundo das coisas que nascem e morrem. Já a alma é possuidora de razão e, por isso, pode conhecer uma dimensão essencial dos seres, que não é transitória;

2) Corpo e alma são essenciais porque sem eles não se explica o modo como o ser humano relaciona-se com o mundo das transformações e o plano das verdades eternas. Estas duas dimensões humanas não podem deixar de existir sem que o homem deixe de ser ele mesmo. Por isso, corpo e alma são essenciais.

### **Atividade 2**

O homem medieval entendia o ser humano como imagem e semelhança de Deus. Neste sentido, a essência do ser humano só pode ser entendida em relação a Deus, pois Deus não somente é o criador do mundo e do homem, como é também aquele que preserva e sustenta como ser, além de garantir a cada um deles os meios de realização de suas naturezas. Neste sentido, o diálogo de Tereza d'Ávila com o anjo mostra que ela irá receber do anjo a luz divina da qual ela carece para realizar o ser, alcançando a sua plenitude. Somente na concepção medieval de ser humano pode-se pensar que a mensagem do anjo faz sentido e traz plenitude ao homem.

### Atividade 3

A tela traz à tona dois homens rodeados de instrumentos científicos modernos. O primeiro deles, que está à esquerda do quadro, é o protótipo do homem moderno. Está com as vestes do conquistador moderno. Isto é o sinal de que o homem moderno investigou e controlou diversos fenômenos naturais e passou a concretizar o ideal de progresso que o orientava. Isto só é possível porque a época moderna é o momento em que o ser humano, por meio das ciências, se arroga o posto de controlador e explorador da realidade. Já o homem à direita é o padre, que representa o homem medieval que está sendo substituído pela modernidade, pois nela o homem não é mais imagem e semelhança de Deus, mas sujeito controlador dos objetos.

### Atividade 4

Para Marx, o ser humano é fruto das atividades produtivas que desempenha. Por isso, o lugar que ocupa na sociedade em que vive e o trabalho que desempenha são essenciais para se compreender quem é cada ser humano. Neste sentido, o poema de Vinícius de Moraes mostra que o operário compreendeu que por meio dele uma realidade nova surgia, mesmo que não fosse usufruir daquilo que foi por ele criado. Contudo, quando ele se conscientizou disso, algo novo nascia para ele, pois geralmente o operário não percebe que o que ele produz surge dele, porque seu trabalho é fruto da exploração do seu "patrão". Ao se conscientizar de que o produto vem das mãos do operário, ele pode lutar por novas condições não exploradoras de vida.

### Atividade 5

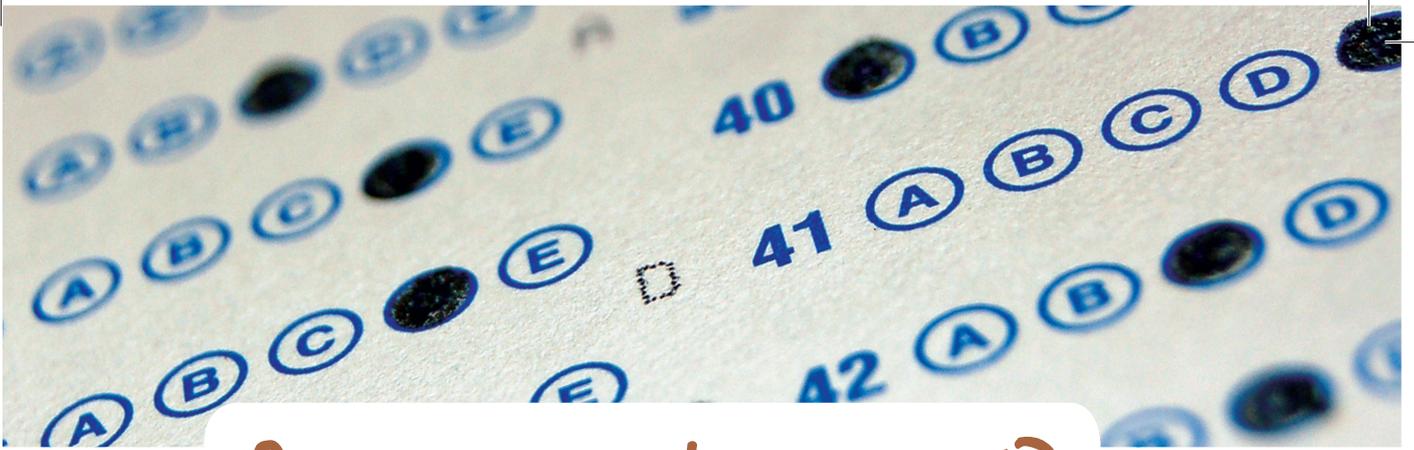
O homem contemporâneo percebeu que diversos elementos maiores que sua consciência atravessam e determinam o seu ser. No caso de Freud, o inconsciente é mais profundo que a razão e a orienta. Com Marx, as relações sociais e as relações econômicas orientam o que pensamos e o modo que vivemos. Ou seja: Marx e Freud mostraram que a razão não é autônoma.

Respostas  
das  
Atividades

Respostas  
das  
Atividades

## Atividade 6

Homem grego	Animal racional; A alma conhece a verdade não transitória e o corpo conhece o mundo transitório.
Homem medieval	Homem é imagem e semelhança de Deus; Deus é o princípio sustentador dos seres e realizador da natureza humana.
Homem moderno	Considerado sujeito e a realidade é o conjunto de objetos; Controlador e explorador da realidade por meio das ciências.
Homem contemporâneo	Não é mais considerado o centro do universo, nem o dominador da realidade; Ser não autônomo, pois é determinado por elementos não racionais, como o inconsciente e a base econômica da sociedade.



## O que perguntam por aí?

### Questão 1 - (ENEM 2009)

O filósofo Karl Marx afirmou que “Os filósofos se limitaram a interpretar o mundo de diferentes maneiras; o que importa é transformá-lo”. (Karl Marx. *Teses sobre Feuerbach*. São Paulo: Hucitec, 1991). Essa “mudança do mundo” significava, para ele, a transformação das condições sociais e econômicas dos seres humanos. Qual é a concepção de ser humano que determina esta frase de Marx?

- a. O homem é um animal político.
- b. O homem é um ser social.
- c. O homem é criatura divina.
- d. O ser humano é absolutamente livre.
- e. O homem é um ser de desejos.

**Gabarito:** B

### Questão 2 - (UFC 2010)

O filósofo René Descartes (1596-1650) afirmou, na sua obra *Discurso do método*, que o homem deve ser mestre e dominador da natureza. Por que este pensamento retrata o ideal de ser humano da modernidade?

- a. Porque na modernidade o homem se considera um objeto especial.
- b. Porque na modernidade o ser humano não respeita a ecologia.

- c. Porque na modernidade o ser humano nada mais é que um sujeito que domina a realidade através do conhecimento. Porque o homem moderno é irracional e age como destruidor do mundo.
- d. Por causa das empresas capitalistas que necessitam destruir a natureza para aumentar sua produção.
- e. Porque a modernidade pensa o ser humano como indivíduo isolado.

**Gabarito:** C

### **Questão 3 – (ENEM 2011)**

No início da sua obra *Confissões*, Santo Agostinho escreveu: “O homem, fragmentozinho da criação, deseja louvar-vos; o homem que publica sua mortalidade, arrastando o testemunho de seu pecado e a prova de que Vós resistis aos soberbos. Todavia, esse homem, particulazinha da criação, deseja louvar-vos. Vós o incitais a que se deleite nos vossos louvores, porque nos criastes para Vós e o nosso coração vive inquieto, enquanto não repousar em Vós” (Agostinho, *Confissões*. Petrópolis/Bragança Paulista: Vozes/São Francisco, I, cap. I). Trata-se de um pensamento que conecta Deus e homem. Esse pensamento se tornará característico de toda Idade Média. Qual o termo que melhor define esta característica do pensamento medieval-cristão?

- a. Teocentrismo.
- b. Antropocentrismo.
- c. Heliocentrismo.
- d. Medievalismo.
- e. Cosmocentrismo.

**Gabarito:** A





# Sociologia, cultura e diversidade cultural

## Para início de conversa...

Quando começamos a estudar uma matéria objetiva como a matemática, por exemplo, nós temos uma vaga ideia do que se pode encontrar pela frente. Mas e quando começamos a estudar Sociologia, Antropologia e Ciência Política – o conjunto de disciplinas que forma as Ciências Sociais – o que nos vem a mente?

Ainda que o estudo da diversidade humana, da cultura, dos problemas e características dos mundos sociais seja central para entendermos a nossa posição na sociedade e desenvolvermos uma consciência política, estas ciências são menos conhecidas. Mas não menos importantes.

Nessa unidade convidamos você a entender melhor o contexto que faz nascer a Sociologia.

Um bom projeto de estudo e de pesquisa começa com as perguntas certas. Assim, uma boa forma de começarmos o nosso estudo, parte de questões que vão conduzir as nossas leituras: Quando passamos a ver a sociedade como um problema a ser compreendido? O que diferencia o saber sociológico do senso comum? O que é um problema sociológico? Na mesma direção, o que queremos dizer quando usamos a palavra “cultura”, de uso geral no nosso vocabulário, mas um conceito teórico e prático para as ciências sociais? Como este conceito pode nos ajudar a compreender melhor o ‘eu’ e o outro;, as diferenças e desigualdades;, os preconceitos e conflitos sociais?

Vamos agora nos aventurar por algumas respostas possíveis.

## Objetivos de aprendizagem

- Distinguir o conhecimento sociológico, o contexto histórico de surgimento da disciplina e sua importância atual;
- Reconhecer os conceitos de cultura, etnocentrismo e relativismo cultural e sua importância para o conhecimento sociológico;
- Identificar o processo de construção das identidades e reconhecer a diversidade cultural;
- Identificar como o preconceito e a discriminação se manifestam na sociedade brasileira.

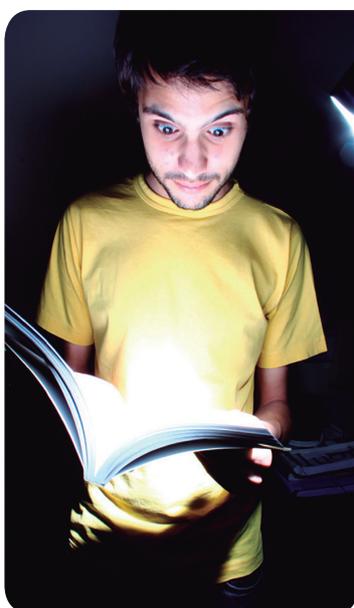
# Seção 1

## 0 Conhecimento sociológico e senso comum

No Ensino Médio, a Sociologia corresponde às três disciplinas das Ciências Sociais: Sociologia, Antropologia e Ciência Política.

Conheceremos algumas ferramentas das Ciências Sociais que podem contribuir para olharmos o mundo e o nosso cotidiano de forma mais crítica. Passaremos brevemente pelos autores considerados mais importantes nessa área. Iniciaremos nossa unidade abordando o tema conhecimento sociológico, para entender em que sentido ele se diferencia de outras formas de conhecimento.

Conhecer, segundo o dicionário Aurélio de língua portuguesa, é ter noção, conhecimento, informação e saber.



**Figura 1:** Temos como sinônimos de conhecimento os substantivos ideia, noção, informação, notícia, ciência, prática da vida, experiência, discernimento, critério, apreciação, consciência de si mesmo e acordo.

Estes são substantivos que nos são extremamente familiares, e nos remetem a habilidades que todos nós vamos desenvolvendo ao longo da vida. Mas, há muitas formas e maneiras de obter ou produzir conhecimento. O que será que diferencia o conhecimento sociológico de outras formas de conhecimento?

Chamamos de senso comum o conhecimento que resulta de opiniões geralmente aceitas de modo acrítico como verdades, comumente compartilhadas por indivíduos de uma determinada época, local ou grupo social. É uma forma de conhecimento baseada muitas vezes no pensamento mais imediato, resultante da experiência de vida coti-

diana, que, por exemplo, associa os comportamentos dos indivíduos à natureza humana, ao invés de relacioná-los à cultura. Estes pensamentos muitas vezes nos são transmitidos a partir dos meios de comunicação de massa, uma vez que podem representar a expressão de muitas pessoas.

O senso comum é indispensável à continuidade das nossas vidas porque muito do que aprendemos para o dia a dia, chega até nós, desde a mais tenra infância, por meio de conhecimento transmitido a partir do senso comum.

Mas importantes sociólogos alertam: quando repetidos muitas vezes, os fatos tendem a se tornar familiares, e o que é familiar costuma ser considerado auto-explicativo, por vezes não apresentando problemas, por vezes não despertando muita curiosidade.

Assista esta animação sobre senso comum. Como ela se articula com a definição que você leu acima?  
<http://bee.cederj.edu.br/popUpVisualizar.php?id=33016>



O conhecimento sociológico por sua vez, visa refletir criticamente sobre os fatos, fenômenos e acontecimentos sociais, a partir de ferramentas próprias da Sociologia, na tentativa de extrapolar os sentidos do senso comum. Muitas vezes o conhecimento sociológico nos faz olhar por outros ângulos, nos deslocando daquilo que já conhecemos e nos lançando a caminhos que estão a ser descobertos. A Sociologia, ao contrário do senso comum, atina-se a um discurso responsável, utilizando os atributos da ciência para se distinguir de outras formas de conhecimento.

O saber sociológico pode oferecer algo que o senso comum, por mais rico que seja, não poderia dar. Mas qual seria a diferença entre um tipo de conhecimento e outro, então?

Para Bauman e May (2010), dois sociólogos contemporâneos, a Sociologia e o senso comum diferem quanto ao sentido que cada um atribui à vida humana em termos de como entendem e como explicam os eventos, circunstâncias, fatos, fenômenos e culturas. Pensar sociologicamente é dar sentido à vida através da análise das numerosas teias de interdependência humana. O objetivo maior da disciplina seria então a compreensão. Pensar sociologicamente pode nos tornar mais abertos em relação ao que é diferente ou ao que não conhecemos; pode nos ajudar a tentar estranhar o que é considerado natural. Quanto mais viável for essa aventura, mais flexíveis os indivíduos serão, e mais poder terão!

Todo mundo já deve ter ouvido a frase: Conhecimento é Poder! Por que será que essa frase se tornou tão popular? O que você acha que esta frase quer dizer?

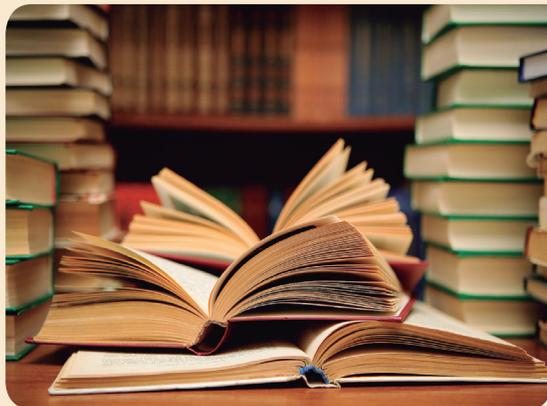


Figura 2: Conhecimento como fonte de poder; leitura como uma das fontes de conhecimento

Anote suas respostas em seu caderno



## O nascimento da Sociologia

A Sociologia é uma disciplina que nasce no século XIX como resposta às grandes transformações sócio-econômicas da Europa. Você deve ter visto em História que a desintegração da ordem feudal, o Renascimento e o Iluminismo, deram os contornos para a sociedade capitalista. Foram base para esses contornos as mudanças que o mundo viu a partir dos séculos XV e XVI e as novas configurações políticas, sociais, econômicas e culturais trazidas pelas Revoluções Industrial e Francesa no século XVIII. A Sociologia surge, portanto, num contexto de revoluções, e há diferentes correntes sociológicas para a compreensão desta nascente sociedade moderna.

São três os principais pensadores da Sociologia: **Karl Marx**, **Max Weber** e **Émile Durkheim**, que se tornaram os clássicos da disciplina, e são considerados seus fundadores. Esses pensadores estavam tentando entender o sentido das transformações sociais e dar conta da complexidade e atrocidades de um mundo industrializado, que produziu novas diferenças entre grupos sociais.

Cada um desses autores está ligado a uma corrente filosófica e a um contexto social específico. Estes intelectuais estabeleceram abordagens conhecidas até hoje por todos os que estudam Ciências Sociais. Suas ideias e obras se

difundiram pelo mundo, inspirando muitas gerações de sociólogos em vários países. Por isso eles são considerados clássicos da disciplina. Você pode fazer o exercício de pensar que muitos acontecimentos da vida social ainda podem ser analisados a partir das sugestões desses intelectuais.

As ferramentas dos sociólogos são os conceitos, as ideias e as noções. Eles visam sintetizar as representações mais gerais e abstratas do que queremos falar. É a partir deles que analisamos a realidade social. Vejamos as principais ferramentas dos clássicos da Sociologia, para em seguida fazer um exercício que vai nos fazer refletir sobre senso comum e conhecimento sociológico.

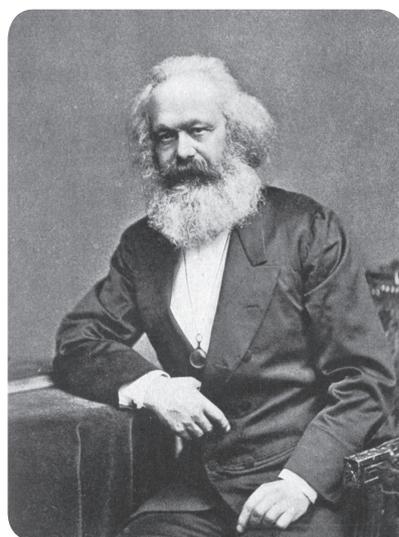


Figura 3: Karl Marx

**Karl Marx (1818 – 1883)** é um teórico clássico do pensamento sociológico que tem exercido grande influência na Sociologia e na política no mundo inteiro. Foi um autor muito preocupado com a opressão das forças econômicas da sociedade capitalista. Escreveu muitas obras, sendo a principal e a mais popular *O Capital*, em que aborda o sistema capitalista. Este autor explica a história a partir da luta de classes e o confronto entre duas classes sociais antagônicas na luta por seus interesses: a burguesia e o proletariado. No modo de produção capitalista, temos um antagonismo entre a burguesia, classe social que detém os meios de produção (fábricas, terras, capital), e o proletariado, classe social representada pelos trabalhadores, obrigados a vender sua força de trabalho. Em Marx, o papel do pensamento sociológico é a transformação da sociedade, que tende ao conflito de classes.



Figura 4: Émile Durkheim



Figura 5: Max Weber

**Émile Durkheim (1858 – 1917)** é considerado um dos primeiros teóricos da Sociologia, instituindo-a como disciplina na França. Para este autor, a sociedade funcionava como um organismo exterior e superior aos indivíduos, manifestando-se a partir de um conjunto de crenças, tendências, leis, normas, regras e práticas do grupo tomadas coletivamente, que determinam a maneira de ser e agir dos indivíduos. Para ele a tarefa da Sociologia é a de organização da sociedade, a partir da descoberta das suas leis de funcionamento, através do estudo dos fatos sociais maneiras de agir, de pensar e de sentir gerais, exteriores ao indivíduo e que se impõe de forma coercitiva. Eles são fenômenos sociais que devem ser observados pelo cientista de forma objetiva.

**Max Weber (1864-1920)** Na Alemanha, Weber foi um autor bastante preocupado em definir métodos e ferramentas de trabalho para os sociólogos. Este autor também se preocupou em estudar o capitalismo, mas prestou especial atenção à cultura e aos significados da ação dos homens na criação desse capitalismo. Sua principal obra foi “A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo”, na qual aborda as relações entre política, economia e crenças religiosas. Diferentemente da perspectiva de Durkheim, para ele, a sociedade se forma a partir do conjunto de ações dos indivíduos. Por isso, um dos conceitos fundamentais em sua obra é o de ação social: é o homem que determina o sentido de seus atos. A tarefa da Sociologia é compreender o sentido que o ator social atribui à sua conduta. A ação torna-se social na medida em que cada indivíduo age levando em conta a reação dos outros indivíduos.

Saiba Mais

Vamos exercitar a imaginação sociológica?



Vamos discutir um fenômeno que tem sido muito recorrente no dia-a-dia dos brasileiros: a ideia de “fazer justiça com as próprias mãos”.

Uma notícia de jornal mostra vários casos de linchamento no país.



Os moradores da Freguesia, na Zona Oeste do Rio de Janeiro, pretendiam matar um homem por ele ter roubado um celular. No Guarujá, em São Paulo, centenas de pessoas agrediram a dona de casa Fabiane de Jesus, por ter sido confundida com uma sequestradora de crianças, que fazia rituais de magia negra. Poucas vozes foram contrárias à barbárie. Uma vizinha que tentou defender a vítima foi agredida e xingada: “- Eu falei para eles: ‘Gente, vocês estão fazendo uma injustiça’. Mandaram eu calar a boca e me ameaçaram. Aí falei para a minha filha, que estava comigo, que era pra correr e ligar pra polícia. Quando a PM chegou, Fabiane já estava morta. Ela foi amarrada, espancada na cabeça, arrastada por cerca de 300 metros e, por fim, jogada em um córrego”. No interior de São Paulo, em Araraquara, outro fato parecido. A faxineira Vanessa Muniz viu seu irmão ser agredido: “Na hora em que vi meu irmão deitado no chão, sem se mexer, entrei no meio da briga. Não podia deixar que meu irmão morresse”. Alguns dos vizinhos tentaram tirar Vanessa de cima de Mauro para que pudessem executá-lo: “- Eu gritava para eles pararem, esperneava. Levei unhada, fiquei com o braço roxo - recorda Vanessa”. No meio da multidão que queria fazer justiça com as próprias mãos, Vanessa encontrou um homem para ajudá-la. Ele pediu para que ela saísse de cima do irmão, fez massagem cardíaca e inclinou a cabeça da vítima para que ela não engolisse sangue. Em 20 minutos, uma ambulância levava os dois irmãos para o hospital. O rapaz ficou três dias internado, teve traumatismo craniano e fraturas pelo corpo. Cinco acusados pelo espancamento foram presos.

Fonte: Jornal O Globo, 25/05/2014



1. O que você acha sobre os linchamentos que foram relatados? Por que você acha que eles ocorreram?
2. Você acha que os linchamentos podem ser analisados como fatos sociais? Justifique sua resposta.

De acordo com a reportagem, na opinião da maioria das pessoas o linchamento era a melhor solução para os conflitos relatados. Mas, se pararmos para fazer uma análise de todos os fatos envolvidos na reportagem, nós podemos perceber que a ideia de fazer justiça pelas próprias mãos não é a melhor dentro do mundo organizado por leis que temos hoje. Fale sobre a diferença entre senso comum e conhecimento sociológico a partir dessa matéria.

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

## Quem produz conhecimento sociológico?

Lembrando o que você já estudou anteriormente: o cientista social precisa compreender a realidade, dados e fenômenos sociais para lhes atribuir um sentido social: é desta forma que saímos do senso comum e construímos conhecimento sociológico.

Quando falamos em conhecimento sociológico, estamos nos referindo ao conhecimento produzido no âmbito das Ciências Sociais. Muitas pessoas escolhem esta carreira e se tornam professores e pesquisadores, no ensino médio ou nas universidades. Há, também, muitas pessoas que aplicam o conhecimento sociológico em outras áreas, como a política, o jornalismo, o desenvolvimento de projetos sociais, a saúde e até a moda! O raciocínio sociológico pode ser o diferencial para uma atuação crítica em qualquer campo de trabalho.

### Curiosidades:

No Brasil, o sociólogo Fernando Henrique Cardoso tornou-se Presidente da República. Em Londres, o sociólogo Antony Giddens trabalhou como assessor do ex-primeiro-ministro Tony Blair. O músico Dado Villa Lobos, o jornalista esportivo Juca Kfourri, a atriz Cristiane Torloni e a consultora de moda-Gloria Kalil são formados em Ciências Sociais. E você? Que profissão tem ou gostaria de ter? Como o conhecimento sociológico poderia lhe ajudar a se tornar um profissional mais crítico e reflexivo?



Agora que você já conheceu alguns dos clássicos da sociologia, reflita sobre a seguinte questão: Em sua opinião, para que “serve” o estudo da sociologia? Use as ferramentas aprendidas nessa seção.

Anote suas respostas em seu caderno



## Seção 2

### O que é cultura?

Algumas palavras são tão comuns em nosso vocabulário, que nos escapa o sentido que atribuímos a elas. Talvez o termo cultura seja um dos mais traiçoeiros; usamos esta palavra tanto para elogiar pessoas, obras de arte ou coisas, como para falar mal delas. Podemos dizer que alguém tem pouca cultura ou, ao contrário, que alguém tem cultura demais. Podemos usar o termo para falar do nosso modo de ser, que nos é evidente, “natural”, mas também para designar os modos e crenças de grupos cujas práticas nos parecem estranhas e exóticas. Nosso objetivo nesta seção é perceber que “cultura” pode ser vista como um conceito, uma ideia, uma ferramenta de trabalho para as Ciências Sociais.

Não é necessário ir muito longe para encontrar hábitos e crenças diferentes dos seus. Você pode até não viajar para o Japão, mas pode atravessar a cidade ou viajar para o bairro ao lado e lá estão as diferenças. Pessoas se podem se vestir e se comportar de outra forma, ouvem músicas diferentes ou, mesmo se ouvirem a mesma música, ainda podem dançar de forma diferente. Talvez uma das poucas coisas universais entre os seres humanos, fora algumas características biológicas (como respirar, dormir ou comer), seja essa nossa infinita capacidade de inventar modos de vida distintos; de criar diferenças. Isso nos diferencia dos outros animais não-humanos. Um cachorro possivelmente será o mesmo cachorro, terá um comportamento muito semelhante, independentemente da cidade onde ele nasceu; mas os seres humanos não. Os demais animais estão presos aos seus instintos, a mecanismos hereditários que os fazem repetir comportamentos. Os seres humanos estão presos, como afirmam tantos antropólogos, de tantas formas diferentes, aos “grilhões da tradição” ou às teias de significados do grupo onde nascemos e que nós re-inventamos todos os dias. Nós nascemos como animais inacabados, incompletos, que nos completamos através da cultura, um mecanismo de controle que regula o nosso comportamento. Para existirmos em um mundo específico, em um determinado universo social, precisamos desse mapa para nos situar. É isso que faz de nós seres humanos. Nós inventamos diferenças, atribuímos um sentido às nossas práticas e podemos ensinar isso aos nossos descendentes.

#### Inato ou adquirido? Biológico ou cultural?

O conceito de cultura nos ajuda a explicar um aparente paradoxo: apesar da unidade biológica da espécie humana, nós somos marcados por uma quase infinita diversidade cultural.

Ora, é a cultura que nos permite explicar esta questão: o que nos humaniza são nossas diferenças e especificidades, é o mapa que recebemos e transformamos para nos mover no mundo.

Como disse o antropólogo Roberto da Matta,



“

"Cultura" não é simplesmente um referente que marca uma hierarquia de "civilização" mas a maneira de viver total de um grupo, sociedade, país ou pessoa. Cultura é, em Antropologia Social e Sociologia, um mapa, um receituário, um código através do qual as pessoas de um dado grupo pensam, classificam, estudam e modificam o mundo e a si mesmas. (...) No sentido antropológico, portanto, a cultura é um conjunto de regras que nos diz como o mundo pode e deve ser classificado. Ela, como os textos teatrais, não pode prever completamente como iremos nos sentir em cada papel que devemos ou temos necessariamente que desempenhar, mas indica maneiras gerais e exemplos de como pessoas que viveram antes de nós os desempenharam. (Da Matta, 1981: 2-3)

”



## **Alteridade e estranhamento: encontro de culturas, choque com o outro**



Figura 6: A chegada de Cristóvão Colombo. Óleo sobre tela 365.76 cm x 548.64 cm, 1847.

Em termos gerais, sabemos que lidar com o outro não é fácil. Mas imagine que este outro é um extra-terrestre, e que não fazemos a mínima ideia sobre como o grupo no qual ele está inserido compreende o mundo. Não sabemos

que idioma eles falam, quais deuses adoram- ou se adoram alguma coisa. Essa deve ter sido a sensação dos europeus ao chegar no “novo mundo”, no que chamaríamos depois de continente americano. Cristóvão Colombo não estava certo sequer se aquilo que ouvia quando os nativos emitiam sons era de fato um idioma ou simplesmente ruídos desconexos e sem sentido (Todorov, 2010). Um encontro tão radical com o outro pode ter uma série de consequências; o que os portugueses, espanhóis e nativos viveram neste encontro de diferenças foi o que podemos chamar de estranhamento como O estranhamento é uma experiência que pode ser definida a perplexidade provocada pelo encontro das culturas que são para nós as mais distantes, e cujo encontro vai levar a uma modificação do olhar que se tinha sobre si mesmo. De fato, presos a uma única cultura, somos não apenas cegos à dos outros, mas míopes quando se trata da nossa. (Laplantine, 2003: 21)

Essa sensação de estranhamento e a experiência da alteridade são necessárias se nos interessamos pela forma como os outros vivem e se pretendemos “desnaturalizar” a forma como nós mesmos vivemos. Esta é uma palavra que você vai ouvir muito neste curso, porque “desnaturalizar” o mundo social é um dos objetivos e uma das consequências de se estudar Ciências Sociais. Ao entrar neste mundo, nós tendemos a perceber que a nossa forma de ser é apenas mais uma forma de ser. Ou seja, os hábitos e costumes humanos não estão inscritos em qualquer natureza, não são universais, mas variam conforme esta palavra curta, mas cheia de significado: a cultura.

Para fixar o que acabamos de ver, vamos conhecer dois conceitos que são centrais para o estudo da cultura nas Ciências Sociais: **Etnocentrismo** e **Relativismo Cultural**.



#### Etnocentrismo:



Etnocentrismo é uma visão do mundo no qual tomamos nosso próprio grupo como centro de tudo, e os demais grupos são pensados e sentidos pelos nossos próprios valores, nossos modelos, nossas definições do que é existência. No plano intelectual pode ser visto como a dificuldade de pensarmos a diferença; no plano afetivo, como sentimentos de estranheza, medo, hostilidade etc” (Rocha, 2006: p.7).



“

O fato de que o homem vê o mundo através de sua cultura tem como consequência a propensão em considerar o seu modo de vida como o mais correto e natural. Tal tendência, denominada de etnocentrismo, é responsável em seus casos extremos pela ocorrência de numerosos conflitos sociais” (Laraia, 1986: p.75).

”



Saiba Mais

### Relativismo Cultural:

“

Quando vemos que as verdades da vida são menos uma questão de essência das coisas e mais uma questão de posição: estamos relativizando. Quando o significado de um ato é visto não na sua dimensão absoluta, mas no contexto do que acontece: estamos relativizando. Quando compreendemos o “outro” nos seus próprios valores e não nos nossos: estamos relativizando. Enfim, relativizar é ver as coisas do mundo como uma relação capaz de ter tido um nascimento, capaz de ter um fim ou uma transformação. Relativizar é não transformar a diferença em hierarquia, em superiores ou inferiores ou em bem e mal, mas vê-la na sua dimensão de riqueza por ser diferença. (Rocha, 2006: p.20)

”

**Epíteto:** substantivo, adjetivo ou expressão que se associa a um nome para qualificá-lo. Pode ser aplicado a pessoas, divindades ou objetos. Exemplos: Pedro, o Grande; D.Manuel, O Venturoso.

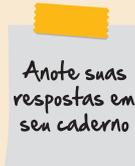
Fonte: adaptado de Wikipedia

O professor Roberto Da Matta sintetizou a noção de relativismo cultural da seguinte forma: “relativizar é transformar o familiar em exótico e o exótico em familiar”. O que você acha que ele quer nos ensinar com isso?



Atividade

4



Anotar suas respostas em seu caderno



Ainda no século XVI, refletindo sobre o encontro dos europeus com o chamado Novo Mundo, o continente recém-descoberto, o francês Michel de Montaigne nos deixa um belo exemplo de um olhar relativista ao escrever sobre os povos antropófagos (ou canibais):

“

*... não vejo nada de bárbaro ou de selvagem no que dizem daqueles povos; e, na verdade cada qual considera bárbaro o que não se pratica em sua terra. E é natural, porque só podemos julgar da verdade e da razão de ser das coisas pelo exemplo e pela ideia dos usos e costumes do país em que vivemos. Neste a religião é sempre a melhor, a administração excelente, e tudo o mais perfeito. A essa gente chamamos selvagens como denominamos selvagens os frutos que a natureza produz sem intervenção do homem. No entanto, aos outros, àqueles que alteramos por processos de cultura e cujo desenvolvimento natural modificamos, é que deveríamos aplicar o **epíteto**. (...) Não me parece excessivo julgar bárbaros tais atos de crueldade, mas que o fato de condenar tais defeitos não nos leve à cegueira a respeito dos nossos. Estimo que é mais bárbaro comer um homem vivo do que o comer depois de morto; e é pior esquartejar um homem entre suplícios e tormentos e o queimar aos poucos, ou entregá-lo a cães e porcos, a pretexto de devoção e fé, como não somente o lemos mas vimos ocorrer entre vizinhos nossos conterrâneos; e isso é bem mais grave do que assar e comer um homem previamente executado. (Montaigne, 1978, p.101 e 103).*

”

A partir deste choque radical com o “outro”, Montaigne consegue perceber, no espelho, características que marcam sua própria sociedade. De certa forma, ele usa o encontro com o diferente para colocar em perspectiva a cultura de seu próprio povo. Você consegue fazer isso? Identificar um hábito diferente do seu em seu bairro ou em sua cidade para refletir sobre os seus próprios hábitos?

Anote suas respostas em seu caderno

### Vamos exercitar a imaginação sociológica?

Faça uma pesquisa na internet sobre as chamadas “crianças selvagens” e assista ao filme “O garoto selvagem”, disponível na internet e listado no final da unidade. Pense no material que você encontrou. Você diria que estas crianças têm uma cultura? Por quê?

Anote suas  
respostas em  
seu caderno



## Seção 3

### Cultura, diversidade cultural e identidade

A partir das noções de etnocentrismo e relativismo cultural discutidas na seção anterior, podemos começar a refletir sobre como nascem os choques culturais. O antropólogo Everardo Rocha diz que “a diferença é ameaçadora porque fere nossa própria identidade cultural”. Mas, o que podemos entender por identidade cultural?

Podemos estabelecer umnexo entre identidade, ideologia e representações coletivas, como propõe o antropólogo Roberto Cardoso de Oliveira. Para este autor, a identidade social é uma ideologia e uma forma de representação coletiva. Trocando em miúdos, a identidade social significa a forma como nos apresentamos ou nos mostramos ao mundo. É como achamos que somos e como dizemos que somos. Muitas vezes consideramos que somos de uma forma; que nascemos dessa forma e não conseguimos enxergar o peso da cultura na nossa formação. A identidade social também está relacionada à forma como somos vistos, que imagem fazem de nós (e que às vezes não corresponde à imagem que temos de nós mesmos) e que exigências nos colocam para desempenhar e cumprir os nossos vários papéis identitários.

Um mesmo indivíduo pode ter várias identidades sociais, visto que participa de diferentes grupos sociais ao longo da vida e estabelece vários papéis em cada um deles, em cada momento. Logo, as identidades são construídas ao longo de um processo e estão intimamente relacionadas com a biografia e a trajetória de vida dos indivíduos, e estão inscritas nos sistemas de relações sociais que lhes originaram.



No texto "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem", o antropólogo Clifford Geertz faz a seguinte afirmação: *"Um dos fatos mais significativos a nosso respeito pode ser, finalmente, que todos nós começamos com o equipamento natural para viver milhares de espécies de vidas, mas terminamos por viver apenas uma espécie"* (1989, p.57). O que ele pretende dizer com isso? Você acha que viveria a mesma vida se tivesse nascido em outro lugar? Como você acha que a noção de cultura influencia na identidade de grupos ou pessoas?

Anotar suas respostas em seu caderno

## **Identidade, pertencimento e diversidade cultural: muitos Brasis em um Brasil**

Quando falamos em diversidade cultural entendemos que há distintas sociedades e culturas. Em diferentes tempos e espaços, os seres humanos adotam maneiras variadas de convivência, valorizando suas diferenças e criando formas de expressá-las em seu meio social. São justamente as diferenças sociais que traduzem a possibilidade de os indivíduos ampliarem suas experiências culturais na sociedade, à medida que podem recriar, dentre outros, valores, normas, ideias, saberes, hábitos e crenças. Desta forma, os sujeitos recriam permanentemente a própria cultura; como diria o antropólogo Roque Laraiá, a cultura é dinâmica, está em constante movimento e recriação.



Saiba Mais

As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais, que podem se expressar a partir das comidas, bebidas, vestimentas, formas de falar, danças etc. No Nordeste, a cultura é representada através de danças e festas como o bumba-meu-boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, coco, reizado, frevo, cavalhada e poeira, dentre outras. O Centro-Oeste brasileiro tem sua cultura representada pelas Cavalhadas e Procissão do Fogaréu, no Estado de Goiás, o Cururu em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. As representações culturais do Norte do Brasil estão em festas populares como o Círio de Nazaré. No Sudeste, varias festas populares de cunho religioso são celebradas, como os festejos de Páscoa e dos Santos Padroeiros, com destaque para a peregrinação a Aparecida (SP), congada, cavalcadas em Minas Gerais, bumba-meu-boi, carnaval, peão-boiadeiro. O Sul apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e principalmente alemães e italianos. Algumas cidades celebram tradições dos antepassados em festas típicas como a Festa da Uva (cultura italiana) e a Oktoberfest (cultura alemã), o fandango de influência portuguesa e espanhola, pau de fita e congada.

(Disponível em <http://www.brasilecola.com/brasil/a-diversidade-cultural-no-brasil.htm>)



Figura 8: Maracatu e bumba-meu-boi (Nordeste); boi-bumbá (Norte); Procissão do Fogaréu (Centro-Oeste); Carnaval (Sudeste) e Festa da Uva (Sul): culturas diversas em um mesmo país.

## Identidade e globalização

O sociólogo Manuel Castells considera que atualmente nosso mundo vem sendo moldado pelas tendências conflitantes da globalização e da identidade. Para ele, “a revolução da tecnologia da informação e a reestruturação do capitalismo introduziram uma nova forma de sociedade, a sociedade em rede” (Castells, 2002: 17). Mas, o que será que o autor quer dizer com o termo sociedade em rede?

A sociedade em rede se caracteriza pela globalização das atividades econômicas, pela sua organização em redes, pela instabilidade dos empregos, pela virtualidade construída pelos sistemas de mídia altamente diversificados e pela transformação do tempo e espaço de nossas vidas. Essa forma de organização social penetra por todos os níveis da sociedade e está sendo difundida em todo o mundo, abalando instituições, transformando culturas, criando riquezas, induzindo a pobreza. Por outro lado, a internet também se torna um instrumento poderoso para movimentos sociais, que passam a utilizar esse instrumento em resposta à globalização computadorizada dos mercados financeiros. O mundo atual apresenta, portanto, uma interação entre a globalização induzida pela tecnologia, o poder da identidade (sexual, religiosa, étnica, territorial etc) e as instituições do Estado. Ao mesmo tempo em que o processo de globalização econômica avança e continua a produzir pobreza e desigualdades sociais, os movimentos sociais e as pessoas que se organizam em redes formam ações coletivas que podem transformar os valores e instituições da sociedade (Castells, 2002).

Para alguns autores, como Manuel Castells,

“

*o processo de globalização tecnoeconômica que vem moldando nosso mundo está sendo contestado e será, em última análise, transformado, a partir de uma multiplicidade de fatores, de acordo com diferentes culturas, histórias e geografias”* (Castells, 2002:19).

”



Atividade  
8

Você já parou para pensar o que significam nossas identidades na era das redes sociais? Pensando no exemplo do Facebook, você poderia dizer quantas e quais identidades são apresentadas no seu “perfil” ou no de algum amigo próximo? Leia a matéria a seguir e proponha como se dá a construção de identidades na rede social e qual a sua importância para o mundo atual.



Figura 9: Acesso às redes sociais e inserção no mercado de trabalho

### Redes sociais são decisivas para quem deseja ganhar (ou não perder) um emprego

Mais do que um espaço para interação entre amigos, as redes sociais também têm impacto nas relações de trabalho. Dependendo de como a pessoa se porta online, ela pode ser decisiva para a garantia de um emprego.

Para a publicitária Fernanda Chaves Ferreira (participante da mesa que conseguiu um emprego com ajuda do Twitter) as redes sociais são mais uma opção de filtro: “Em um processo com 20 mil candidatos, ninguém vai olhar o perfil no Facebook de ninguém. Mas a partir do momento em que o processo afunilar, isso pode acontecer”.

Cometer gafes em redes sociais pode não apenas facilitar (ou dificultar) uma nova vaga de emprego, como também deixar alguém desempregado.

Entre as “dicas” para fazer uma pessoa prejudicar suas relações de trabalho estão postar fotos de biquíni ou sunga, jogar (no Facebook) durante o horário de trabalho ou falar mal do chefe publicamente. Ou seja, a web pode ser usada tanto a favor como contra o usuário. Isso só vai depender da forma em que ele se comporta.

Fonte: <http://www.ebc.com.br/tecnologia/2013/01/redes-sociais-sao-decisivas-para-quem-deseja-ganhar-ou-nao-perder-um-emprego>

Anote suas respostas em seu caderno

## Seção IV

### Preconceito e discriminação

Preconceito e discriminação são importantes temas estudados pela Sociologia. De uma forma geral, discriminar é estabelecer distinções, tratar alguns indivíduos ou grupos sociais de forma diferenciada. Ela pode aparecer, para citarmos alguns exemplos, na forma de discriminação social, racial, de gênero e por orientação sexual. O indivíduo discriminado pode ser prejudicado na vida social de diversas maneiras. Ele pode ser excluído da sociedade, tratado como um pária, ter limitadas as suas oportunidades ou mesmo ser impedido de usufruir plenamente o exercício da cidadania. O preconceito, por sua vez, significa um conceito previamente estabelecido, uma opinião, ou mesmo um julgamento de valor, feito de forma precipitada, antecipada, sem o conhecimento necessário. Geralmente o preconceito é resultado da repetição irreflexiva de **estereótipos** que dificultam a compreensão do “outro” e de sua subjetividade; e isso ocorre não apenas em relação às culturas distantes, mas também dentro de nossa própria sociedade.

#### Estereótipos

Estereótipos podem ser definidos como generalizações feitas sobre as características ou comportamentos de indivíduos ou grupos sociais. Normalmente o estereótipo é imposto, de acordo com características externas ou comportamentais, como aparência física, vestimenta, condição financeira, hábitos, costumes e sexualidade. Os estereótipos agem sobre o indivíduo como “rótulos”, muitas vezes associando uma pessoa a aspectos negativos.



### Os estigmas e os grupos sociais discriminados

Nas últimas décadas, temos visto o empenho de diversos movimentos sociais contra o preconceito e a discriminação. Na maioria dos casos, isso significa lutar pela expansão dos direitos para um determinado grupo social, bem como o reconhecimento de uma condição de igualdade. O próprio Estado, reconhecendo a relação desigual entre determinados grupos sociais, vem criando políticas públicas que atendam às reivindicações da parcela discriminada da população. Diante disso, podemos nos perguntar, por que alguns indivíduos são vítimas de preconceito e são discriminados em nossa sociedade?



**Figura 10:** Manifestação de movimento social contra o preconceito e a discriminação.

De uma forma geral, podemos dizer que todas as sociedades definem categorias que são consideradas “normais”, ou seja, aceitas como “naturais” pela maioria dos indivíduos. Esta maioria, é importante dizer, não significa necessariamente a maioria numérica, pois ela é principalmente uma referência aos indivíduos que estão no topo da hierarquia social, ou seja, privilegiados nas relações de poder no interior da sociedade. Grande parte dos indivíduos, entretanto, possuem características que não se enquadram nesse padrão considerado “normal” por esta maioria. Estamos falando de alguns “atributos indesejados” que são chamados de **estigmas**, que, em nosso cotidiano, servem para desqualificar alguns indivíduos na vida social.

Saiba Mais

Os **estigmas** podem ser definidos como qualquer característica, não precisando ser física ou mesmo visível, que não corresponda os atributos considerados “normais” ou “naturais” pela sociedade.

Para o sociólogo Erving Goffman, podemos distinguir três tipos de estigmas: as deformações físicas, os desvios de caráter e os estigmas tribais. No primeiro caso, temos as deficiências físicas, auditivas, visuais, motoras ou deformações visíveis no rosto dos indivíduos. Em relação aos desvios de caráter, podemos citar, por exemplo, os distúrbios mentais, os dependentes químicos e os prisioneiros. No que diz respeito aos estigmas tribais, os indivíduos são classificados a partir do pertencimento a uma raça, nação ou religião (GOFFMAN, Erving. 1988).

A história nos mostra que não faltam exemplos de indivíduos ou grupos sociais que foram marginalizados devido a algum estigma. Na segunda guerra mundial, para citarmos apenas um exemplo, estima-se que aproximadamente seis milhões de judeus tenham sido vítimas do holocausto. Eles não foram condenados por nenhum crime que individualmente tenham cometido, mas pelo simples motivo de pertencerem a um povo que os nazistas julgavam que deveriam exterminar. Em outras palavras, foram vítimas de **genocídio** porque possuíam um estigma tribal.

O **genocídio** é a designação dos crimes que têm como objetivo a eliminação da existência física de grupos nacionais, culturais, étnicos, raciais, e/ou religiosos.

Além do holocausto, o exemplo histórico mais conhecido, as denúncias de genocídio marcam os persistentes conflitos no oriente médio e as guerras civis no continente africano.

Aqui no Brasil, em diversos momentos da ocupação de nosso território, o genocídio de grupos indígenas, que significou o desaparecimento de povos inteiros, juntamente com suas línguas e culturas, foi consequência da turbulenta relação entre o Estado brasileiro, com sua ânsia de desenvolvimento e progresso, e sua população nativa.



O holocausto, ou qualquer outra forma de genocídio, são exemplos de uma situação extrema. Contudo, em nossa sociedade, há diversos grupos sociais que são perseguidos, tratados com indiferença ou que sofrem com a desaprovação de parte da sociedade, seja na atualidade ou em um passado recente, como boêmios, prostitutas, ciganos, mendigos, *funkeiros* e sambistas. Todos são ou foram estigmatizados pelas suas características consideradas negativas. No dia-a-dia, os indivíduos estigmatizados podem ver reduzidas suas chances de conquistar uma vaga de emprego, ser desrespeitados nas ruas, impedidos de circularem livremente em áreas públicas e, muitas vezes, até mesmo ser alvo de ações violentas. Em outras palavras, são vítimas do preconceito e da discriminação da sociedade, que acomete não apenas indivíduos isolados, mas, principalmente, determinados grupos sociais.



**Figura 11:** Crianças prisioneiras em campo de concentração nazista



A partir do texto abaixo, faça um texto explicando como os estigmas rotulam indivíduos e grupos sociais em nossa sociedade. Você conhece outros exemplos? Cite-os e explique.

### **Quebra de estigma da aids ainda é desafio social**

Brasília - Síndrome que compromete o sistema imunológico, a aids foi estigmatizada por muitos anos como doença restrita à população homossexual e fortemente associada à promiscuidade, tendo sido chamada por veículos de imprensa como “peste gay” quando foram diagnosticados os primeiros casos no Brasil, no início da década de 1980. Para reverter esse preconceito, sanitaristas e epidemiologistas focaram suas ações em duas vertentes: a estruturação de uma rede de diagnóstico e prevenção da doença, que à época avançava em vários países, e campanhas massivas. Profissionais, autoridades e organizações da sociedade civil se empenharam, nos últimos 30 anos, para desconstruir o mito da existência do grupos de risco, reforçando a ideia de comportamentos de risco, já que o vírus passou a se espalhar de forma geral, não mais se concentrando apenas em uma determinado segmento social, como homossexuais, usuários de drogas injetáveis e hemofílicos.

Fonte: <http://www.ebc.com.br/noticias/saude/2013/12/quebra-de-estigma-da-aids-ainda-e-desafio-social>

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

Como exemplo de grupo social discriminado atualmente em nossa sociedade, podemos citar os homossexuais. O preconceito de acordo com a orientação sexual, chamada de homofobia, manifesta-se muitas vezes na intolerância contra gays e lésbicas, culminando em ações violentas. Apesar disso, em meio às reivindicações desse grupo social, que muitas vezes mobilizam grandes contingentes nas chamadas “paradas” e outros eventos que lotam as principais vias das grandes cidades, alguns importantes direitos foram conquistados nos últimos anos.



Figura 12: Parada GLBTS São Paulo, 2007

### Travestis e transexuais já podem ter nome social em cartão do SUS

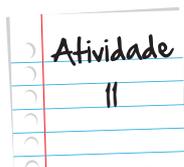
Desde março de 2013, a Secretaria Estadual de Saúde do Estado de São Paulo passou a incluir, para travestis e transexuais, o nome social no cartão do Sistema Único de Saúde (SUS). Agora, além do nome oficial, ou seja, que consta em todos os documentos, essa parcela da população pode incluir o nome social, com o qual ela deseja se identificar. Isso é importante para reduzir o constrangimento, por exemplo, de quem se reconhece como uma mulher socialmente, mas que era chamada por um nome masculino. Com essa medida, espera-se reduzir o preconceito e a discriminação, ampliando a cidadania e a inclusão do social dos travestis e transexuais.

A partir do texto apresentado, responda por que o reconhecimento do nome social representa um avanço na luta contra o preconceito.

Anote suas respostas em seu caderno



Outro exemplo muito comum é a discriminação por gênero. Apesar de constituírem a maioria da população brasileira, as mulheres ainda buscam a condição de igualdade em nossa sociedade. Vítimas dos valores da sociedade patriarcal, apenas ao longo do século XX as mulheres conquistaram direitos fundamentais, como o direito ao voto, obtendo também a possibilidade de participar do mercado de trabalho sem restrições. Hoje, apesar dos dados estatísticos mostrarem a ascensão da mulher, que se destacam, por exemplo, em todos os indicadores de escolaridade, é possível percebermos que, mesmo em situações em que a mulher é mais qualificada e exerça a mesma função que um homem, na média o salário dela tende a ser menor. Essa condição, nos últimos anos, vem sendo enfrentada pelos movimentos feministas, juntamente com os velhos estereótipos que insistem em reproduzir de forma preconceituosa a imagem da mulher. Além disso, a violência, sobretudo no seio da própria família, é um obstáculo a mais que precisa ser superado.



Leia o texto a seguir e responda as questões:

### **Você conhece a marcha das vadias?**



Figura 13: Marcha das Vadias em Porto Alegre, 2013

A marcha das vadias, forma de protesto contra o machismo que, nos últimos anos, acontece em várias partes do planeta, surgiu em Toronto, no Canadá, em 2011. A organização da primeira marcha foi uma resposta ao policial Michael Sanguinetti, que, após seguidos casos de abuso sexual contra mulheres no campus da universidade de Toronto, pediu para que elas não se vestissem como vadias (sluts, termo original em inglês) e evitassem novos ataques. Tal resposta provocou indignação imediata entre militantes feministas, pois inverteria a responsabilidade sobre os crimes sexuais que estavam sendo cometidos. Segundo a versão do policial, que reproduzia a lógica conservadora das sociedades patriarcais, as vítimas, no caso as mulheres, seriam as responsáveis pelos abusos que sofriam.

Tomando ruas e praças das principais cidades do planeta, a marcha das vadias, desde então, questiona a ideia de que o uso de roupas provocantes ou sensuais pelas mulheres justifica ou atenua os abusos sexuais. Para chegar a esse objetivo, na visão das feministas, é necessário mudar valores enraizados nas sociedades machistas, pois a culpa pela agressão, naturalmente, é única e exclusivamente do agressor. Em outras palavras, é inquestionável o fato de que as mulheres devem ter a liberdade para usar a roupa que bem entender e fazer sexo apenas quando desejar.

No Brasil, a primeira marcha das vadias foi realizada em São Paulo, em junho de 2011. Desde então vem acontecendo com frequência nas principais capitais brasileiras, contando com a participação, principalmente, de ativistas do movimento feminista e jovens universitárias. Na esteira desse movimento, questões mais abrangentes sobre o preconceito vivenciado pelas mulheres e a persistência dos valores machistas entre nós ganham visibilidade na grande mídia e são debatidos pela sociedade.

- a. Você acha que as mulheres são vítimas de preconceito em nossa sociedade?
- b. Cite outro exemplo de como os valores machistas se manifestam em nossa sociedade.
- c. Você acha que a marcha das vadias é a melhor forma de lutar contra o preconceito? Desenvolva a sua ideia.

Anote suas respostas em seu caderno



## Racismo

Seguramente, uma das formas mais comuns de preconceito é o racismo. Em alguns lugares da Europa, por exemplo, é comum a demonstração explícita de racismo em situações como competições esportivas, em que alguns torcedores, como a grande mídia tem mostrado com frequência, imitam macacos nas arquibancadas ou atiram bananas dentro do campo, na direção de algum atleta negro. Em outros lugares, o racismo se manifesta de forma mais sutil, embora não menos cruel. Podemos citar como exemplo situações nas quais um negro perde uma oportunidade de

emprego devido à cor da sua pele, independentemente de sua qualificação para a vaga pretendida. Antes de serem proibidos, eram comuns alguns anúncios de emprego trazerem como requisito a chamada “boa aparência”. Embora a definição do que significa essa “boa aparência” seja algo puramente subjetivo, na maioria das vezes tais requisitos serviam para acobertar apenas uma forma de discriminação.

O racismo, assim como as demais formas de preconceito, portanto, não se manifesta apenas nos atos explícitos que constroem suas vítimas, ou na segregação, isto é, o isolamento entre os grupos sociais para que não haja contato entre eles. Quando o racismo se manifesta na forma de segregação, temos exemplos extremados de racismo, em que os grupos sociais discriminados não usufruem de alguns direitos básicos de cidadania, como no caso do sistema político que ficou conhecido como Apartheid, na África do Sul. Tal sistema impedia a população negra de circular em determinadas áreas consideradas exclusivas para a população branca. Na luta contra esse sistema de segregação racial, que durou de 1948 a 1994, destacou-se Nelson Mandela, que, por esse motivo, passou 27 anos na prisão. Todavia, não foi apenas na África do Sul que podemos perceber, em pleno século XX, a segregação e a limitação de direitos de cidadania para população negra. Mesmo nos Estados Unidos, que se orgulha de ser a maior democracia do planeta, em algumas regiões, pelo menos até as décadas de 1960 e 1970, era comum a existência de leis diferenciando brancos e negros.



Figura 14: Nelson Mandela (1918-2013) Figura 15: Rosa Parks, 1955

Em 1955, na cidade norte-americana de Montgomery, uma senhora negra, chamada Rosa Parks, protagonizou um fato que entraria para a história e seria conhecida no mundo inteiro. Ao se negar a ceder seu lugar em um ônibus local para uma pessoa branca, conforme estabelecia os costumes do lugar e a legislação vigente para os transportes públicos, Parks acabou sendo presa pelas autoridades. Tal fato motivou um boicote aos ônibus da cidade, que mobilizou a população negra por mais de um ano, resultando na decisão da Suprema Corte Americana que, finalmente, tornou ilegal a discriminação racial em transporte público.

Essa importante conquista da população negra norte-americana teve a participação decisiva do pastor Martin Luther King Jr, que até a sua morte, no ano de 1968, destacou-se como uma das principais lideranças na luta contra a discriminação racial e pela expansão dos direitos civis para a população afrodescendente.

Na tabela abaixo, para facilitar o entendimento, temos uma síntese do que vimos até aqui nessa sessão.



## Existe racismo no Brasil?

Em comparação com a segregação imposta pelo regime do apartheid na África do Sul, o racismo no Brasil, que muitas vezes se esconde na interpretação subjetiva dos anúncios de emprego, pode parecer algo menor ou mesmo inexistente. De fato, a comparação imediata com a realidade de outros países, principalmente dos Estados Unidos, fez com que, a partir da década de 1930, alguns pensadores definissem o Brasil como uma "democracia racial", isto é, um lugar em que brancos e negros historicamente convivessem e se relacionassem, inclusive sexualmente, impedindo a segregação racial. Tal análise pode até nos iludir num primeiro momento, mas, basta ver a situação da população negra em nosso dia-a-dia, para percebemos que o racismo, por aqui, apenas se manifesta de forma diferenciada.

Na década de 1950, pouco antes de Rosa Parks e o boicote de Montgomery, o Sociólogo Oracy Nogueira explicou que o racismo, nos Estados Unidos, acompanharia permanentemente os negros e seus descendentes. O mestiço, por ser descendente de um negro, jamais abandonaria sua herança familiar afro, mesmo que os traços negroides em seu corpo fossem imperceptíveis. O preconceito também se manteria independentemente das condições pessoais, como instrução e ocupação.

Já no Brasil, diferentemente, a questão estaria na cor da pele e na aparência racial de uma forma geral. Se o indivíduo não tiver os traços negroides, provavelmente não será discriminado, independentemente da herança familiar. Assim, em nosso caso, seria possível que dois irmãos mestiços, com diferentes tonalidades na cor da pele, sejam tratados de forma diferenciada. A primeira forma de manifestação do racismo, ou seja, nos Estados Unidos, o autor definiu como “preconceito de origem”. No caso brasileiro, teríamos o “preconceito de marca”.

A partir disso podemos começar a entender melhor a relação racial no Brasil. Já reparou que, muitas vezes, a pessoa acusada de racismo se justifica alegando que possui amigos negros? Pois é, a explicação para isso é que, no Brasil, ao contrário dos Estados Unidos e em outros lugares, o racismo não se manifesta na forma da segregação racial. Por aqui, independentemente de nossas relações pessoais, o racismo está presente em condições específicas, camuflado no abismo que separam as classes sociais, confundindo-se com o preconceito social.

“

O racismo e o preconceito de cor são formas racializadas de naturalizar a segmentação da hierarquia social. A racialização dessa hierarquia pode, inclusive, ajustar-se, segundo as regiões e o tempo histórico, provendo sucedâneos simbólicos aos ‘negros’, como são, no sudeste brasileiro, os epítetos de ‘baianos’, ‘paraibas’ e ‘nordestinos’. (GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo).

”



Aqui, como resumiu o antropólogo Roberto DaMatta, a posição dos indivíduos na hierarquia social sempre esteve perfeitamente demarcada, de forma que “cada um sabe exatamente o seu lugar”. Em poucas palavras, as posições hierárquicas em nossa sociedade são tão bem conhecidas que não são contestadas nem ameaçadas. Somente assim, foi possível que brancos e negros se relacionassem e, ainda assim, o racismo persistisse em nossa sociedade, da mesma forma que os laços pessoais que muitas vezes existiam entre o senhor e seus escravos não afetavam a relação de poder entre eles.



Figura 16: Família brasileira no Rio de Janeiro de J. B. Debret (1768-1848)

Dessa forma, podemos perceber que, embora o racismo seja mais explícito em outros lugares do planeta, ele está presente na sociedade brasileira, condenando a população de origem negra ao preconceito e a discriminação. Isso justifica a implantação, também aqui no Brasil, de políticas públicas capazes de reduzir a distorção entre os grupos sociais, que nas últimas décadas ganharam destaque e se tornaram cada vez mais comuns. São as chamadas políticas de ação afirmativa.

### O racismo à brasileira

Existe racismo no Brasil? Nossas ruas não possuem territórios legalmente demarcados. Não há restrições de qualquer tipo para a circulação de negros ou brancos em quaisquer lugares públicos. Também são raros os casos de racismo explícito, como temos percebido em vários lugares do planeta, mesmo em momentos lúdicos como uma partida de futebol. No entanto, será que essa demarcação legal de territórios seria realmente necessária?

Um olhar que desnaturalize nossas relações sociais é capaz de perceber que, entre nós, a desigualdade social e racial se confunde.

Na última Copa do mundo realizada no Brasil, com ingressos cujos valores estavam bem além do poder aquisitivo da maior parte de nossa população, a quase ausência de negros nas arquibancadas chamou a atenção da imprensa estrangeira. Da mesma forma,





um olhar mais apurado percebe que ainda temos poucos negros se destacando na política ou mesmo estrelando os principais papéis na televisão brasileira.

E você, é capaz de responder a essa pergunta? Existe racismo no Brasil? Se sim, como ele se manifesta?

Em sua experiência diária, você já sofreu ou presenciou algum tipo de preconceito ou discriminação motivada pela cor da pele?

Elabore um texto de aproximadamente 10 linhas, em seu caderno ou em qualquer outra folha separada, apresentando seu ponto de vista e defendendo seus argumentos. Se for necessário, peça auxílio ao professor ou ao seu tutor.

Anote suas respostas em seu caderno

## Ação afirmativa

As ações afirmativas surgiram na Índia em 1950 com o objetivo de incluir na administração pública, na política e na educação os *Dalits* e outros grupos considerados impuros pelo sistema de castas existente naquela sociedade. Na década de 1960, nos Estados Unidos, as ações afirmativas surgiram após o longo processo de reivindicação pela expansão dos direitos civis da população negra. As políticas de ação afirmativa têm o objetivo de corrigir injustiças históricas. Seguindo a lógica liberal, os cidadãos deveriam competir em igualdade de condições na vida social, tendo as mesmas oportunidades para se preparem e conseguirem um bom emprego. Alguns grupos sociais, entretanto, foram historicamente prejudicados, inviabilizando, no presente, a competição em igualdade. Os negros, por exemplo, foram trazidos como escravos para os Estados Unidos, tendo sido subjugados durante séculos e, mesmo após a abolição da escravidão, prosseguiram sendo vítimas de preconceito e discriminação. Assim, entende-se que este determinado grupo está prejudicado, pois seus membros não gozaram da mesma oportunidade que os demais. Por uma questão de justiça, as políticas de ação afirmativa criam regras diferenciadas para que, no presente, seja restabelecida a igualdade de oportunidade, compensando o longo período de discriminação do passado. Tais medidas, entretanto, teriam caráter provisório e durariam enquanto situação de desigualdade persistir.

No Brasil, a forma mais comum de política de ação afirmativa é a política de cotas. As cotas raciais estão presentes, por exemplo, nos concursos para universidades públicas ou para a concessão de bolsas em universidades privadas. Também para ingressar no serviço público, o que significa enfrentar um disputado concurso, as cotas raciais passaram a ser utilizadas. Todavia, não são apenas as cotas raciais que são cada vez mais comuns em nossa sociedade. Há também, em muitos lugares do Brasil, cotas para alunos que cursaram escolas públicas, independentemente da questão racial, para ingressar em universidades federais ou estaduais. Mesmo na política, existe uma norma para que, nas coligações partidárias, pelo menos 30% dos candidatos sejam mulheres. Apesar de parte da sociedade se posicionar contra essas regras, elas seguem sendo uma das principais políticas visando à transformação da sociedade.

**Igualdade**

**Justiça**

**Atividade**  
**13**

**Figura 17: Igualdade ou justiça?**

A partir da imagem acima, faça considerações sobre a necessidade das políticas de ação afirmativa, discutindo como promover a “igualdade” e a “justiça” em nossa sociedade.

Anotar suas respostas em seu caderno

## Conclusão

Ao longo dessa seção, vimos que alguns indivíduos ou grupos sociais estão submetidos ao preconceito e à discriminação em nossa sociedade. Os casos de maior visibilidade, sem dúvida, são os relacionados ao racismo, que não nos deixam esquecer a mancha da escravidão em nosso passado. Como podemos perceber, inclusive em momentos lúdicos, como as partidas de futebol, o debate sobre a questão racial é constante na grande imprensa, fazendo o problema ganhar as ruas e as redes sociais na forma de calorosas discussões. Outras formas de preconceito, entretanto, possuem menos visibilidade. Gays e lésbicas, por exemplo, sempre foram vítimas silenciosas da discriminação, que muitas vezes terminam em episódios de violência física. Nos últimos anos, entretanto, as reivindicações dos chamados LGBTQTT (gays, lésbicas, bissexuais, travestis e transexuais), bem como os problemas decorrentes da discriminação de acordo com a orientação sexual, vêm ganhando cada vez mais espaço nos meios de comunicação. Prova disso é o lugar de destaque que a relação homoafetiva ganhou na esfera pública e no debate político. Mesmo as mulheres, apesar de todas as conquistas que o movimento feminista conseguiu nas últimas décadas, ainda sofrem com o preconceito, embora muitas vezes eles permaneçam escondidos, naturalizados nos hábitos e costumes de nossa sociedade patriarcal. Neste sentido, a “marcha das vadias” é uma prova de que ainda há muito a se fazer para alcançarmos, definitivamente, a igualdade de gênero.

## Resumo da unidade 1

Nesta Unidade, você entrou em um primeiro contato com a Sociologia, com o contexto do surgimento da disciplina e com alguns dos conceitos fundamentais das Ciências Sociais.

Na seção 1, “O conhecimento sociológico”, você deve ter percebido o que o saber das Ciências Sociais pode trazer de novo em relação ao senso comum. Enquanto o senso comum tem uma lógica mais imediata e menos reflexiva, o conhecimento sociológico visa uma reflexão crítica e compreensiva sobre o mundo social. Vimos ainda em qual contexto surge a Sociologia e qual o modelo de análise proposto pelos seus principais autores.

A seção 2, “O que é cultura?”, traz uma reflexão sobre este conceito, mostrando que se trata de uma ferramenta para lidar com a diferença, ideia que nos permite explicar como a nossa unidade biológica se multiplica em imensa diversidade cultural. O ser humano vê o mundo através das lentes da sua cultura, que funciona como um mapa para o nosso comportamento, um conjunto de regras que nos ensina como podemos e devemos classificar as coisas. Em especial, é importante que você se aproprie dos conceitos de etnocentrismo e relativismo cultural. Isso porque a cultura é uma lente que pode gerar imagens distorcidas do “outro”, se optarmos por usar os nossos valores para classificar um mundo que não o nosso.

A seção 3, “Cultura, diversidade cultural e identidade”, problematiza a diversidade e as múltiplas identidades que marcam um país como o Brasil e a vida de cada indivíduo, que pode pertencer simultaneamente a diferentes grupos. Mesmo frente a uma poderosa tendência de globalização econômica, a humanidade continua a ser marcada pela capacidade de criar e reproduzir diferenças. Discutimos as identidades sociais e regionais, mas também o fenômeno contemporâneo das redes sociais, nas quais construímos uma identidade individual que lida *online* com as expectativas sociais.

A seção 4 nos mostra que a luta contra o “preconceito e a discriminação”, seguramente, é um dos mais importantes itens da agenda de debates em nossos dias. Ela está associada diretamente ao reconhecimento de direitos fundamentais para qualquer cidadão, são obstáculos a serem superados em nosso, muitas vezes tortuoso, caminho para a expansão da cidadania. Em alguns casos, se faz necessária a adoção de políticas públicas, como as políticas de ação afirmativa, para corrigir injustiças históricas e promover, definitivamente, a justiça social.

## Veja Ainda

- ***Criaturas que Nasciam em Segredo***. Direção: Chico Teixeira (Brasil, documentário, 1995, 21 min.). Cinco anões que moram em São Paulo falam de família, sexo, preconceito e problemas que enfrentam no dia a dia da grande metrópole. Disponível em [http://portacurtas.org.br/filme/?name=criaturas\\_que\\_nasciam\\_em\\_segredo](http://portacurtas.org.br/filme/?name=criaturas_que_nasciam_em_segredo)
- ***Cronicamente Inviável***. Direção: Sérgio Bianchi (Brasil, 2002). O filme apresenta a história de vários personagens, mostrando a interação entre eles e a desigualdade social presente na sociedade brasileira. Permite discutir cultura, identidade, diversidade, estigma e preconceito.
- ***Edifício Master***. Direção: Eduardo Coutinho (Brasil, 2002). Filme-documentário disponível na internet sobre um antigo edifício de 500 moradores, situado no bairro de Copacabana. Apesar da localização privilegiada, a maioria dos moradores pertence às classes populares, e são provenientes de vários locais e origens, exibindo diversas histórias de vida. O filme é perfeito para discutir identidade e diversidade cultural.
- ***Elvis e Madona***. Direção: Marcelo Laffitte (Brasil, 2010). O filme conta a história de um casal formado por uma lésbica e uma travesti em Copacabana. Apesar de ser uma comédia, traz muitas questões sobre gênero, preconceito e desigualdade social, e ganhou vários prêmios de cinema e reconhecimento dos movimentos sociais LGBTQTT. O filme pode ser visto na internet e pode render um rico debate entre os alunos.
- ***Escritores da liberdade***. Direção: Richard La Gravanese (EUA, 2007). O filme retrata o preconceito contra negros, pobres e imigrantes na periferia dos Estados Unidos, mostrando o papel de uma professora na transformação dos alunos.

- **Faixa de areia** – Direção: Daniela Kallman e Flavia Lins Silva (Brasil, 2007). A praia é realmente um ambiente democrático no qual ricos e pobres, pretos e brancos, moradores de bairros diferentes se misturam e se equivalem? Neste documentário, disponível na internet, várias histórias diferentes se cruzam, permitindo um belo debate sobre democracia e desigualdade social.
- **Invictus**. Direção: Clint Eastwood (EUA, 2009). Rugby e apartheid: Invictus retrata a tentativa de Mandela, recém-eleito presidente, de unir a África do Sul. O rugby é utilizado para tentar amenizar a divisão entre negros e brancos, fomentada por quase 40 anos de Apartheid.
- **Narradores de Javé**. Direção: Eliane Caffé (Brasil, 2003). Filme brasileiro que conta a história de uma cidade que será submersa pelas águas de uma represa, cujos moradores não serão notificados nem indenizados por não possuírem registros e documentos. O grupo reúne-se para escrever a história da cidade, no entanto, a maioria não sabe ler ou escrever. Disponível na internet é uma ótima indicação para trabalhar cultura e identidade.
- **O Elo perdido**. Direção: Régis Wargnier (Reino Unido/África do Sul/França, 2005). A história se passa na África Central, em 1870. Um antropólogo atravessa a floresta tropical à procura de uma nova espécie. Ao encontrar uma aldeia de pigmeus, considera ter encontrado “o elo perdido” entre o homem e o primata. O filme é excelente para discutir cultura, diversidade e identidade.
- **O Garoto Selvagem**. Direção: François Truffaut (França, 1969). No século XVIII, três caçadores encontram uma criança selvagem no interior da França, que se alimenta de grãos e raízes, não anda, fala, lê ou escreve. Um professor o leva a Paris para estudar como se comporta uma criança que foi privada da educação. O filme está disponível na internet e é ótimo para trabalhar o conceito de cultura. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=K6GZPuxuBTU>
- **Pelo Malo**. Direção: Mariana Rondón (Venezuela, 2013). Um menino de nove anos de idade sonha em alisar o cabelo (pelo malo, em espanhol = cabelo ruim, em português) para tornar-se mais parecido com a imagem de um cantor que gostaria de vir a ser. Trata-se de um drama que permite discutir estigma, preconceito e discriminação, a partir do racismo e da orientação sexual, numa sociedade extremamente marcada pela desigualdade social, encontrando similaridade com a brasileira em muitos aspectos.
- **Transamérica**. Direção: Duncan Tucker (EUA, 2005). O filme narra a história de uma transexual que uma semana antes de realizar uma cirurgia de mudança de sexo descobre ter um filho adolescente. O filme permite discutir questões de gênero e preconceito associadas à heteronormatividade das sociedades e está disponível na internet.

## Referências

### Bibliografia consultada

- ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- BAUMAN, Zygmunt e MAY, Tim. *Aprendendo a pensar com a sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
- BOAS, Franz. As limitações do método comparativo da antropologia. In: \_\_\_\_\_. (org. Celso Castro) *Antropologia Cultural: Franz Boas*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004. (p.25-39)
- CASTELLS, Manuel. *O Poder da Identidade. A Era da Informação: economia, sociedade e cultura. Volume 2*. São Paulo/Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- CONTINS, Márcia e SANT'ANA, Luiz Carlos. O movimento negro e a questão da ação afirmativa. In: *Revista Estudos Feministas*, pag.209 a 220, IFCS/UFRJ PPCPIS/NFRJ, Vol. 4, nº 1/1996. (Disponível em [www.scielo.br](http://www.scielo.br))
- DAMATTA, Roberto. *Você tem cultura?* Jornal da Embratel, 1981.
- \_\_\_\_\_. *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
- DURKHEIM, Emile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.
- FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1965.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- GOFFMAN, Erving. *Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.
- GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. *Racismo e anti-racismo no Brasil*. Editora 34: São Paulo, 1999.
- HERTZ, Robert. A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa. *Religião e sociedade*, n.6. Rio de Janeiro: Tempo e presença editora, 1980.
- LAPLANTINE, François. *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.
- MONTAIGNE, Michel de. *Dos canibais. Ensaio*. Coleção Os pensadores. São Paulo: Editora Abril, 1972.
- NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: Sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil. In: *Tempo Social, revista de sociologia da USP*, v. 19, n. 1, pp. 287-308, 2006.

- OLIVEIRA, Roberto Cardoso. *Identidade, etnia e estrutura social*. Livraria Pioneira Editora: São Paulo, 1976
- OUTHWAITE, William e BOTTOMORE, Tom. *Dicionário do Pensamento Social do Século XX*. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- ROCHA, Everardo. *O que é etnocentrismo?* São Paulo: Brasiliense, 2006.
- SOUSA, Jose Vieira. Projeto político-pedagógico e cultura escolar. In: AMARAL, Ana Lucia et al. *Formação de gestores*. Unidade 2. Cultura. Belo Horizonte: MEC-FADEPEP/CAED, 2008, p.95-118.
- TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Editora WWF Martins Fontes, 2010.
- VELHO, Gilberto. *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.
- WHITE, Leslie A. *O conceito de cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2009.

## Imagens:

- **Figura 1:** Temos como sinônimos de conhecimento os substantivos ideia, noção, informação, notícia, ciência, prática da vida, experiência, discernimento, critério, apreciação, consciência de si mesmo e acordo.

Link: <https://flic.kr/p/5b6gWp>

Autoria: Pedro Veneroso

- **Figura 2:** Conhecimento como fonte de poder; leitura como uma das fontes de conhecimento

Fonte: <https://flic.kr/p/dELbZF>

Autoria: AbhiSharma

- **Figura 3:** Karl Marx

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karl\\_Marx.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karl_Marx.png)

- **Figura 4:** Émile Durkheim

[http://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile\\_Durkheim#mediaviewer/Ficheiro:Emile\\_Durkheim.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Durkheim#mediaviewer/Ficheiro:Emile_Durkheim.jpg)

- **Figura 5:** Max Weber (1864-1920)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Sociology#mediaviewer/File:Max\\_Weber\\_1894.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/Sociology#mediaviewer/File:Max_Weber_1894.jpg)

- **Figura 6:** A chegada de Cristóvão Colombo. Óleo sobre tela 365.76 cm x 548.64 cm, 1847.

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Landing\\_of\\_Columbus\\_\(2\).jpg?uselang=pt-br](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Landing_of_Columbus_(2).jpg?uselang=pt-br)

Autor: John Vanderlyn

- **Figura 7:** A diversidade cultural brasileira

- **Figura 8:** Maracatu e bumba-meu-boi (Nordeste); boi-bumbá (Norte); Procissão do Fogaréu (Centro-Oeste); Carnaval (Sudeste) e Festa da Uva (Sul): culturas diversas em um mesmo país.

Maracatu: <https://flic.kr/p/7E1LMA> Autor: Prefeitura de Olinda

Bumba-meu-boi: <https://flic.kr/p/7FPkm5> Autor: Michael Swan

Boi-bumbá: <https://flic.kr/p/9fASH8> Autor: David Schroeder

Procissão do Fogaréu : <https://flic.kr/p/brL3j> Autor: João Vicente

Carnaval: <https://flic.kr/p/kMbVEN> Autor: Nicolas de Camaret

Festa da Uva: <https://flic.kr/p/eiXfhQ> Autor: Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo

- **Figura 9:** Acesso às redes sociais e inserção no mercado de trabalho

Fonte: <http://www.ebc.com.br/tecnologia/2013/01/redes-sociais-sao-decisivas-para-quem-deseja-ganhar-ou-nao-perder-um-emprego>

Foto: Marcelo Camargo (Agência Brasil)

- **Figura 10:** Manifestação de movimento social contra o preconceito e a discriminação

Fonte: <https://flic.kr/p/dxmti5>

Autoria: Percurso da Cultura

- **Figura 11:** Crianças prisioneiras em campo de concentração nazista

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Buchenwald\\_Children\\_13060.jpg?uselang=pt-br](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Buchenwald_Children_13060.jpg?uselang=pt-br) - National Archives and Records Administration, College Park.

Autoria desconhecida

- **Figura 12:** Parada GLBTS São Paulo, 2007

Fonte: <https://flic.kr/p/Q9QK5>

Autoria: Cadu Tavares

- **Figura 13:** Marcha das Vadias em Porto Alegre, 2013

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcha\\_das\\_Vadias\\_em\\_Porto\\_Alegre,\\_2013.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcha_das_Vadias_em_Porto_Alegre,_2013.jpg)

Autoria: Tetraktys

- **Figura 14:** Nelson Mandela (1918-2013)

Fonte: <https://flic.kr/p/eUUvYz>

Autoria: International Labour Organization

- **Figura 15:** Rosa Parks, 1955

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/Rosa\\_Parks#mediaviewer/File:Rosaparks.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/Rosa_Parks#mediaviewer/File:Rosaparks.jpg)

Autoria: Ebony Magazine

- **Figura 16:** Família brasileira no Rio de Janeiro de J. B. Debret (1768-1848)

Fonte: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Debret15a.jpg>

Foto: Fernando Aldado

- **Figura 17:** Igualdade ou justiça?

Autoria: Fernando Romeiro

### Atividade 1:

Espera-se que os alunos associem diversas formas de conhecimento – escolar ou informal – à capacidade de reflexão crítica sobre o mundo em que vivemos. Por exemplo, conhecer a política local é importante para uma escolha acertada dos líderes e dirigentes, de um bairro, cidade, estado, ou em espaços como escolas, centros de saúde e mesmo grupos organizados. Conhecer as disciplinas e códigos escolares possibilita aos alunos ampliar seu entendimento sobre o mundo e contribui para a obtenção de uma profissão ou ocupação, o que é altamente valorizado na nossa sociedade. O conhecimento pode ser adquirido de várias e diferentes formas: entre conversas com amigos e familiares, nas escolas, através dos meios de comunicação, pelos livros e internet, para citar algumas delas.

### Atividade 2:

- a. Espera-se que o aluno seja capaz de relacionar o fenômeno do linchamento e a reação dos envolvidos a partir do contexto e pertencimento social. Espera-se que o aluno seja capaz de dissertar sobre emoções que são construídas coletivamente, sobre banalização da violência e sobre o papel das instituições e pessoas que devem promover justiça em nossa sociedade.
- b. Espera-se que o aluno seja capaz de relacionar os linchamentos com a teoria dos fatos sociais, i.e, perceber como se organizam as sociedades descritas, como agem, pensam, sentem e reagem os membros das comunidades diante de atos que fogem aos acordos coletivos estabelecidos no meio social. O aluno pode perceber ainda que a recorrência desse mesmo fenômeno em várias sociedades tem sido uma constante, o que fala sobre algo que se impõe do grupo/coletividade para os indivíduos.
- c. Antes de conhecermos a ideia de fato social e percebermos que o linchamento é um fenômeno social, podemos dizer que olhávamos o assunto a partir do senso comum. O que a maioria das pessoas tende a fazer, segundo a reportagem, é revoltar-se e fazer justiça com as suas mãos. Este é um pensamento bastante presente no senso comum, o que pode ser visto na matéria lida. Se pararmos





para pensar de forma mais detalhada na situação do linchamento, observando os vários lados da situação e fazendo perguntas, podemos pensar em diversas questões; por exemplo, na situação de pobreza extrema, miséria e exclusão que pode levar algumas pessoas a cometerem furtos, roubos ou serem violentas; na descrença das pessoas em relação à ideia de Justiça, conforme definição jurídica etc.

### **Atividade 3:**

Espera-se que o aluno seja capaz de relacionar o estudo da sociologia à capacidade de pensar, analisar e refletir sobre o mundo em que vive, sobre os significados das ações dos outros e de suas próprias ações, sobre o funcionamento das leis e políticas da vida cotidiana, em que ele é também um dos principais protagonistas.

### **Atividade 4:**

Em sua resposta, o aluno deve refletir sobre o conceito de relativismo cultural e sobre o duplo movimento que o contato com a diferença possibilita: perceber a cultura como uma convenção nos permite estranhar nossos próprios hábitos (transformar o familiar em exótico) e perceber qual a lógica interna que organiza os hábitos dos “outros” (transformar o exótico em familiar).

### **Atividade 5:**

O que se espera aqui é um exercício prático de relativismo cultural, aplicado à vida cotidiana do aluno. Trata-se de lançar um olhar comparativo sobre o outro e sobre si mesmo buscando um exemplo, uma reflexão pessoal de “estranhamento” do próximo e do distante, que pode passar por festas, religião, alimentação, etc.

### **Atividade 6:**

A partir da pesquisa indicada, espera-se que o grupo construa uma reflexão sobre o conceito de cultura como um mapa que organiza o nosso comportamento em sociedade. As “crianças selvagens” são uma situação extrema que mostra não sermos definidos pela nossa biologia; mesmo os sentidos humanos são mediados pela ambiente cultural que nos cerca. A ideia é perceber que “humano” é algo que nos tornamos em um determinado contexto social e não algo definido pela nossa natureza.

### **Atividade 7:**

Espera-se que o aluno seja capaz de relacionar a influência do contexto social sobre o individual; espera-se que o aluno se reporte a diferentes contextos (por exemplo, países, estados, municípios, bairros ) para pensar que em cada um desses lugares ele poderia ter construído um sujeito diferente. O aluno pode dar exemplos culturais, ligados à alimentação (o que, como e quando comer) ou vestimenta (o que se veste é apropriado de acordo com o evento, clima, percepção dos outros e a sua própria). O aluno pode pensar que, por exemplo, quando viaja a outros lugares, come alimentos que antes desconhecia, ouve soques diferentes do seu, e dessa forma ele começa a perceber a sua própria cultura.

### **Atividade 8:**

Espera-se que o aluno seja capaz de perceber que a sua apresentação no Facebook é construída socialmente; é uma identidade elaborada para apresentar-se a um grupo de pessoas; é a forma como gostaria de ser, mas não significa que seja de fato como verdadeiramente é. A importância da internet no mundo atual é grande, e por isso espera-se que o aluno seja capaz de destacar o que considera aspectos positivos e o que considera aspectos negativos.





### **Atividade 09**

O texto escrito pelo aluno precisa, tendo os portadores de HIV como referência, mostrar como os estigmas condenam indivíduos ou grupos sociais em nossa sociedade, com especial referência para os homossexuais, conforme é apresentado na matéria que serve como referência para a questão.

### **Atividade 10**

Em sua resposta, o aluno deverá associar o reconhecimento do “nome social” de travestis e transexuais, feito por um órgão público, à conquista de Direitos para esta parcela da população, representando um passo importante na luta contra o preconceito e a discriminação.

### **Atividade 11**

- a. A pergunta considera, além do texto, a experiência do aluno e a sua visão sobre o papel da mulher em nossa sociedade.
- b. Além da manifestação de machismo exposta no texto, que teria dado origem a primeira “marcha das vadias”, o aluno deve refletir sobre as relações de gênero em nossa sociedade, apontando, pelo menos, alguma outra forma de manifestação do machismo.
- c. Resposta pessoal, que levará em consideração a visão do aluno sobre a “marcha das vadias” e a sua eficácia na luta contra o preconceito e a discriminação.

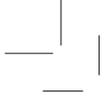
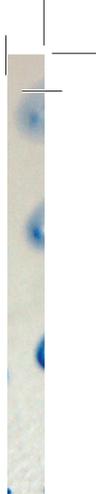
### **Atividade 12**

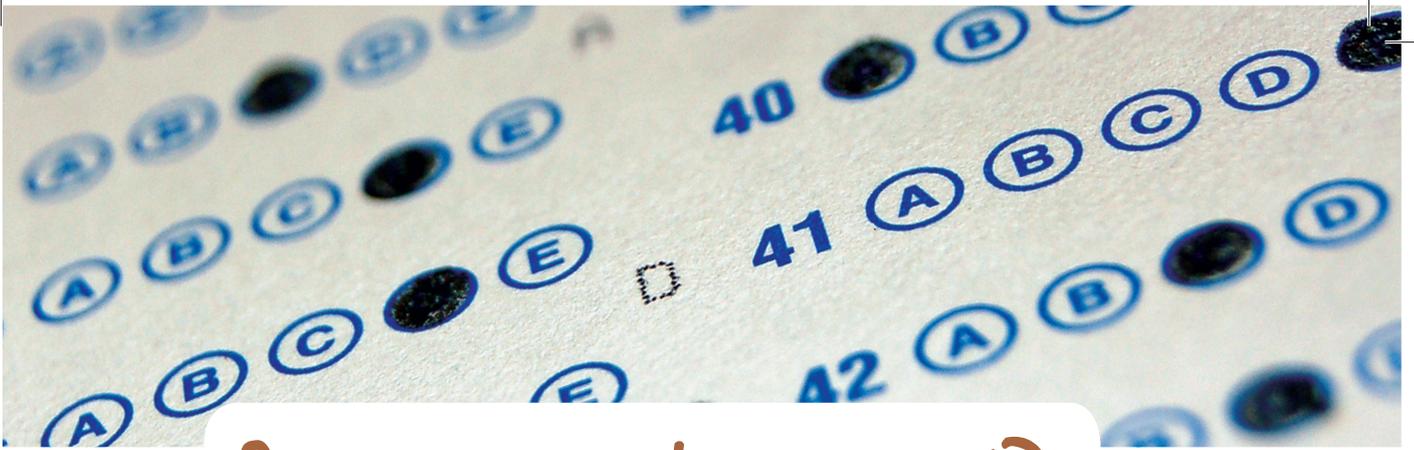
Espera-se que o texto elaborado pelo aluno considere, para chegar a uma conclusão se existe ou não racismo no Brasil, além do que foi estudado no curso de sociologia, uma reflexão sobre a sua própria experiência pessoal e percepção sobre a sociedade brasileira.

### **Atividade 13**

Espera-se que o aluno, em sua resposta, apresente os motivos que justificam a implantação da política de ação afirmativa em nossa sociedade, tendo a compreensão de sua importância para a promoção da justiça social.







# O que perguntam por aí?

## Questão 1 - (Upe 2014)

Observe a tirinha a seguir:



(Disponível em: <http://sociologado.wordpress.com/2011/01/page/4/>)

Percebem-se, na fala de Susanita, aspectos preconceituosos em relação às classes sociais menos favorecidas.

Que conceito sociológico é contrário às ideias contidas na figura?

- a. Etnocentrismo
- b. Relativismo cultural
- c. Acomodação
- d. Competição
- e. Antropofagia

### Resposta: letra B

A alternativa B está correta. A postura preconceituosa de Susanita pode ser evitada através da prática do relativismo cultural, que permite perceber a diferença como alternativa e não como algo a ser combatido ou criticado.

## Questão 2 - (Uem 2013)



Etnocentrismo é uma visão do mundo onde o nosso próprio grupo é tomado como centro de tudo e todos os outros são pensados e sentidos através dos nossos valores, nossos modelos, nossas definições do que é a existência. No plano intelectual, pode ser visto como a dificuldade de pensarmos a diferença; no plano afetivo, como sentimentos de estranheza, medo, hostilidade, etc.”

(ROCHA, E. G. *O que é etnocentrismo*. São Paulo: Brasiliense, 1988, p. 05)



Sobre o conceito de etnocentrismo, assinale o que for **correto**.

1. Práticas xenofóbicas (de aversão aos estrangeiros) são exemplos do preconceito produzido pela radicalização de perspectivas etnocêntricas sobre o mundo social, pois indicam que determinado grupo se considera superior aos outros.
2. O etnocentrismo foi um fenômeno característico das sociedades tradicionais, cuja organização social não permitia a assimilação do diferente – com o advento da globalização, a discriminação deu lugar à compreensão das diferenças.
3. O estigma é uma condição, um traço ou um atributo indesejável nas relações sociais que desqualifica os indivíduos, ao identificá-los como “desviantes” ou “estranhos” aos valores tidos como “normais” em cada época.
4. A produção de estereótipos sobre pessoas ou culturas diferentes da nossa é a melhor forma de combater o etnocentrismo, pois produz representações simples sobre os outros, facilitando o entendimento mútuo e promovendo a igualdade.
5. O racismo é um modo arbitrário de classificar as coletividades humanas a partir de determinadas características físicas, hierarquizando-as por meio de noções culturalmente produzidas sobre a suposta “superioridade racial” de certos grupos.

**Resposta: 01 + 04 + 16 = 21**

Estão incorretas as alternativas [02], porque a globalização não acabou com o etnocentrismo, que continua marcando os grupos humanos; e a alternativa [08], porque quando produzimos um estereótipo, a pessoa ou grupo sobre o qual ele recai deixa de ter voz sobre si mesmo, o que apenas reforça o etnocentrismo.

### **Questão 3 - (Enem 2013)**



A recuperação da herança cultural africana deve levar em conta o que é próprio do processo cultural: seu movimento, pluralidade e complexidade. Não se trata, portanto, do resgate ingênuo do passado nem do seu cultivo nostálgico, mas de procurar perceber o próprio rosto cultural brasileiro. O que se quer é captar seu movimento para melhor compreendê-lo historicamente.

MINAS GERAIS. *Cadernos do Arquivo 1: Escravidão em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 1988.



Com base no texto, a análise de manifestações culturais de origem africana, como a capoeira ou o candomblé, deve considerar que elas

- a. permanecem como reprodução dos valores e costumes africanos.
- b. perderam a relação com o seu passado histórico.
- c. derivam da interação entre valores africanos e a experiência histórica brasileira.
- d. contribuem para o distanciamento cultural entre negros e brancos no Brasil atual.
- e. demonstram a maior complexidade cultural dos africanos em relação aos europeus.

**Resposta: letra C**

O enunciado da questão destaca o que é próprio do “processo cultural”. Ele descarta, portanto, o resgate de um passado supostamente puro e ingênuo, valorizando, em um movimento constante de reelaboração cultural, a integração entre os valores africanos e a experiência histórica brasileira.

## Questão 4 - (Unisc 2013)



As considerações sobre cultura nos levam a uma importante conclusão: a existência de uma imensa diversidade cultural – tanto nos níveis regionais e nacionais como na sociedade global – implica a existência de diferenças, mas não de desigualdades. Em outras palavras, a Antropologia nos ensina hoje que sociedades e grupos sociais cujos valores, práticas e conhecimentos não são iguais aos nossos não são primitivos ou inferiores: são diferentes. As diferenças só passam a ser sinônimo de desigualdade quando estão inseridas em relações de dominação e exploração.

(SANTOS, Rafael José. *Antropologia para quem não vai ser antropólogo*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2005. p. 32-33)



Considerando a ideia de diversidade cultural apresentada no texto acima, avalie as seguintes afirmativas:

- I. A diversidade cultural existe porque as diferentes sociedades encontram-se em estágios diferentes de evolução social.
- II. O estudo e reconhecimento da diversidade cultural não permite a classificação de sociedades em primitivas e evoluídas.
- III. As diferenças biológicas entre os seres humanos determinam as diferenças de hábitos e costumes culturais.
- IV. As diferenças culturais são transformadas em desigualdades culturais quando duas ou mais culturas são colocadas em contato por relações de força.

Assinale a alternativa correta.

- a. Somente a afirmativa I está correta.
- b. Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c. Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- d. Todas as afirmativas estão corretas.
- e. Somente as afirmativas II e IV estão corretas.

**Resposta: letra E**

É a noção de cultura como um mapa para o comportamento que nos permite explicar a diversidade cultural que se inscreve sobre a nossa unidade biológica, e não as ideias de estágios evolutivos ou o determinismo biológico. Por isso, as afirmativas [I] e [III] estão erradas.

## Questão 5 - (Unioeste 2012)

Segundo Zygmunt Bauman, a Sociologia é constituída por um conjunto considerável de conhecimentos acumulados ao longo da história. Pode-se dizer que a sua identidade forma-se na distinção com o chamado senso comum. Considerando que a Sociologia estabelece diferenças com o senso comum e estabelece uma fronteira entre o pensamento formal e o senso comum, é correto afirmar que

- a. a Sociologia se distingue do senso comum por fazer afirmações corroboradas por evidências não verificáveis, baseadas em ideias não previstas e não testadas.
- b. o pensar sociologicamente caracteriza-se pela descrença na ciência e pouca fidedignidade de seus argumentos. O senso comum, ao contrário, evita explicações imediatas ao conservar o rigor científico dos fenômenos sociais.
- c. pensar sociologicamente é não ultrapassar o nível de nossas preocupações diárias e expressões cotidianas, enquanto o senso comum preocupa-se com a historicidade dos fenômenos sociais.
- d. o pensamento sociológico se distingue do senso comum na explicação de alguns eventos e circunstâncias, ou seja, enquanto o senso comum se preocupa em analisar e cruzar diversos conhecimentos, a Sociologia se preocupa apenas com as visões particulares do mundo.
- e. um dos papéis centrais desempenhados pela Sociologia é a desnaturalização das concepções ou explicações dos fenômenos sociais, conservando o rigor original exigido no campo científico.

**Resposta: Letra E**

A Sociologia e as ciências sociais como um todo procuram demonstrar que a natureza não define nossas relações sociais. A explicação dos fatos sociais deve ser buscada na própria sociedade, através de uma reflexão rigorosa e científica. A concepção mais imediatista do senso comum, ainda que não possa ser abandonada, tem um caráter menos reflexivo.

## Questão 6 - (Unioeste 2012)

Etnocentrismo é uma atitude em que os indivíduos reduzem todos os fenômenos sociais àqueles que conhecem. Considerando a afirmação acima, é INCORRETO afirmar que

- a. os indivíduos fazem uma avaliação preconceituosa das outras culturas.

- b. os indivíduos tendem a considerar o seu grupo social como superior aos demais grupos sociais.
- c. os indivíduos possuem uma facilidade em ver e tolerar as diferenças sociais.
- d. os indivíduos tendem a considerar um determinado modo de vida como o mais correto.
- e. os indivíduos acreditam que a sua cultura é melhor que as outras e preferível a qualquer outra.

**Resposta: letra C**

Uma postura etnocêntrica consiste em transformar a diferença em uma hierarquia. Ao avaliar uma outra cultura a partir do seu ponto de vista, os sujeitos tendem a desvalorizar o diferente e considerar o seu sistema de crenças como superior. Assim sendo, a alternativa [C] está errada.

## **Questão 7 - (Unioeste 2012)**

Quando falamos em identidade, logo pensamos em quem somos. A construção de identidades como: “ser brasileiro”, “ser português”, “ser cigano”, “ser gremista”, “ser homem”, “ser mulher” é um processo sociocultural pelo qual se marca as fronteiras de pertencimento social e/ou cultural. Tendo por base o anúncio transcrito acima, é correto afirmar que

- a. as identidades são estáticas, é algo natural, ela nos acompanha por toda a vida.
- b. as identidades são construídas nas relações sociais, são situacionais, relacionais e constroem-se na relação entre o “nós” e os “outros”, cria um nós coletivo.
- c. identidades surgem através de um determinismo geográfico que molda o nosso modo de ser e agir.
- d. identidades são produtos de marketing e geram vínculos entre os indivíduos.
- e. identidades são heranças genéticas.

**Resposta: letra B**

A identidade social é relacional, isto é, é construída em um processo sociocultural, na relação entre indivíduos, estabelecendo as fronteiras entre “nós” e os “outros”. Assim, “o ser gremista”, que indica o pertencimento a um grupo social, por exemplo, só faz sentido diante da existência de indivíduos “não gremistas”.

## Questão 8 - (Uenp 2011)

Sobre os fatos que estiveram relacionados com a origem da sociologia, assinale a alternativa correta.

- a. Revolução Russa e I Guerra Mundial.
- b. Revolução Industrial e Revolução Francesa.
- c. Revolução Chinesa e Revolução Iraniana.
- d. Revolução dos Cravos e Revolução Gloriosa.
- e. Revolução Verde e Revolução Federalista

**Resposta: letra B**

As revoluções Industrial e Francesa são apontadas como marcos transformadores das relações produtivas, de trabalho e das relações políticas. Ao mesmo tempo em que surgem novas relações e classes sociais, o Iluminismo traz a ideia de que este mundo pode ser compreendido e aprimorado através de uma reflexão racional e de caráter científico. É este o contexto de surgimento da Sociologia enquanto um empreendimento científico.

## Questão 9 - (Upe 2013)

Leia o texto a seguir:



(...) grandes mudanças que ocorreram na história da humanidade, aquelas que aconteceram no século XVIII — e que se estenderam no século XIX — só foram superadas pelas grandes transformações do final do século XX. As mudanças provocadas pela revolução científico-tecnológica, que denominamos Revolução Industrial, marcaram profundamente a organização social, alterando-a por completo, criando novas formas de organização e causando modificações culturais duradouras, que perduram até os dias atuais.

DIAS, Reinaldo. *Introdução à sociologia*. São Paulo: Persons Prentice Hall, 2004, p. 124.



Percebe-se que as transformações ocorridas nas sociedades ocidentais permitiram a formação de relações sociais complexas. Nesse sentido, a Sociologia surgiu com o objetivo de compreender essas relações, explicando suas origens e conseqüências. Sobre o surgimento da Sociologia e das mudanças históricas apontadas no texto, assinale a alternativa CORRETA.

- a. A grande mecanização das fábricas nas cidades possibilitou o desenvolvimento econômico da população rural por meio do aumento de empregos.
- b. A divisão social do trabalho foi minimizada com as novas tecnologias introduzidas pelas revoluções do século XVIII.
- c. A Sociologia foi uma resposta intelectual aos problemas sociais, que surgiram com a Revolução Industrial.
- d. O controle teológico da sociedade foi possível com o emprego sistemático da razão e do livre exame da realidade.
- e. As atividades rurais do período histórico, tratado no texto, foram o objeto de estudo que deu origem à Sociologia como ciência.

**Resposta: letra C**

A alternativa C é a única correta. As revoluções do século XVIII, especialmente a Revolução Industrial, que gerou um novo capítulo na luta de classes (burguesia x proletariado), trazem como consequência um novo mundo que deve ser compreendido (Weber), organizado (Durkheim) ou transformado (Marx). São diferentes respostas intelectuais que visam lidar com novos problemas pós-revoluções.

## **Questão 10 - (UEL - 2004)**



Na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) foi implantado, no exame vestibular, o sistema de cotas raciais, que desencadeou uma série de discussões sobre a validade de tal medida, bem como sobre a existência ou não do racismo no Brasil, tema que permanece como uma das grandes questões das Ciências Sociais no país. Roger Bastide e Florestan Fernandes, escrevendo sobre a escravidão, revelam traços essenciais do racismo à brasileira, observando que: "Negro equivalia a indivíduo privado de autonomia e liberdade; escravo correspondia (em particular do século XVIII em diante) a indivíduo de cor. Daí a dupla proibição, que pesava sobre o negro e o mulato: o acesso a papéis sociais que pressupunham regalias e direitos lhes era simultaneamente vedado pela 'condição social' e pela 'cor'".

(BASTIDE, R.; FERNANDES, F. Brancos e negros em São Paulo. 2.ed. São Paulo: Nacional, 1959. p. 113-114.)



Com base no texto e nos conhecimentos sobre a questão racial no Brasil, é correto afirmar:

- a. O racismo é produto de ações sociais isoladas desconectadas dos conflitos ocorridos entre os grupos étnicos.

- b. A escravidão amena e a democracia nas relações étnicas levaram à elaboração de um ‘racismo brando’.
- c. As oportunidades sociais estão abertas a todos que se esforçam e independem da ‘cor’ do indivíduo.
- d. Nas relações sociais a ‘cor’ da pessoa é tomada como símbolo da posição social.
- e. O comportamento racista vai deixando de existir, paulatinamente, a partir da abolição dos escravos.

**Resposta: letra D**

Na forma como o racismo se manifesta no Brasil, independentemente da origem, a cor da pele é uma marca que, na prática, impede uma grande parcela da população de usufruir de importantes direitos, sendo vítimas do preconceito e da discriminação. Em outras palavras, em nossa sociedade, a cor da pele é o principal símbolo que indica a posição social de um indivíduo.

### **Questão 11 - (UEL - 2008)**



A formação cultural do Brasil tem como eixo central a miscigenação. Autores, como por exemplo, Gilberto Freire destacaram que a mistura de raças/etnias europeias, africanas e indígenas configuraram nossos hábitos, valores, hierarquias, estilos de vida, manifestações artísticas, enfim, a maioria das dimensões da nossa vida social, política, econômica e cultural. Entretanto, outros pensadores consideravam-na um aspecto negativo em nossa formação e tentaram ressaltar as origens europeias de algumas regiões, como o intelectual paranaense Wilson Martins afirmou: Assim é o Paraná. Território que, do ponto de vista sociológico, acrescentou ao Brasil uma novadimensão, a de uma civilização original construída com pedaços de todas as outras. Sem escravidão, sem negro, sem português e sem índio, dir-se-ia que a sua definição não é brasileira. Inimigos gestos espetaculares e das expansões temperamentais, despojado de adornos, sua história é a de uma construção modesta e sólida e tão profundamente brasileira que pôde, sem alardes, impor o predomínio de uma ideia nacional a tantas culturas antagônicas. E que pôde, sobretudo, numa experiência magnífica, harmonizá-las entre si, num exemplo de fraternidade humana a que não ascendeu a própria Europa, de onde elas provieram. Assim é o Paraná.

(MARTINS, W. Um Brasil diferente: ensaio sobre fenômenos de aculturação no Paraná. 2. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 1989. p. 446.)



O preconceito em relação às origens africanas e indígenas criou uma ambiguidade no processo de autoafirmação dos indivíduos em relação às suas origens. Assinale a alternativa em que a árvore genealógica relatada por um indivíduo evidencia esse sentimento de ambiguidade em relação à formação social brasileira.

- a. Meu avô paterno, filho de italianos, casou-se com uma filha de índios do interior de Minas Gerais; meu avô materno, filho de português casado com uma negra, casou-se com uma filha de portugueses. Ape-

sar de saber que sou fruto de uma mistura, dependendo do lugar em que estou, destaco uma dessas descendências: na maioria das vezes, digo que descendo de portugueses e/ou de italianos; raramente digo que descendo de negros e índios, quando o faço é porque terei alguma vantagem.

- b. Meu avô paterno, filho de negros, casou-se com uma filha de índios do Paraná; meu avô materno, filho de português casado com uma espanhola, casou-se com uma filha de italianos. Sempre destaco que sou brasileiro acima de tudo, pois descendo de negros, índios e europeus. Essa afirmação ajuda-me a obter vantagens em diferentes lugares, pois a identidade brasileira tem sido assumida com clareza pelo estado e pelo povo ao longo da história.
- c. Meus avós maternos são filhos de italianos e os avós paternos são filhos de imigrantes alemães. Eu casei com uma negra, mas meus filhos serão, predominantemente, brancos. Tenho orgulho dessa descendência que é predominante nas diferentes regiões do Brasil. Costumo destacar que o Brasil é diferente, é branco e negro e eu descendo de famílias italianas e alemãs, assim como meu filho. Esse traço cultural revela a grandeza do país e a firmeza de nossa identidade cultural.
- d. Meu avô paterno, filho de índios do Paraná, casou-se com uma filha de índios do Rio Grande Sul; meu avô materno, filho de negros, casou-se com uma filha de negros. Gosto de afirmar que sou brasileiro, pois índios, portugueses e negros formam nossa identidade nacional.
- e. Meu avô paterno, filho de poloneses, casou-se com uma filha de índios do Paraná; meu avô materno, filho de ucranianos, casou-se com uma filha de poloneses. Como sou paranaense, costumo destacar que o Paraná tem miscigenação semelhante as das outras regiões do Brasil: aqui temos índios, europeus e negros.

**Resposta: letra A**

O enunciado destaca o fato do preconceito, em relação às origens africanas e indígenas, ter criado uma ambiguidade no processo de auto afirmação dos indivíduos em relação às suas próprias origens. Esta ambiguidade se manifesta quando, apesar do indivíduo, em suas atividades cotidianas, procurar esconder as descendências africana e indígena, destacá-las sempre que vislumbra obter algum benefício, como, por exemplo, a inclusão em algum programa social ou usufruir da política de cotas.



# Cidadania e direitos humanos

## Para início de conversa..

Nos últimos anos, em todo o mundo, milhares de pessoas saíram às ruas para exigir dos seus governantes trabalho, moradia, educação, saúde, respeito à diversidade sexual e direitos de participação nas decisões políticas. Os protestos assistidos nos noticiários internacionais têm sido uma das principais formas de luta contra a exclusão social, o desemprego, o uso exagerado da força por parte das autoridades, entre outros males que afetam a vida dos povos. Em alguns países árabes, inclusive, as manifestações populares levaram à queda de ditaduras poderosas, há muito tempo estabelecidas, e abriram espaço para a formação de governos democráticos.

Nesta unidade, vamos tratar de temas muito discutidos nos dias de hoje e profundamente relacionados ao que foi dito acima: cidadania, direitos humanos e movimentos sociais. Esses temas são de grande importância para a Sociologia e, sendo assim, não podem ficar de fora das nossas conversas.



Figura 1: Manifestação durante a Primavera Árabe

## Objetivos de aprendizagem

- Reconhecer o significado histórico da cidadania e dos direitos humanos;
- Caracterizar as principais dimensões da cidadania: direitos civis, políticos e sociais;
- Avaliar o significado dos movimentos sociais e sua importância na luta pela cidadania e direitos humanos;
- Destacar o papel desempenhado pelos “novos movimentos sociais” no desenvolvimento da democracia.

## Seção 1

### Cidadania e direitos humanos

Atualmente, é muito comum ouvirmos falar em cidadania e direitos humanos. Tais ideias têm a ver com sociedades em que as pessoas – independentemente de cor, sexo, renda, religião, orientação sexual – são respeitadas e vistas como iguais pelas autoridades, como os governos, por exemplo. Essas sociedades são chamadas de democráticas – porque nelas todos os cidadãos possuem os mesmos direitos e deveres. Porém, mesmo em sociedades democráticas, como a nossa, há desvios ou abusos de autoridade – nesses casos, ocorrem flagrantes violações dos direitos humanos e desrespeito à cidadania.

#### A invenção da democracia

Costumamos dizer que foram os gregos antigos os “inventores” da democracia. A democracia grega era exercida diretamente pelos cidadãos (*demos*), que se reuniam em praça pública (*ágora*), e ali decidiam acerca dos negócios da cidade (*polis*). Essa forma de governo se baseava (e se baseia ainda hoje) no princípio da igualdade ou isonomia entre os cidadãos, que à época eram basicamente os homens do sexo masculino, adultos, livres e naturais da cidade.

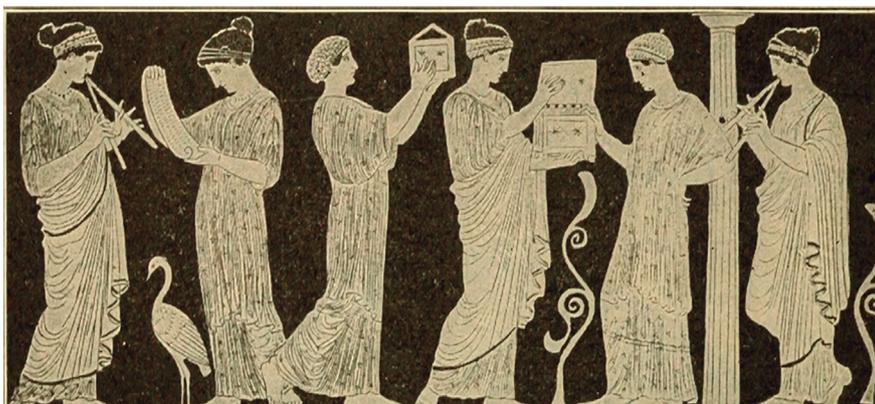


Figura 2: Representação de cidadãos gregos da Antiguidade Clássica

Saiba Mais

A cidadania moderna nasceu das revoluções inglesa (1688-1689), francesa (1789) e americana (1776), que se inspiraram em ideais de liberdade e igualdade. Antes, os indivíduos viviam inteiramente à mercê da vontade dos reis ou monarcas, que governavam como soberanos absolutos na Europa e nas colônias de além-mar. Na condição de súditos do rei, todos deviam, inclusive, seguir a religião professada por este. Os direitos de liberdade de consciência e de integridade física (*habeas corpus*), contra as arbitrariedades ou os desmandos dos monarcas europeus, vieram na

esteira das revoluções que sacudiram o Velho Mundo e os Estados Unidos nos séculos XVII e XVIII. Essas revoluções deram origem a famosas declarações de direitos, como a *Bill of Rights* (1689), na Inglaterra; a Declaração de Independência (1776), nos Estados Unidos; e a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789), na França. A partir de então, um movimento em direção ao reconhecimento dos direitos do homem e do cidadão teve início no Ocidente. O auge desse movimento se deu pouco após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), com a Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948), da Organização das Nações Unidas (ONU), que criou a figura do “cidadão do mundo” e definiu os direitos básicos do ser humano, como vida, liberdade e segurança. A Declaração serve de base para o direito internacional, aplicado por advogados e juízes em processos que tratam de crimes contra os direitos humanos.

## A Declaração Universal dos Direitos Humanos



Figura 3: Degradação dos direitos humanos, curiosidade e indiferença

A *Declaração Universal dos Direitos Humanos* (1948) é um documento base que defende a igualdade entre as pessoas, reconhecendo seus direitos e liberdades fundamentais. Foi peça fundamental no estabelecimento dos direitos humanos. Passados mais de 60 anos de sua criação, sabemos que ainda são recorrentes casos de violação de direitos do cidadão. Listamos a seguir os cinco primeiros artigos dos 25 que compõem a *Declaração Universal dos Direitos Humanos*.

“Artigo I - Todas as pessoas nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotadas de razão e consciência e devem agir em relação umas às outras com espírito de fraternidade.

Artigo II - Toda pessoa tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição.

Artigo III - Toda pessoa tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Artigo IV - Ninguém será mantido em escravidão ou servidão, a escravidão e o tráfico de escravos serão proibidos em todas as suas formas.

Artigo V - Ninguém será submetido à tortura, nem a tratamento ou castigo cruel, desumano ou degradante”.

Agora que você já leu os primeiros cinco artigos da *Declaração Universal dos Direitos Humanos*, aponte casos conhecidos de violação a esses direitos e responda por que essas violações representam uma ameaça aos direitos humanos e à cidadania.

Anote suas respostas em seu caderno



### Direitos humanos no Guinness



Segundo o *Guinness Book of World Records* (Livro dos Recordes), a **Declaração Universal dos Direitos Humanos** é o documento traduzido no maior número de línguas. Em julho de 2014, o sítio oficial da *Declaração Universal dos Direitos Humanos* dava conta da existência de 437 traduções disponíveis (Fonte: <http://www.ohchr.org/>).

Saiba Mais

No Brasil, a cidadania e os direitos humanos foram ampliados com o fim do regime militar autoritário (1964-1985), que restringira as liberdades civis e se valera de extrema violência contra seus opositores políticos. Marco histórico na redemocratização do país foi a **Constituição de 1988** (ainda hoje em vigor), que no seu artigo 5º definiu os direitos e as liberdades individuais dos cidadãos. Na introdução (*caput*) desse artigo, lemos o seguinte: “Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes”.



### Direito à cidadania plena



Ser cidadão é ter direito à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei: é, em resumo, ter direitos civis. É também participar no destino da sociedade, votar, ser votado, ter direitos políticos. Os direitos civis e políticos não asseguram a democracia sem os direitos sociais, aqueles que garantem a participação do indivíduo na riqueza coletiva: o direito à educação, ao trabalho, ao salário justo, à saúde, a uma velhice tranqüila. Exercer a cidadania plena é ter direitos civis, políticos e sociais (Pinsky, 2005).



### Constituição de 1988

A Constituição de 1988 substituiu a Carta de 1967, emendada em 1969, que não contara com a efetiva participação do Congresso Nacional na sua elaboração. O novo texto constitucional trouxe importantes novidades para a vida do país. Além de restabelecer as eleições diretas para a Presidência da República, realizadas no ano seguinte à sua promulgação, condenou expressamente a tortura no país, estabeleceu o racismo como crime inafiançável, reconheceu o direito de voto aos analfabetos, criou o *habeas data*, que dá aos cidadãos direito de obter informações em órgãos públicos e governamentais, entre outros.

Também importante para o aprofundamento da democracia brasileira foram os sucessivos estatutos de cidadania, como:

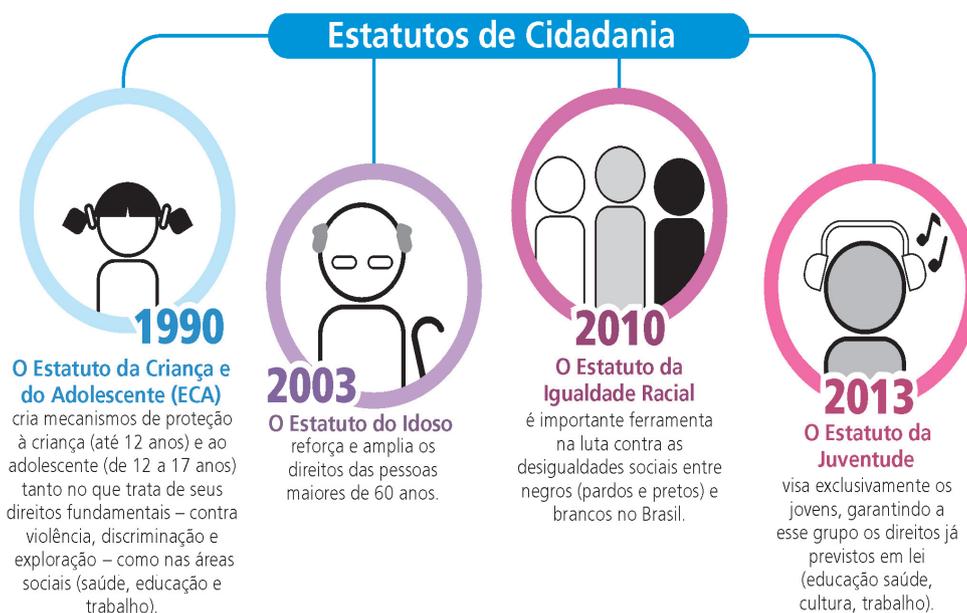


Figura 4: Os Estatutos de Cidadania no Brasil

Esses documentos deram origem a novos sujeitos de direito no país – a criança, o jovem, o idoso – agora totalmente reconhecidos e amparados pelas leis do Estado brasileiro.

### Seu voto vai para quem?

Leia o texto que trata da participação social e política dos jovens e, em seguida, opine acerca deste tema:

O direito ao voto para maiores de 16 anos no Brasil foi uma importante conquista incorporada à Constituição de 1988. Passados mais de 25 anos, no dia 1º de fevereiro de 2014 a Lei nº 12.852/2013 entrou em vigor. Essa lei instituiu o Estatuto da Juventude, dispendo sobre os direitos dos jovens, os princípios e diretrizes das políticas públicas de juventude e o Sistema Nacional de Juventude (Sinajuve). O Estatuto começou a vigorar em ano de eleições gerais, valorizando a participação social e política dos jovens de forma direta e por meio de suas representações. No entanto, apesar dos esforços de órgãos públicos – com o slogan “Vem pra urna”, o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) tentou incentivar os jovens de 16 e 17 anos a participar nas eleições –, apenas 25% dos brasileiros com 16 e 17 anos tiraram o título de eleitor para votar nas eleições de 2014, segundo dados do TSE e do IBGE. Procurando explicar o baixo interesse dos jovens pela política, o sociólogo Marcello Baquero coloca que:



é difícil ser jovem no mundo contemporâneo. Enquanto se observa um aumento de produtividade e um desenvolvimento tecnológico impressionantes em muitos países, a maioria dos jovens brasileiros parece ficar excluída desses avanços. Estatísticas recentes mostram que eles são os mais afetados pelo desemprego, pela violência, em suma, pela marginalização social, o que acaba gerando na juventude atitudes de hostilidade em relação às instituições políticas e aos governantes, vistos como responsáveis por essas situações” (BAQUERO, 2004, p. 09).



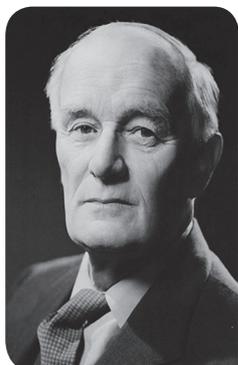
Agora é com você: o que você acha do desinteresse juvenil pela política?

Anote suas respostas em seu caderno



## Seção 2

### Direitos civis, políticos e sociais



O historiador e sociólogo **Thomas H. Marshall** (1893-1981), tratando do seu país, a Inglaterra, identificou três etapas no desenvolvimento da cidadania, cada qual correspondendo a uma época específica. A primeira etapa (século XVIII) foi a dos direitos civis; a segunda (século XIX), a dos direitos políticos; e a última (século XX), a dos direitos sociais. Esses, segundo Marshall, são os direitos básicos do homem, decorrentes dos estatutos da cidadania.

#### Thomas Marshall

Tendo apresentado sua consagrada teoria em conferência na Universidade de Cambridge em 1949, o autor Thomas Marshall é uma importante referência no debate contemporâneo sobre cidadania. Sua tipologia dos direitos é uma das primeiras tentativas de estabelecer os direitos e obrigações inerentes à condição de cidadão.

Os direitos civis dizem respeito, no fundamental, ao direito de “não” sofrer agressão física por parte do Estado ou ser morto por este. Estão também relacionados à liberdade de locomoção, expressão, associação e reunião, bem como ao direito de ser tratado como igual perante as leis. Os direitos políticos são os direitos de votar e de disputar cargos em eleições livres. Em outras palavras, consiste no direito de participar, direta ou indiretamente, das estruturas de poder do Estado e das decisões coletivas. Já os direitos sociais dizem respeito à segurança econômica e social das pessoas, alcançada através da oferta de serviços públicos como saúde, educação, moradia, previdência social, seguro-desemprego e salário-família.

A “evolução” da cidadania não se deu em todos os países como na Inglaterra – uma das críticas feitas a Marshall foi a de que seu estudo se baseia apenas no caso inglês, compreendendo a construção da cidadania como processo unilinear. A experiência brasileira contrasta fortemente com a britânica. Enquanto na Inglaterra os direitos sociais só foram alcançados depois do reconhecimento dos direitos civis e políticos das massas, no Brasil os direitos sociais vieram na frente, concedidos ao povo como benefícios do Estado em troca da obediência passiva ao Poder.

## Desenvolvimento da cidadania na Inglaterra, de acordo com Thomas Marshall

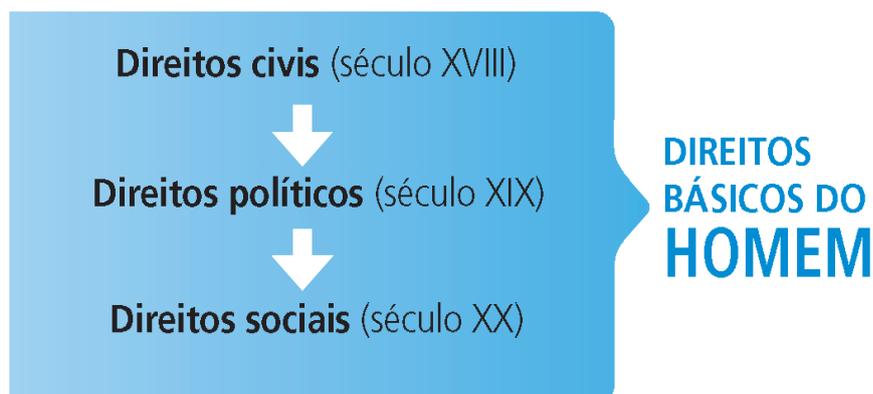


Figura 5: Desenvolvimento da cidadania na Inglaterra

As sociedades ditas socialdemocratas, situadas principalmente no norte da Europa (Dinamarca, Noruega, Suécia) são as que melhor conseguiram conciliar as demandas da cidadania política, como direito universal ao voto, e os direitos de liberdade ou civis, através de uma agenda de direitos sociais ou de serviços públicos, reivindicada, sobretudo, pela classe trabalhadora.



Os três direitos básicos da cidadania – os direitos sociais, os direitos civis e os direitos políticos – nem sempre se encontram juntos nas sociedades, mesmo nas atuais. Em algumas delas os direitos civis e políticos são negados aos indivíduos, enquanto que lhes são oferecidos amplos direitos sociais, ou o contrário. Podemos dar alguns exemplos. O governo cubano de Fidel Castro desenvolveu sistemas eficientes de saúde e ensino, combatendo a mortalidade infantil e o analfabetismo no país, sem, contudo, reconhecer as liberdades individuais e permitir a participação política dos cidadãos. Assim, o líder cubano garantiu extensamente direitos à saúde e à educação, por um lado, e aniquilou garantias de participação democrática na vida política do país, por outro. No Chile, além de instituir uma férrea ditadura no país em 1973, suprimindo direitos e liberdades individuais, o general Augusto Pinochet reduziu exageradamente os gastos públicos nas áreas sociais do Estado. Já no Brasil, com o fim do regime militar autoritário (1964-1985), se deu o resgate dos direitos civis e políticos dos cidadãos ao mesmo tempo em que teve início o desmonte de políticas de inclusão social firmadas há décadas no país.



### A reforma do Estado

A partir da segunda metade dos anos 1980, já no governo Sarney, começa a entrar em pauta na agenda política brasileira um programa de redução do custo social do Estado, denominado, pelos seus críticos, de neoliberalismo. Durante o governo Sarney, como assinala Eli Diniz, foram tomadas as primeiras medidas no sentido de uma reforma do Estado, com o enxugamento da máquina estatal, como o corte de gastos públicos, a demissão de funcionários e a extinção de vários órgãos estatais, como por exemplo, o Banco Nacional de Habitação, mais conhecido por sua sigla BNH

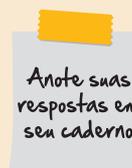
(DINIZ, Eli. *Globalização, Reformas Econômicas e Elites Empresariais*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000, p. 48).



### Vamos exercitar a imaginação sociológica?

A Comissão Nacional da Verdade (CNV) foi instituída em maio de 2012 para apurar as graves violações de direitos humanos ocorridas entre 18 de setembro de 1946 e 5 de outubro de 1988. O que você acha desse mecanismo de resgate da memória e de justiça social? Quem são os integrantes dessa comissão, como agem e de que forma se comunicam com a população? Reúna informações sobre a CNV e organize um material achado da sua pesquisa.

Olhar o site da CNV pode ser um bom caminho para a sua pesquisa: [www.cnv.gov.br](http://www.cnv.gov.br).



Devido às obras de infraestrutura para a realização dos jogos da Copa do Mundo de 2014, no Brasil, milhares de famílias foram removidas do lugar em que viviam, por força policial, para dar espaço às novas construções. Essas remoções são apontadas por movimentos sociais e organizações não governamentais como verdadeiros casos de violação de direitos fundamentais. Caso você concorde com isso, elabore uma lista de direitos que estariam sendo violados nessas remoções. Caso não concorde, justifique seu ponto de vista.



Anote suas respostas em seu caderno

Em fins dos anos 1940, quando Thomas Marshall formulou os princípios básicos da cidadania, foi promulgada a Carta de 1948, da Organização das Nações Unidas (ONU), mais conhecida como *Declaração Universal dos Direitos Humanos*, que firmou internacionalmente, como vimos, os direitos civis, políticos e sociais. Desde então, os direitos do homem e do cidadão se ampliaram. Esses direitos passaram a compreender, por exemplo, o direito de viver num meio ambiente não poluído ou respirável, que pode ser chamado de “ecocidadania”. Outro exemplo é o direito à privacidade de internautas, colocado em sério risco com o avanço das redes sociais, como Facebook e Twitter.

Não podemos deixar de ver o movimento de ampliação dos direitos de cidadania como um avanço da democracia e de novas formas de convivência em sociedade, que beneficiam um número cada vez maior de pessoas em todo o mundo.

### Invasão na rede

Atualmente, vários países estão discutindo mecanismos de regulamentação para a rede de computadores. No Brasil, entrou em vigor em abril de 2013 a Lei 12.737, mais conhecida como Lei Carolina Dieckmann, após a atriz que inspirou o nome da Lei ter suas fotos íntimas roubadas de sua caixa de *e-mails* por *hackers* e publicadas na internet. A nova lei tipificou no Código Penal delitos cometidos na rede, como invadir dispositivo informático para obtenção de dados particulares.



## Entenda o Marco Civil da Internet



Figura 6: Votação do Marco Civil da Internet no Congresso Nacional

O direito à privacidade de internautas anda tão atual que foi até tema da redação do ENEM 2011 – Viver em rede no século XXI: os limites entre o público e o privado. Recentemente, foi aprovada pelo Congresso brasileiro a Lei 21626/11, conhecida como Marco Civil da Internet, que define direitos e deveres de usuários e provedores da *web* no país. Entre seus principais pontos estão a obrigação dos provedores de conexão apagarem os registros de acesso à internet; a defesa da neutralidade na rede (princípio que entende que a rede deve ser igual para todos) e a privacidade na *web* (inviolabilidade e sigilo das comunicações).

### O que é o Bolsa Família?

O Programa Bolsa Família é um programa de transferência direta de renda que beneficia famílias em situação de pobreza e de extrema pobreza do País.

### Quantas pessoas são atingidas pelo Bolsa Família?

De acordo com o governo, no mês de abril de 2014 o Bolsa Família foi pago a 14.145.274 famílias, atingido cerca de 50 milhões de pessoas.

### **Quais são as regras para poder receber o benefício?**

Podem receber o benefício as famílias em situação de extrema pobreza, com renda per capita de até 70 reais por mês; aquelas que são consideradas pobres, renda per capita entre 70,01 reais e 140 reais por mês; e as que são pobres ou extremamente pobres e tenham em sua composição gestantes, nutrizes, crianças ou adolescentes entre 0 e 17 anos (sendo nesses últimos casos um valor maior do que o fornecido às famílias sem crianças, adolescentes ou gestantes).

### **Quais as contrapartidas que a família precisa dar?**

Na área de saúde, as famílias devem acompanhar o cartão de vacinação e o crescimento e desenvolvimento das crianças menores de 7 anos. As mulheres na faixa de 14 a 44 anos também devem fazer o acompanhamento médico. Quando gestantes ou lactantes devem realizar o pré-natal e o acompanhamento de sua saúde e do bebê.

No que diz respeito a educação, todas as crianças e adolescentes entre 6 e 15 anos devem estar matriculados e ter frequência escolar mensal mínima de 85% da carga horária. Já os estudantes entre 16 e 17 anos devem ter frequência de, no mínimo, 75%.

### **Qual o número de brasileiros que deixaram de precisar do programa e abriram mão do benefício?**

Desde o início do programa, em 2003, 1,7 milhão de famílias deixaram o programa por informarem renda per capita mensal superior aos limites estabelecidos.

### **Como o programa poderia vir a se tornar um direito constitucional?**

Criado para atender aos direitos sociais expressos no artigo 6º da Constituição (a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados), o Bolsa Família não é um direito constitucional (...). Há estudiosos do programa que defendem que se o benefício se tornar um direito constitucionalizado deixará de ser uma política pública de governo – ou atrelada a um partido – para se tornar de Estado.

Fonte: <http://www.pragmatismopolitico.com.br/2014/05/explicando-o-bolsa-familia-para-ney-matogrosso.html>



O programa Bolsa Família, criado pelo governo federal para apoiar famílias mais pobres, busca a inclusão social dessa parte da população através de transferência de renda e da garantia de serviços essenciais. Dez anos depois, o programa está longe de ser uma unanimidade e gera debates acalorados em diversos setores de nossa sociedade. Conheça mais sobre o Bolsa Família e veja quais as respostas às perguntas mais frequentes sobre ele.

Responda às seguintes perguntas:

- Você acha que o Bolsa Família contribui para uma maior inclusão social dos mais pobres, para a ampliação de direitos sociais e de cidadania? Em caso afirmativo, como você explicaria os benefícios deste programa?
- Você acredita ser realmente eficaz? Há desvantagens nesse programa? Se sim, quais? Utilize exemplos concretos para fundamentar sua argumentação.

Anote suas  
respostas em  
seu caderno

## Seção 3

### Os movimentos sociais (atores políticos na arena da cidadania e dos direitos humanos)

A luta pela cidadania e direitos humanos se dá não só dentro dos padrões institucionalizados ou formais da participação política, como os partidos políticos, por exemplo, mas também fora desses. É, pois, na esfera da sociedade civil, e através dos movimentos sociais, que grande parte dessa luta se desenrola.

### Sociedade civil e participação cidadã

A despeito de suas várias acepções, o conceito de sociedade civil é geralmente empregado para demarcar uma esfera de atuação distinta da esfera pública ou estatal. Grosso modo, podemos entender a sociedade civil como o campo das inúmeras formas de mobilização, de associação e de organização dos grupos sociais, que podem ou não estar mobilizados para a conquista do poder político. Nesse sentido, o conceito de sociedade civil está associado ao de Participação Cidadã. Este conceito pressupõe a existência de uma cultura cívica ou democrática, em que os sujeitos de uma localidade ou comunidade estejam articulados para a defesa de direitos humanitários, como igualdade social e respeito à diversidade cultural.



Figura 7: Revolução Industrial 1900

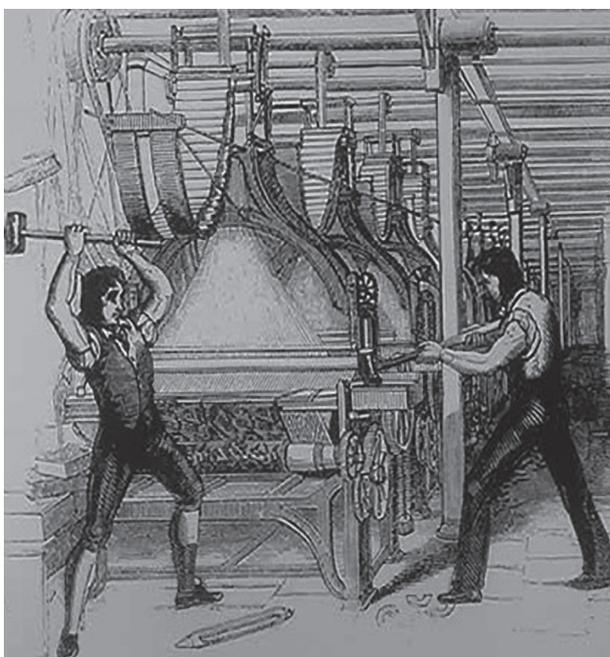
Os movimentos sociais são formas de ação coletiva, em que pessoas com identidade e interesses comuns se associam e mobilizam para reivindicar seus direitos. Em geral, os movimentos sociais surgem quando grupos da sociedade não recebem atenção às suas demandas por parte do poder público – do Estado, por exemplo – e se dão conta de que os mecanismos formais da representação política (como partidos políticos e eleições) são insuficientes ou ineficazes para tais fins. Formam-se assim para tratar de questões específicas, que podem ser efêmeras ou duradouras, como a redução das tarifas de ônibus urbanos, no primeiro, e a reforma agrária ou a defesa do meio ambiente, no segundo caso.

Os primeiros movimentos sociais surgiram no século XIX em diversos países da Europa (França, Inglaterra e Alemanha, principalmente). A principal forma de movimento social da época foi o movimento operário ou trabalhista, que procurava organizar a classe operária na luta por vantagens e benefícios contra a classe patronal.

Saiba Mais

### Na luta pelos direitos trabalhistas

Durante a Revolução Industrial, iniciada na Inglaterra no século XVIII, a jornada de trabalho da classe operária podia chegar a dezoito horas diárias. O grande número de mão de obra disponível e a utilização de máquinas cada vez mais eficientes obrigavam as pessoas a aceitarem salários muito baixos, acentuando a miséria dos trabalhadores. No início do século XIX, em um movimento que ficou conhecido como Ludismo, operários protestaram contra as condições desumanas às quais eram submetidos, invadindo fábricas e quebrando máquinas industriais. Assim como outras revoltas que vieram depois, o Ludismo “preparou o caminho” para a conquista de direitos na esfera do trabalho. Podemos observar na imagem dois ludistas destruindo uma máquina de tear em 1812.



Após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), os movimentos sociais passaram a abranger também o movimento estudantil, o movimento pelos direitos civis dos negros (nos Estados Unidos, em especial), o movimento pacifista, entre outros. Nos últimos quarenta anos, os movimentos sociais se diversificaram consideravelmente, englobando questões como gênero, sexualidade e meio ambiente. Os movimentos feminista, ecologista e antirracistas são exemplos dos chamados “novos movimentos sociais”.

As mudanças provocadas pelos movimentos sociais não costumam ser violentas e radicais, como acontece com as revoluções, que sacodem as estruturas da sociedade e estabelecem novas formas de organização social. Leis e políticas são modificadas como resultado da ação dos movimentos sociais, sem que, contudo, ocorram grandes mudanças sociais, políticas e econômicas.

Os movimentos sociais podem tomar a forma de organizações internacionais, de caráter não governamental, baseadas em princípios humanitários, como Médicos Sem Fronteiras, Cruz Vermelha e Anistia Internacional.

No Brasil, os movimentos sociais ganharam força a partir dos anos 1980, com o fim do regime militar autoritário (1964-1985), que restringira duramente as liberdades de associação e de manifestação dos diferentes grupos sociais. As políticas de redução de gastos públicos nas áreas sociais (saúde, educação, moradia), adotadas pelo governo brasileiro na década de 1990, também contribuiu para a proliferação dos movimentos sociais no país, dado o aumento da demanda popular por serviços essenciais. Entre os principais movimentos sociais do Brasil estão o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra (MST) e o Movimento dos Trabalhadores Sem-Teto (MTST).

No início da década de 1980 centenas de trabalhadores rurais decidiram fundar um movimento social camponês, autônomo, que lutasse pela terra, pela Reforma Agrária e por transformações sociais. O Movimento dos Trabalhadores Sem-Terra (MST), trinta anos depois, segue sendo um dos principais movimentos sociais em atuação na nossa sociedade.



Atividade  
6

Invasões a propriedades ociosas em áreas urbanas têm se tornado cada vez mais frequentes, como as de Vila Nova Palestina, São Paulo, com 8.000 famílias, e na Favela da Telerj, no Rio, com 5.000 famílias, só para citar alguns casos. De acordo com dirigentes do Movimento dos Trabalhadores Sem Teto, desde 2008 até 2014, os aluguéis subiram 97% em São Paulo e 144% no Rio de Janeiro, contra uma inflação acumulada de 40% (Boulos et al, 2014). Observe as proposições abaixo com possíveis argumentos usados na defesa da ocupação de terrenos e prédios ociosos em áreas urbanas:

- I. A Constituição do país garante o direito social à moradia.
- II. MTST é um movimento político controlado por partidos políticos.
- III. Megaeventos como a Copa do Mundo agravam a especulação imobiliária e contribuem com o déficit de moradias no país.
- IV. Este é um problema de cunho político e depende apenas da decisão da Justiça.

Estão corretas as proposições:

- a. I, apenas
- b. I e III, apenas
- c. II e IV, apenas
- d. I, II e III, apenas
- e. I, III e IV, apenas

Anote suas  
respostas em  
seu caderno



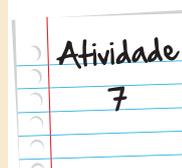
Figura 8: Passeatas pelo Movimento Passe Livre e Tarifa Zero

Em junho de 2013, as ruas das principais cidades brasileiras foram tomadas por milhares de pessoas puxadas pelo Movimento Passe Livre, um dos mais recentes movimentos sociais do país. Os protestos de junho chamaram a atenção para o enfraquecimento dos partidos políticos na sua capacidade de mobilização popular e para os novos parâmetros da participação política no Brasil.

### Vamos exercitar a imaginação sociológica?

Agora que você já conhece mais sobre cidadania, observe no seu cotidiano situações que evidenciem desrespeito aos direitos humanos. Elabore um breve texto sobre violações pelas quais passa uma parcela da população brasileira.

Anote suas respostas em seu caderno



## Seção 4

### Novos movimentos sociais

O surgimento de uma grande variedade de movimentos sociais nos anos 1960 atraiu nova geração de sociólogos, que desenvolveu interessantes teorias sobre o assunto. Para esses estudiosos, as sociedades da época entravam em sua fase “pós-industrial”, em que as questões colocadas pelos movimentos sociais tradicionais já não eram mais as únicas relevantes. O estado do ambiente global e os direitos de minorias excluídas, como homossexuais e deficientes físicos, por exemplo, além de outras questões despontadas à época, eram de igual ou ainda maior importância para os “novos movimentos sociais”.



A grande questão colocada pelo movimento operário ou sindical do século XIX foi o da distribuição da riqueza entre patrões e trabalhadores assalariados na sociedade industrial da época. O movimento operário pode ser entendido como forma de luta contra a exploração do trabalho e a precarização das condições de vida da classe trabalhadora nas sociedades capitalistas.

Os movimentos sociais do mundo contemporâneo se diferenciam dos tradicionais não só no repertório de questões, como também na maneira em que se organizam para defender seus programas de luta. As greves e as grandes ações sindicais do movimento operário já não são mais as principais formas de protesto, que desde as últimas décadas estão organizadas nos encontros e caminhadas, nos fóruns de debate e assembleias. Exemplo importante disto é o I Fórum Social Mundial (FSM), ocorrido em Porto Alegre (RS) em 2001. Tal evento fez parte do movimento antiglobalização, defensor da construção de uma sociedade sem exclusão social e discriminações. O grande tema do FSM foi a desigualdade nas relações comerciais entre os países, acentuada, segundo os organizadores do evento, pela globalização da economia.

Devemos destacar ainda outras características importantes dos novos movimentos sociais, como a participação maciça de jovens e o grande uso dos meios de comunicação de massa para gerar apoio e adesão. O movimento social mais importante do século XX foi, sem dúvida, o movimento estudantil, que mobilizou milhares de jovens em todo o mundo.



Figura 9: Protesto contra a guerra do Vietnã, 1967 – Virginia, USA

Nos Estados Unidos, a participação da juventude se deu intensamente durante os anos 1960, sobretudo no movimento pelos direitos civis dos negros, que eram discriminados por leis racistas, e no movimento pacifista, cuja tônica foram os protestos contra a Guerra do Vietnã (1964-1975).

Nos países do Leste europeu, então sob domínio do comunismo soviético, a atuação dos jovens se destacou contra o regime na chamada Primavera de Praga (Tchecoslováquia, 1968), que consistiu na resistência passiva à invasão das tropas do Pacto de Varsóvia. O mais conhecido movimento estudantil da época foi, contudo, o “Maio de 1968”, na França, que não chegou a suplantiar o movimento operário, mas agiu em seu nome, como elemento crítico da sociedade capitalista. Em todos os movimentos sociais dos anos 1960 não faltaram *slogans* ou frases criativas que refletissem o ponto de vista de seus militantes: “Faça amor, não faça guerra”; “Grande exposição de armas soviéticas na praça Venceslau: entrada franca, saída difícil”; “É proibido, proibir”; “Você está sendo intoxicado: rádio, televisão, jornal, mentira”; “Sejamos realistas, peçamos o impossível”.

A atuação dos jovens nos movimentos sociais de protesto é decisiva ainda hoje – a segunda edição do já citado Fórum Social Mundial (II FSM) contou com a participação de aproximadamente 15 mil jovens, na maioria brasileiros.

Atividade  
8



Em 2013, a prisão de 27 ativistas do maior movimento ambientalista internacional, o Greenpeace, ganhou destaque no noticiário internacional. Entre eles estava a bióloga brasileira Ana Paula Maciel. Os ativistas protestavam pelo fim da exploração negligente de petróleo no Ártico e pela substituição do uso de combustíveis fósseis por fontes renováveis alternativas, como a energia eólica, solar e hidráulica. Faça uma pesquisa sobre as principais reivindicações e formas de atuação do Greenpeace.

Anote suas respostas em seu caderno

Já em relação aos modernos meios de comunicação, é correto afirmarmos que desde os anos 1990, com a internet, os movimentos sociais ganharam novos contornos. A internet passou a ser a principal ferramenta para a organização e mobilização coletivas. Por meio dela circulam vídeos e mensagens de textos, acessados por um número crescente de usuários, que são convidados e incitados a tomar parte nas grandes manifestações de rua da atualidade.

Os canais de comunicação *on-line*, como *blogs*, Facebook e Twitter, são hoje os substitutos tecnológicos dos gramofones, autôfalantes, carros de som e outras antigas estratégias empregadas para convocar manifestantes. O papel dessas novas tecnologias foi absolutamente imprescindível na chamada Primavera Árabe, a onda de revoltas populares que se alastrou pelo Oriente Médio e norte da África em 2011 e derrubou vários governos autoritários tradicionais da região, como o de Muammar Kadafi, na Líbia. De igual importância foram essas tecnologias para as manifestações de 2011 e 2012 contra a recessão e o desemprego em países europeus. Na Espanha, os jovens militantes, conhecidos como Indignados, divulgaram na internet fotos e vídeos da repressão policial, conclamando os cidadãos a resistir pacificamente. O mesmo se deu em outros países do continente. As redes sociais também tiveram forte presença nas manifestações de junho de 2013, no Brasil. A frase "Saímos do Facebook", estampada em cartazes erguidos por jovens brasileiros, expressa claramente o papel da mídia *on-line* na organização dos atos de protesto deste novo século.



Figura 10: Manifestantes pelo Movimento do Passe Livre, levando a mobilização do mundo virtual para o mundo real

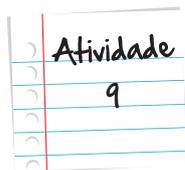
### Protestos que abalaram o mundo

Os protestos recentes na Europa e nos países árabes tiveram motivações distintas. Os europeus em geral foram às ruas contra a corrupção política e, sobretudo, as reformas econômicas exigidas pelo Fundo Monetário Internacional (FMI), que se definem basicamente por duras medidas de controle de gastos sociais. Já os manifestantes árabes se pronunciaram contra os governos tradicionais autoritários, contribuindo para a derrubada de alguns deles, como na Tunísia, onde começaram os protestos, e na Líbia, até então governada pelo ditador Muamar Kadafi, morto por rebeldes.



Figura 11: Manifestação pelas ruas de São Paulo

Agentes importantes de transformação social, os movimentos sociais preenchem vazios deixados pelo Estado e outras instituições. Reescrevem as regras institucionais do jogo democrático e possibilitam maior participação da sociedade civil na mobilização política. Movimentos como os que ganharam as ruas brasileiras em 2013 são importantes para a conquista de direitos e avanços na transformação social e na consolidação da democracia.



### **O que esperar das ruas: silêncio ou mobilização?**

*Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro e Nelson Rojas*

Cabe (...) avaliarmos o que para muitos analistas representou o aspecto mais enigmático das ações: a forma em que jovens multiplicaram-se pelas ruas, sem qualquer sinalização de lideranças carismáticas, a partir de redes sociais, numa escalada em que a progressão dos números se acompanhou pela diluição e mesmo alteração da agenda inicial e pela absoluta falta de condução. A primeira pergunta que se faz é: trata-se de um movimento social? Cremos que não. Estamos diante de um fenômeno de ação coletiva, mas não de um movimento social. Este pressupõe ao menos estratégia e, em alguns casos, táticas. As mobilizações acompanharam-se pela própria definição do significado ou dos significados últimos da ação.

A forma de ação de nossos indignados não seria novidade para um conjunto de analistas que tem sugerido e verificado que concomitante à crise das instituições ganha terreno das democracias uma Nova Cultura Política, que traz como traços centrais a automobilização, em detrimento das formas clássicas de ação coletiva no campo da política, a orientação em torno de valores pós-materialistas e a ideologia da horizontalidade (isto é, a recusa a toda e qualquer relação vertical). A busca de reconhecimento e a autoexpressão são ingredientes adicionais presentes no que chamaríamos de nova cultura cívica. Se são os jovens e mulheres os principais atores portadores dessa nova cultura política, aqui vale uma nota sobre a peculiaridade brasileira: vivemos momento singular de sua história demográfica. Os jovens de 14 a 24 anos passam a compor a coorte de maior peso no conjunto da população brasileira, especialmente nas metrópoles, o que traz impacto e alterações substantivas na dimensão do trabalho, da educação e da família.”

Fonte: Trecho de RIBEIRO, L.C.Q.; CARVALHO, N. R. de. 2014: O que esperar das ruas: silêncio ou mobilização? In: *E-metropolis* – Revista eletrônica de estudos urbanos e regionais, nº 15, ano 4, dezembro de 2013, p. 54-56.



1. Sem sombra de dúvida, os atos que ocorreram nas ruas em 2013 mostram uma agenda difusa dos jovens e podemos apontar algumas características em comum em torno delas. A ênfase na cobrança de comportamento ético das lideranças políticas, a automobilização e a recusa de atribuição de legitimidade tanto às organizações políticas tradicionais (partidos, sindicatos e movimentos organizados) como a líderes carismáticos são algumas delas. Aponte pelo menos mais uma característica dessas manifestações.
2. Tanto a reação da polícia quanto a tática *blackbloc* – conjunto de pessoas mascaradas e vestidas de preto que fazem uso da violência a símbolos capitalistas como principal forma de atuação – deram o tom violento das manifestações de 2013. Você acha que, nesse quadro, é possível falar em ação de movimentos sociais? Por quê?
3. As manifestações tiveram conteúdo reivindicatório ou foram apenas manifestações de inconformismo com a situação de exclusão e descrença nas instituições brasileiras?



Anote suas  
respostas em  
seu caderno

## Resumo

Nesta unidade, vimos que a esfera dos direitos humanos abarca o que compreendemos como direitos de cidadania, e que a cidadania, propriamente dita, possui três dimensões, a civil, a política e a social. Vimos ainda que é através dos movimentos sociais que os direitos humanos ou de cidadania são reivindicados pelos cidadãos nas sociedades contemporâneas. As atuais características dos movimentos sociais também foram estudadas aqui. Esperamos que você tenha gostado da unidade, e que ela possa contribuir para a compreensão da importância da cidadania e dos direitos humanos – em suma, da democracia – para nossa vida em sociedade.

## Veja ainda

### Filmes

- **Memorial da Greve** – Documentário, 35min, 1989 – Direção Eduardo Coutinho.

No final da década de 1970, o movimento operário começa a ganhar força. Em 1988, os trabalhadores da Companhia Siderúrgica Nacional decretam uma grande greve. A intervenção militar é imediata; a repressão assassina três jovens operários e fere dezenas. O documentário de Eduardo Coutinho narra os episódios ocorridos durante a greve dos operários da CSN, em 1988.

- **O Prisioneiro da Grade de Ferro** – Documentário, 2h3min, 2004 – Direção: Paulo Sacramento. Um ano antes da desativação da Casa de Detenção do Carandiru, detentos aprendem a utilizar câmeras de vídeo e documentam o cotidiano do maior presídio da América Latina. O filme é um retrato da realidade carcerária no Brasil e da constante violação dos direitos humanos sofrida pelos presos.
- **Pão e Rosas** – 1h52min, 2000 – Direção: Ken Loach. O filme mostra as dificuldades dos faxineiros terceirizados de uma firma de limpeza na obtenção de um acordo coletivo que lhes garantam melhores condições de trabalho. Tendo como destaque duas mexicanas, Maya e Rosa, o roteiro explora a história de imigrantes que entraram ilegalmente nos Estados Unidos em busca de melhores condições de vida e do reconhecimento de seus direitos humanos.

### Livros e textos

- COVRE, Maria de Lourdes Manzini. *O que é cidadania: coleção primeiros passos*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1998.

Relacionada ao surgimento da vida nas cidades, a cidadania significa em última instância o direito à vida no sentido pleno. Este livro mostra que esse direito precisa ser construído coletivamente, tanto na luta pelo atendimento de necessidades básicas (alimentação, moradia, saúde, educação) quanto num plano mais abrangente.

Disponível em: <http://pt.scribd.com/doc/34941070/Primeiros-Passos-O-que-e-Cidadania>

- DOMINGUES, José Maurício. *Cidadania, direitos e modernidade*. XXIII Encontro Anual da ANPOCS, 1999. Disponível em: [http://portal.anpocs.org/portal/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=5014&Itemid=358](http://portal.anpocs.org/portal/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=5014&Itemid=358)

- REIS, Elisa. *Cidadania: história, teoria e utopia*. Palestra proferida com este título no seminário internacional Justiça e Cidadania, realizado no Rio de Janeiro nos dias 10 e 11 de setembro de 1997. Disponível em: <http://www.comunidadessegura.org.br/files/cidadaniahistoriateoriaeutopia.pdf>

## Referências

### Bibliografia consultada

- BAQUERO, Marcello. (org.). *Democracia, juventude e capital social no Brasil*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2004.
- BOBBIO, Norberto. *A era dos direitos*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- BOULOS, Guilherme; ROCHA, Josué; das DORES, Maria. *O que quer o MTST?* Artigo publicado na Coluna Opinião do Jornal Folha de São Paulo, 11/05/2014.
- DORTIER, Jean-François (org.). *Dicionário de Ciências Humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- GIDDENS, Antony. *Sociologia*. Porto Alegre: Penso, 2012.
- GOHN, Maria da Glória. *Movimentos sociais: no início do século XXI: antigos e novos atores sociais*. Petrópolis (RJ): Vozes, 2013.
- \_\_\_\_\_. *Sociologia dos movimentos sociais: indignados, Occupy Wall Street, Primavera Árabe e mobilizações no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2013.
- JOHNSON, Allan G. *Dicionário de Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1997.
- PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla (org.). *História da cidadania*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.
- RIDENTI, Marcelo. "1968: rebeliões e utopias", in: REIS FILHO, Daniel Aarão et ali. *O século xx: do declínio das utopias às globalizações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

## Imagens

- Primavera árabe  
Fonte: <https://flic.kr/p/bj2YLp>  
Autoria: Jonathan Rashad
- Representação de cidadãos gregos da Antiguidade Clássica  
Fonte: <https://flic.kr/p/owb3UB>  
Autoria: Willis Mason West, 1857 (catálogo)
- Eleanor Roosevelt com a Declaração Universal dos Direitos Humanos em 1949  
Fonte: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:EleanorRooseveltHumanRights.png?uselang=pt-br>  
Autoria: Desconhecida
- Degradação dos direitos humanos, curiosidade e indiferença  
Fonte: <https://flic.kr/p/c9VwAC>  
Autoria: Julian Ortiz
- Voto em branco  
Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voto\\_en\\_Blanco.png?uselang=pt-br](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voto_en_Blanco.png?uselang=pt-br)  
Autoria Jeormagu
- Professor Thomas Humphrey Marshall, 1950  
Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Professor\\_Thomas\\_Humphrey\\_Marshall,\\_c1950.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Professor_Thomas_Humphrey_Marshall,_c1950.jpg)  
Autoria: Library of the London School of Economics and Political Science
- Votação do Marco Civil da Internet no Congresso Nacional  
Fonte: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcocivilcamara.jpg?uselang=pt-br>  
Autoria: Gustavo Lima/ Câmara dos Deputados
- Revolução Industrial 1900  
Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MandK\\_Industrial\\_Revolution\\_1900.jpg?uselang=pt-br](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MandK_Industrial_Revolution_1900.jpg?uselang=pt-br)  
Autoria: Desconhecida
- Desenho de dois ludistas destruindo uma máquina de tear em 1812  
Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ludismo#mediaviewer/Ficheiro:FrameBreaking-1812.jpg>  
Autoria: Desconhecida
- Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MST\\_06142007.jpg?uselang=pt-br](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MST_06142007.jpg?uselang=pt-br)

Autoria: Wilson Dias/ABr

- Passeata pelo Movimento Passe Livre

Fonte: <https://flic.kr/p/eNtoN1>

Autoria: Maria Objetiva

- Tarifa zero

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tarifa\\_Zero\\_SP.jpg?uselang=pt-br](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tarifa_Zero_SP.jpg?uselang=pt-br)

Autoria: Gianluca Ramalho Misiti

- Protesto contra a guerra do Vietnã, 1967 – Virginia, USA

Fonte: [http://en.wikipedia.org/wiki/Opposition\\_to\\_United\\_States\\_involvement\\_in\\_the\\_Vietnam\\_War#mediaviewer/File:Vietnamdem.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/Opposition_to_United_States_involvement_in_the_Vietnam_War#mediaviewer/File:Vietnamdem.jpg)

Autoria: Albert R. Simpson. Sargento do Departamento de Defesa dos Estados Unidos, 21/out/1967

- Salve o Ártico

Fonte: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Save\\_the\\_artic\\_-\\_Val%C3%A8ncia.jpg?uselang=pt-br](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Save_the_artic_-_Val%C3%A8ncia.jpg?uselang=pt-br)

Autoria: Coentor

- Manifestantes pelo Movimento do Passe Livre, levando a mobilização do mundo virtual para o mundo real

Fonte: <https://flic.kr/p/eNt2EY>

<https://flic.kr/p/eNtgAE>

<https://flic.kr/p/eNto1E>

Autoria: Maria Objetiva

- Manifestação pelas ruas de São Paulo

Fonte: <https://flic.kr/p/eNsZ8s>

Autoria: Maria Objetiva



## Respostas das Atividades

### Atividade 1

Ainda que tenha havido algumas vitórias após seis décadas da adoção da Declaração dos Direitos Humanos, as violações aos direitos do cidadão ainda são uma constante no nosso mundo atual. Os exemplos a seguir mostram algumas dessas violações.

No Brasil em 2013, conforme os números oficiais, 1890 pessoas foram mortas em confronto com policiais de serviço. A grande maioria dos mortos era jovem de classe popular, o que indica violação ao pressuposto de que toda pessoa tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Mais de 125 anos após a escravidão, o Brasil ainda convive com novas formas de trabalho forçado. Mais de duas mil pessoas são libertadas todos os anos no país em condições análogas à de escravos.

Chutes, socos e tapas. Essa foi a punição encontrada por algumas pessoas, com aptidão de justiceiras, para castigar um suspeito de assalto no Rio de Janeiro no início de 2014. Fazer justiça com as próprias mãos, além do tratamento degradante e da submissão à tortura, fere o princípio de que todas as pessoas nascem livres e iguais em dignidade e direitos.

### Atividade 2

O descrédito com as instituições políticas e os governantes é expresso no pouco interesse dos jovens em participar dos processos democráticos do nosso país, como as eleições, por exemplo. A valorização da participação social e política dos jovens é um importante passo na construção da cidadania, mas a realidade é de descontentamento juvenil com a política atual.

### Atividade 3

A Comissão Nacional da Verdade foi instituída em maio de 2012 para apurar graves violações de Direitos Humanos ocorridas entre 18 de setembro de 1946 e 5 de outubro de 1988. É composta por mais de 70 pessoas, entre membros e colaboradores, que examinam as violações praticadas por agentes públicos no período. Para alcançar seu objetivo, a CNV

escreve um relatório sobre as violações de direitos humanos ocorridas no período analisado, que será entregue à população em 2014. Esse é um movimento importante que elucida questões mal resolvidas de nossa história e contribui para que este período não se repita.

Respostas  
das  
Atividades

#### **Atividade 4**

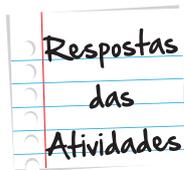
A Constituição Federal de 1988 estabelece moradia como direito social fundamental. Um dos principais direitos violados em processos de remoção diz respeito ao direito à moradia adequada. Este pressupõe a disponibilidade de serviços e infra-estrutura, custo acessível da moradia, acessibilidade e localização. A remoção de comunidades e bairros populares por conta dos megaeventos, além da violação aos direitos humanos, contribui com o aprofundamento das desigualdades urbanas.

#### **Atividade 5**

A inclusão social dos segmentos mais pobres da população é um dos principais benefícios do programa Bolsa Família. Através da transferência direta de renda, o programa mais do que amenizar a pobreza financeira, tem impacto significativo na saúde, educação e segurança nutricional de milhares de brasileiros. Passado dez anos de sua implementação, um milhão e setecentas mil pessoas saíram espontaneamente do programa por declarar renda acima do limite permitido. Além disso, contribuiu na redução da mortalidade em menores de cinco anos e no maior poder de decisão das mulheres em ambiente domiciliar.

#### **Atividade 6**

(B) O direito social à moradia é uma garantia prevista na Constituição de 1988. Eventos como a Copa e Olimpíadas acabam violando esse princípio em vista da especulação imobiliária, que garante altas taxas de retorno financeiro e contribui com o déficit de moradias no país.



Respostas  
das  
Atividades

### **Atividade 7**

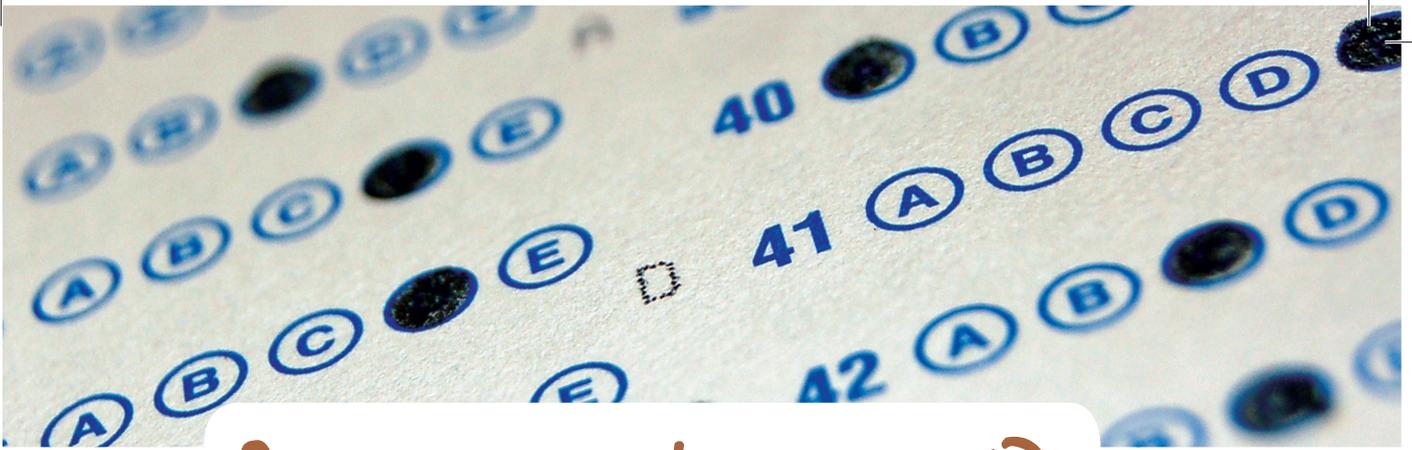
Esse exercício pede que você observe situações do cotidiano de desrespeito aos direitos humanos. Infelizmente, essas situações ocorrem com frequência no nosso dia-a-dia. O importante aqui é que você reflita sobre essas violações e discuta com seus colegas sobre suas experiências.

### **Atividade 8**

O Greenpeace é uma organização global que atua na defesa do ambiente. Sua forma de atuação faz uso de confrontos pacíficos, sem violência. Dentre suas principais causas estão: a proteção da floresta amazônica; investimento em energia sustentável na busca pela redução das emissões de gases do efeito estufa; incentivo a agricultura segura e sustentável, que não faça uso de produtos geneticamente modificados.

### **Atividade 9**

1. O uso das redes sociais na difusão dos protestos
2. Setores da sociedade menos mobilizados e organizados foram a maioria nas manifestações de 2013. A maior parte dessas pessoas se moveu com um sentimento de indignação pouco articulado politicamente, o que nos mostra que mobilizações de massa como essas nem sempre são controladas por organizações sociais e políticas como os movimentos sociais.
3. Diversas reivindicações estavam presentes nas manifestações de junho de 2013. Iam desde assuntos mais gerais, como a insatisfação com o sistema de transporte e serviços públicos ou com os altos custos da Copa e das Olimpíadas, até questões mais específicas e setoriais como a legalização do aborto. Se não havia pauta reivindicatória muito clara nem consenso sobre elas, transformar esse sentimento de indignação em movimento social transformador é um dos principais desafios da nossa sociedade.



## O que perguntam por aí?

### Questão 1 - Upe 2014

No mês de junho de 2013, várias pessoas saíram às ruas para protestar contra a política brasileira. Nos refrões cantados nas passeatas e nos cartazes, que desfilavam nas mãos dos manifestantes, encontravam-se diferentes assuntos que fazem parte do cotidiano da população brasileira. Essas manifestações mostram o tratamento desigual que os políticos dão às diversas classes sociais do país.

Sobre isso, que tema NÃO corresponde às reivindicações desses movimentos?

- a. Combate ao aumento da inflação;
- b. Tragédias naturais e escândalos nos estados governados apenas por políticos do partido da presidência;
- c. Gastos excessivos na construção dos estádios de futebol para a Copa do Mundo;
- d. Punição dos políticos que desviam dinheiro público em benefício próprio;
- e. Aumento das tarifas dos transportes públicos.

**Resposta: letra B**

### Resposta comentada

É a única alternativa que não expressa reivindicações das manifestações de junho, já que o tom das manifestações era de caráter geral e não voltado apenas para estados governados pelo partido da presidência.

## Questão 2 - (Enem, 2013)



– Tenho 44 anos e presenciei uma transformação impressionante na condição de homens e mulheres gays nos Estados Unidos. Quando nasci, relações homossexuais eram ilegais em todos os Estados Unidos, menos Illinois. Gays e lésbicas não podiam trabalhar no governo federal. Não havia nenhum político abertamente gay. Alguns homossexuais não assumidos ocupavam posições de poder, mas a tendência era eles tornarem as coisas ainda piores para seus semelhantes.

(ROSS, A. *Na máquina do tempo*. Época, ed. 766, 28 jan. 2013).



A dimensão política da transformação sugerida no texto teve como condição necessária a

- a. ampliação da noção de cidadania;
- b. reformulação de concepções religiosas;
- c. manutenção de ideologias conservadoras;
- d. implantação de cotas nas listas partidárias;
- e. alteração da composição étnica da população.

**Resposta: letra A**

### Resposta comentada

A ampliação da cidadania acontece a partir do momento em que os homossexuais se tornam um grupo reconhecido pela nossa sociedade, com acesso aos mesmos direitos e deveres de todo cidadão, o que só é possível devido as contínuas transformações pelas quais o texto fala.

## Questão 3 - (Ufu 2013)

A sociedade contemporânea abriga inúmeros e diversificados movimentos sociais, dentre eles, os movimentos feministas que visam à transformação da situação feminina e das relações entre mulheres e homens na sociedade, em diversos aspectos.

A despeito de suas diversas configurações – liberal, socialista, radical, pós-moderna etc., são bandeiras comuns às diversas agendas feministas

- a. a luta contra a discriminação sexual no trabalho, o combate à violência de gênero e a elaboração de uma grande teoria capaz de aglutinar as mulheres e unificá-las no bojo da categoria universal “mulher”;
- b. a luta contra as desigualdades assentadas sobre as diferenças sexuais dos sujeitos sociais; a igualdade de oportunidades para mulheres e homens; o combate à violência de gênero;
- c. o combate à violência de gênero; a luta pela preservação de guetos ocupacionais femininos e masculinos; a defesa de direitos sexuais e reprodutivos;
- d. o combate à propriedade privada como mecanismo de opressão de gênero; a defesa de direitos sexuais e reprodutivos; a luta contra a discriminação no trabalho.

**Resposta: letra B**

### **Resposta comentada**

O movimento feminista não busca criar uma teoria universal sobre a categoria “mulher”. Sendo assim, a alternativa B é a única que representa bandeiras comuns às agendas feministas.

### **Questão 4 – (Uem 2013)**

O trecho a seguir é parte da conclusão de um importante livro sobre os caipiras brasileiros. Leia-o e assinale o que for correto sobre as relações entre sociedade e natureza.

“

Conclui-se de tudo que, passando do plano propriamente sociológico para o da política e o da administração (que o prolongam pelo vínculo da sociologia aplicada), a situação estudada neste livro leva a cogitar no problema da reforma agrária. Sem planejamento racional, a urbanização do campo se processará cada vez mais como um vasto traumatismo cultural e social, em que a fome e a anomia continuarão a rondar o seu velho conhecido.

(CANDIDO, Antonio. *Os Parceiros do Rio Bonito*. São Paulo: Duas Cidades, 1993, p. 224-225).

”

01. A reforma agrária pode ser uma alternativa para eliminar problemas como a fome e a anomia no campo brasileiro;
02. A urbanização do campo brasileiro foi acompanhada por um processo de destituição das populações tradicionais de suas práticas culturais;
03. A análise sociológica deve manter distância dos planos políticos e administrativos;
04. As novas técnicas de cultivo foram racionalmente planejadas e, portanto, geraram fartura para populações como a dos caipiras;
05. As transformações tecnológicas que conduziram a urbanização do campo brasileiro mostram que aqui se estabeleceu uma relação harmoniosa entre sociedade e natureza.

**Resposta: Somente as alternativas (01) e (02) estão corretas.**

### **Resposta comentada**

A alternativa (03) está incorreta pois a análise científica pode gerar mudanças políticas. A alternativa (04) está errada por contradizer os argumentos do texto e a (05) por transformar a tensão e conflito no campo, enunciados no trecho lido, em uma questão harmoniosa.

### **Questão 5 - (Enem PPL 2013)**

Ao longo das três últimas décadas, houve uma explosão de movimentos sociais pelo mundo. Essa diversidade de movimentos – que vão desde os movimentos por direitos civis e os movimentos feministas dos anos de 1960 e 1970, até os movimentos antinucleares e ecológicos dos anos de 1980 e a campanha pelos direitos homossexuais da década de 1990 – é normalmente denominado pelos comentadores do tema como novos movimentos sociais (GIDDENS, A. *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2005 – adaptado).

Uma explicação para a expansão dos chamados novos movimentos sociais nas últimas três décadas é a

- a. fragilidade das redes globais comunicacionais, como internet e telefonia;
- b. garantia dos direitos sociais constitucionais, como educação e previdência;
- c. crise das organizações representativas tradicionais, como partidos e sindicatos;

- d. instabilidade das instituições políticas democráticas, como eleições e parlamentos;
- e. consolidação das corporações transnacionais monopolistas, como petrolíferas e mineradoras.

**Resposta: letra C**

### **Resposta comentada**

A crise das organizações representativas tradicionais faz com que os movimentos sociais tenham uma participação importante no processo democrático. O crescimento desses movimentos é uma evidência da participação dos cidadãos nas sociedades modernas.

### **Questão 6 – (Ufu 2013)**

"Embora a confiança na política tradicional esteja diminuindo, o crescimento dos novos movimentos sociais é uma evidência de que os cidadãos das recentes sociedades modernas não estão apáticos nem desinteressados em relação à política, como, às vezes, se alega" (GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. 4.ed. Porto Alegre: Artmed, 2005. p. 358).

Com base no trecho acima, comente

- a. três características desses novos movimentos sociais que vão diferenciá-los dos movimentos sociais tradicionais;
- b. dois exemplos de novos atores sociais.

### **Resposta comentada**

- a. Os novos movimentos sociais surgem com demandas relacionadas aos direitos sociais, possuem uma organização mais informal, além de fazerem uso de novas formas de ação, como os protestos pacíficos e a utilização das redes sociais.
- b. Uma classe média sintonizada com as novas demandas ambientais e grupos que reivindicam os direitos dos homossexuais.

## Questão 7 - (Enem PPL 2012)

"Ao longo dos anos 1990, a luta pelas condições de circulação por parte das pessoas com necessidades especiais foi uma constante na sociedade. Tal mobilização ocasionou ações como o rebaixamento das calçadas, construção de rampas para acesso a pisos superiores, para possibilitar o acesso ao transporte coletivo, entre outras" (SOUZA, M. A. *Movimentos sociais no Brasil contemporâneo: participação e possibilidades das práticas democráticas*. Disponível em: <http://ces.uc.pt>. Acesso em: 30 abr. 2012).

As lutas pelo direito à acessibilidade, movidas, principalmente, a partir dos anos de 1990, visavam garantir a

- a. igualdade jurídica;
- b. inclusão social;
- c. participação política;
- d. distribuição de renda;
- e. liberdade de expressão.

**Resposta: letra B**

### Resposta comentada

De acordo com a lei, as pessoas com deficiência já possuem direitos especiais. A luta sem torno da acessibilidade se dá em torno da efetivação dessa lei, através de políticas de inclusão social que solidifiquem a cidadania.

